SOCIEDAD. Científicos chinos descubren una terapia celular para curar la diabetes P. 32

LA RAZÓN 25 años

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · MARTES 28 DE MAYO DE 2024 · AÑO XXVI · 9.263 · PRECIO 2,00 € · EDICIÓN MADRID





Cómo la cultura de EE UU conquistó la España de posguerra P. 36-37



De la Fuente recupera a Pedri en la lista de la Eurocopa P. 46-47

Nadal cae en Roland Garros, pero no se despide de París P. 50-51



Sánchez ignora a sus socios y al PP en el acuerdo con Zelenski

El presidente del Gobierno actúa solo y no informa a la oposición de una decisión que afectará a futuros gobiernos

Aplica a Yolanda Díaz el ninguneo que usó con Pablo Iglesias en la etapa final de su relación en Moncloa

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció ayer su decisión de dar más apoyo militar a Ucrania, por primera vez de manera unilateral y al margen del paraguas de la UE y de la OTAN. Para ello, ha suscrito un acuerdo de seguridad con el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, que compromete mil millones de ayuda en 2024 y un vínculo permanente durante todo el tiempo necesario. Desde Sumar criticaron que no se les haya informado de los detalles de una decisión que pasó por Consejo de Ministros sin definir y que Sánchez no llevará a debate al Congreso. Yolanda Díaz empieza a estar en una situación muy parecida a la que vivió Pablo Iglesias, con Sánchez aplicando hacia su vicepresidenta y ministra de Trabajo la misma política de asfixia voraz que ya utilizó con el líder «morado». P. 6 a 9

EFE



El Rey acudió ayer a la pista del aeropuerto para recibir al presidente de Ucrania, en un gesto poco habitual

Editorial: *Aviso a Moscú de una guerra muy larga* P. 3

El presidente y el Gobierno llevan medio año ignorando las sesiones del Senado

Hace más de dos meses que no va y habrá siete ausencias en el próximo Pleno P. 12

El «escudo social» del Ejecutivo de coalición benefició más a los ricos

Por una «ineficiente distribución de los recursos públicos» P. 24

Récord histórico: un 10,8% de los menores reside en hogares pobres P. 30-31

EFE



Los ministros de Exteriores de España, Irlanda y Noruega, ayer

Israel responde a Hamás con un bombardeo y endurece su discurso con España

La UE pide una cita con el Gobierno de Netanyahu para urgirle a respetar los tribunales internacionales P. 10 y 18-19

EP



El campamento de desplazados después del ataque

Aunque moleste

Evitar la escalada



José Antonio Vera

Zelenski recibió ayer de España la mayor ayuda militar de nuestro país, por valor de 1.100 millones de euros, que se suman a los 300 millones anteriores. Cantidad relevante, aunque pequeña si se compara con los 18.600 de Alemania, los 9.220 del Reino Unido o los 5.650 de Francia, y no digamos con los últimos 60.000 millones de dólares de EE.UU. La OTAN ha contribuido en total con 400 mil millones de dólares desde el comienzo de una guerra en la que, pese al envío a Kyiv de sistemas Javelin, Patriot, Leopard y Abrams, no acaba de decantarse a su favor. Razón que explica la presión para una mayor implicación de la OTAN en la contienda.

Zelenski «insta a los aliados a que no tengan miedo a una escalada», con el respaldo de Blinken (USA) y Stoltenberg (OTAN), amparando el derecho a usar misiles occidentales contra objetivos profundos en Rusia. Italia se niega a esta opción, y rechaza el envío de soldados al frente, pero no así Francia y Gran Bretaña, que dicen tener listas unidades para combatir a los rusos. Es el habitual gallinero europeo, en medio de un ambiente bélico que, en palabras del ministro checo Marin Dvorák ayer en la prensa española, «recuerda a la situación previa a la Segunda Guerra Mundial». Percepción en la que coincide el húngaro Orban, para quien Europa se está preparando para la guerra contra Rusia, razón por la que Hungría va a rebajar su papel en la OTAN.



Europa vive un ambiente prebélico que recuerda al de guerras anteriores

En este escenario, surgen voces para forzar ya a una negoción real que evite la escalada y ponga fin al conflicto, entre ellas la del ex presidente Zapatero, que se suma a las de Lula, Jürgen Habermas y Donald Trump.

No parece que la solución vaya a venir por la Conferencia que se celebrará en Suiza en junio. Irán 160 países, pero sin Rusia y una baja representación de China. Darán apoyo al «plan Zelenski»: reinstauración de la territorialidad completa de Ucrania, retirada total de Rusia incluso de Crimea, y pago de reparaciones de guerra por parte de Moscú. Putin considera el encuentro una «farsa» abocada al fracaso.

La realidad es que la guerra no va bien para Ucrania: continúa cediendo terreno, grandes cifras de bajas, dificultades de reclutamiento y riesgo de «colapso demográfico». Dice el general polaco Skrzypczak que «tienen escasez de soldados entrenados». Según el oficial Instituto de Demografía de Ucrania, la población del país (fronteras de 1991) en 2023, había descendido de 42 a 35 millones, pues la ACNUR computaba 6,5 millones de refugiados ucranianos. Tomando en cuenta la actual situación en el frente, a esos 35 millones habría que restar dos millones en Crimea; seis del Donbás; un millón de Jerson y 1,7 de Zaporiya. Diez millones en total, por lo que la población real de Ucrania sería hoy de 25 millones, cuando con la URSS era de 51. Rumanía dice que unos 11.000 ucranianos han cruzado su frontera irregularmente. La agencia oficial «Ukrinform» cuenta que 450 grupos dedicados a la salida clandestina de jóvenes han sido desmantelados. Unas 120 personas son detenidas en sus pasos fronterizos cada día. Kyiv recibe armas modernas, pero sin personal para usarlas. O lo hace la OTAN o servirán de poco.

Escalada o negociación. Es el dilema.

El canto del cuco

Elecciones europeas, en clave nacional



Abel Hernández

Las elecciones europeas se desarrollan en España en clave nacional. Europa sigue quedando lejos. Como se comprobó en la gran concentración popular del domingo en Madrid a la sombra castiza de la Puerta de Alcalá, la nueva cita con las urnas se plantea desde el centro-derecha como una segunda vuelta de las elecciones generales del 23-J. Más concretamente, como un plebiscito sobre la continuidad de Pedro Sánchez. Para eso se saca otra vez a relucir el cartel de la amnistía, en vísperas de su aprobación definitiva, que es la decisión más grave y peor acogida de todo el mandato sanchista. ¡El precio de siete votos!

El dirigente socialista parece más vulnerable que nunca. Su debilidad parlamentaria se puso de manifiesto ostensiblemente la semana pasada cuando el partido gobernante tuvo que guardarse dos importantes leyes en el cajón. Los apoyos de la investidura son más inseguros de día en día. La campaña europea rompe las costuras del propio Gobierno. La amenaza de una moción de censura deja de ser aventurada. Ahora depende de Puigdemont y del porvenir de Illa. La irresponsable crisis con Israel y con Argentina rebaja el poco crédito europeo que le quedaba. El juez que investiga los negocios de su mujer parece decidido a seguir adelante con todas las consecuencias. Todo esto, además de la crítica abierta a su gestión por antiguas figuras de su partido, con Felipe González a la cabeza, conduce a la misma conclusión: Pedro Sánchez pasa por su peor momento. Sus gestos cada vez más descompuestos y autoritarios, entre el insulto y la carcajada, lo confirman.

Su argumento, casi único, para sostenerse, es el fantasma de la extrema derecha. Incluye en el mismo saco al Partido Popular. No le importa insultar a millones de ciudadanos votantes del partido de Feijóo a los que no se les ha pasado por la cabeza votar al partido de Abascal. Es el gran bulo del sanchismo para sobrevivir. Si hay una barrera que contenga la avalancha ultra de izquierda y de derecha en Europa es el Partido Popular Europeo. Y lo mismo ocurre en España. El miedo y la mentira son las características inequívocas de todos los regímenes totalitarios. Y aquí hay, de un tiempo a esta parte, con el orden constitucional amenazado, señales de eso y amenazas inquietantes. Por eso la política interior prevalece en esta campaña europea sobre asuntos tan importantes como el reparto de los fondos agrarios y regionales, la transformación energética y digital o el peliagudo problema del rearme. El porvenir de Europa también se ventila en el inmediato futuro político de España.

Las caras de la noticia



Florentino Pérez
Presidente del Real Madrid

La justicia da la razón a la Superliga. La FIFA y la UEFA han abusado de su posición de dominio y deben «cesar en sus conductas anticompetitivas» porque están impidiendo la libre competencia, imponiendo restricciones injustificadas y desproporcionadas, según la sentencia sobre la Superliga.



Sira Rego
Ministra de Juventud e Infancia

Récord histórico de carencia material en los hogares con menores. El ministerio que dirige Rego tiene que cambiar sus políticas ideológicas y dedicarse a lo importante, ya que España sufrió en 2023 el récord histórico en carencia material severa en hogares con niños y adolescentes.



Toni Comín
Candidato de Junts a las elecciones europeas

Deja claro lo que es la amnistía para los independentistas. Comín ha celebrado la próxima aprobación de la Ley de Amnistía como un «reconocimiento por parte del Estado de que se excedió» al impulsar «una persecución penal ilegítima e injusta» y «rectificar lo que el poder judicial ha hecho mal».

Editorial

Aviso a Moscú de una guerra muy larga

El alto nivel protocolario concedido a la visita del presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, que fue recibido a pie de pista por Su Majestad; la firma de un acuerdo de cooperación militar para los próximos diez años y, especialmente, el reconocimiento por parte de España de las fronteras ucranianas de 1991, es decir, anteriores a la anexión de Crimea por parte de Rusia, deberían servir de aviso alto y claro a Moscú de que España, como la mayoría de las potencias occidentales, ha asumido el escenario de una guerra larga, frente a las voces que en la Unión Europea insisten en cambiar paz por territorios. Más allá del contenido de los acuerdos, que, en lo que respecta a la entrega de armamento y material no podrán cumplirse en lo inmediato por la escasez de reservas de munición y repuestos que atraviesa la UE, hablamos de un compromiso de Estado que, sin duda, tendrá consecuencias en nuestras relaciones con el gobierno de Vladimir Putin, cuya naturaleza de Gran Potencia no es posible desdeñar, pero, también, que suscita el rechazo de buena parte de las fuerzas políticas que apoyan al actual Ejecutivo español, incluidos los propios socios del Gabinete, liderados por la vicepresidenta Yolanda Díaz. En este sentido, creemos que la trascendencia, con sus riesgos inherentes, del alineamiento bilateral con Ucrania –que sigue la estela de Alemania, Francia y Reino Unido– debería ser abordada parlamentariamente, con la búsqueda del mayor consenso político posible, lo que incluye decisivamente al Partido Popular –al que, como viene siendo norma del sanchismo, ni siquiera se le ha consultado–, aunque comprendemos que ni al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ni al PSOE les interese poner una vez más de manifiesto su soledad política y sus diferencias de fondo con algunos de sus socios de investidura. Ciertamente, el Gobierno puede tomarse a beneficio de inventario la ausencia en la sesión del Congreso, en la que Zelenski firmó en el libro de honor, de los diputados de ERC, Bildu, BNG y Podemos, así como las protestas del ministro Ernest Urtasun, pero en materia de política exterior, que exige continuidad en el tiempo, hubiera convenido más la fórmula de un Tratado Internacional en lugar de un memorándum de entendimiento, que no es necesario pasarlo por el Parlamento. En cualquier caso, el apoyo explícito de España a Ucrania tiene mucho valor en las actuales circunstancias del campo de batalla, donde las tropas rusas han recuperado la iniciativa y están avanzando en el frente de Donbás y en la región de Járkiv, al tiempo que se discute en el seno de la OTAN si se permite a los ucranianos usar las armas de largo alcance occidentales para atacar en el interior de Rusia. Y, como telón de fondo, España se reafirma en el compromiso europeo con la defensa de las fronteras sobrenas reconocidas internacionalmente.

Puntazos

El cohete de Sánchez no admite niños

La última encuesta sobre las condiciones de vida en hogares españoles con niños y adolescentes, que elabora la Plataforma Infancia, arroja conclusiones desalentadoras y debería llevar a una profunda reflexión a un Gobierno que presume de unos logros económicos que buena parte de la sociedad no ven por ningún lado. Más de 867.000 niños y adolescentes sufrían carencias materiales severas en 2023, el 10,8 por ciento de los hogares, lo que sitúa a España a la cabeza de esta vergüenza en la Unión Europea, solo por detrás de Rumanía. Por supuesto, son las familias inmigrantes o las monoparentales las que sufren en mayor medida la falta de una alimentación sana, el no poder mantener la casa a una temperatura adecuada o el facilitar a sus hijos tiempos de ocio y descanso apropiados a su edad. Muchos ciudadanos malviven al día en España, pero el Gobierno está feliz.



BARRIO

El submarino

La kipá de Iglesias

Dicen quienes conocen bien el ámbito de la extrema izquierda que se la tenían guardada desde hace tiempo, casi una década, y venían esperando con paciencia para desempolvar la famosa foto de Pablo Iglesias (ahora azote de Israel) en su viaje a Jerusalén, con kipá incluida ante el Muro de las Lamentaciones. El golpe llegó vía X desde IU Madrid, pero todavía hay quienes recuerdan cómo el entonces líder de Podemos buscaba quitar hierro a su relación con los iraníes.

Fact-checking

María Pilar de la Oliva
Presidenta del Tribunal Superior de Justicia de Valencia

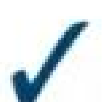
La información

Juzgan a un hombre en Valencia, acusado de un delito de allanamiento de morada por saltar la valla del chalé vecino para recuperar la pelota de su hijo.
La Fiscalía solicita 9 meses de prisión para el acusado, pese a que éste solo permaneció un minuto en el patio de la casa vecina, tras haber llamado infructuosamente al timbre para que le permitieran recuperar la pelota de su hijo. Los hechos se produjeron en mayo de 2022, en la localidad valenciana de Paterna. El allanamiento se castiga con penas de hasta cuatro años de cárcel.

La investigación

Parece un bulo, dado el fenómeno de la ocupación de viviendas que viven las principales ciudades españolas, pero es cierto. Por supuesto, detrás del incidente hay una mala relación de vecindad, que ha terminado en los juzgados, como si la Justicia no tuviera otras cosas más importantes que hacer. La prueba de cargo es el testimonio de unos vecinos que vieron al acusado saltar la valla de separación entre los dos chalés en cuanto sus propietarios salieron de casa.

El veredicto



VERDADERO. Es cierto. Una animadversión entre dos familias vecinas, sin consecuencias de ningún tipo para bienes o personas, ha acabado en un procedimiento penal, con jurado popular, que deberá decidir sobre el caso.

Al portador

Desde el lado correcto y otro artículo para no hacer amigos



Jesús Rivasés

Samuel Langhorne Clemens (1835-1910), más conocido como Mark Twain, no tenía pelos en la lengua, ni en la pluma, y zahería a los enemigos con la misma soltura con la que alababa a los amigos. «No vale la pena esforzarse –escribiría– por decir la verdad a personas que habitualmente descartan todo lo que les digas, sea cierto o no». Hoy, martes, 28 de mayo, víspera del aniversario de la convocatoria de las últimas elecciones generales, el Consejo de Ministros que preside Pedro Sánchez aprobará el reconocimiento de Palestina como Estado. Un gesto de cara a la galería y al electorado más radical del PSOE, en puertas de las urnas europeas de las que el inquilino de La Moncloa espera salir mejor parado de lo previsto antes las elecciones catalanas. El Gobierno, con esa iniciativa, que atropella a la verdad, se desvía del lado correcto de la historia y de los grandes países, desde Alemania, Francia, Reino Unido a Estados Unidos, y elige la vía de insuflar aire a los terroristas de Hamás que han celebrado la decisión, también aplaudida por los talibanes afganos, que no parecen los mejores compañeros de viaje.

Hay un gen antisemita en las sociedades occidentales que siempre revive. Yolanda Díaz, Ione Belarra e Irene Montero vociferan contra Israel y no se les cae de la boca la palabra «genocidio». La ministra de Defensa, Margarita Robles, también la ha utilizado y ha subido el listón de la agresividad del Gobierno. Todo por un puñado de votos y apoyos parlamentarios. Israel y su primer ministro Netanyahu son criticables y sus métodos de respuesta a Hamás son muy discutibles. Sin embargo, acusarles de genocidio, es alinearse con quienes –Hamás, Irán, etc.– defienden lo más parecido al exterminio judío, es antisemitismo, con todas las letras. Palestina, además, son dos Palestinas, la de Mahmud Abbas en Cisjordania, el mascarón de proa de la corrupción internacional y un territorio que pospone sine die las elecciones. La otra Palestina es la de Gaza y Hamás, un régimen policial teocrático, en donde está prohibido el cine, las mujeres no tienen derechos y hay pena de muerte para los homosexuales. La izquierda radical europea y española es pro palestina porque, en su día, los palestinos eran marxistas pro soviéticos, enemigos de Estados Unidos. Ahora, esa izquierda mira hacia otro lado ante los abusos y falta de derechos de los palestinos y denigra a Israel. Eso es antisemitismo, pero este no es un artículo para hacer amigos, aunque haya personas que habitualmente descartan todo lo que se les diga, como criticaba Mark Twain.

El trípode

Los únicos ganadores de la guerra



Jorge Fernández Díaz

El pacifista Sánchez se muestra exultante de recibir a Zelenski para regalarle más de 1.200 millones de euros en ayuda militar para combatir a Putin. Hay que reconocer que Biden cumple espléndidamente el papel que tiene asignado por el «deep state», ese «estado profundo» que ostenta en la oscuridad un considerable poder, no apoyado en las urnas sino en las ganancias de su complejo industrial armamentístico, y que necesita de guerras para hacer negocio y vivir en la abundancia. Cuando no existe una en el horizonte la provoca, porque sin pedidos no hay negocio y sin él no hay poder. La desaparición de la URSS cerró pacíficamente el escenario geopolítico surgido de la Segunda Guerra Mundial, convertido en la guerra fría desde 1949 con el nacimiento de la OTAN y vigente hasta el 8 de diciembre de 1991 en que, sin violencia alguna, la gran superpotencia comunista se desplomó como un castillo de naipes. Sánchez apoya y paga armas a Zelenski –con el dinero de los españoles– con una mano, mientras con la otra le niega a Israel el derecho a la legítima defensa ante una organización terrorista como Hamás que con un odio a los judíos a la altura del de los nazis, promueve una Palestina «desde el río Jordán al mar Mediterráneo». La vicepresidenta de Sánchez lo ha querido aclarar negándolo, ya que afirma que se refería a los dos Estados, lo que es manifiestamente falso como puede comprobarse. La negacionista Yolanda quiere ejercer simultáneamente el papel de gobierno (siempre «progresista» por supuesto), y el de oposición, expresando un pacifismo tan selectivo como el de su jefe político, que quiere distanciarse rápidamente de ella con quien hasta hace bien poco no había ocasión en que no exteriorizara estentóreos arrumacos. Ya es significativo que, tras más de dos años de guerra en Ucrania, no haya ninguna iniciativa para detenerla y que algunos tomándonos por tontos, digan que no acabará hasta la derrota de Putin. Ya es sabido que la guerra de Rusia con EE UU, con Zelenski de intermediario, y la de Israel con Irán, con Hamás en ese mismo papel, son capítulos de la guerra por el nuevo orden geopolítico multipolar pactado por Xi Jinping y Putin en Pekín en febrero de 2022 antes de desencadenar la «operación militar limitada» en Ucrania.

EE UU no se resigna a abandonar su actual hegemonía mundial y los BRICS han decidido acabar con ese Orden Unipolar. Los demás países son actores secundarios de ese drama del que, de momento, los únicos ganadores son los grandes fabricantes de armamento.

LA RAZÓN

Presidente: Mauricio Casals
Director: Francisco Marhuenda
Director adjunto: Sergio Alonso
Subdirectores: Pedro Narváez, Alfredo Semprún, Aurelio Mateos
Adjunta al director: Carmen Morodo
Delegaciones: Andalucía: José Lugo; Castilla y León: Raúl Mata; Valencia y Murcia: Alicia Martí y Mari Cruz Guillot
Jefes de redacción: C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos, A. Clements, E. Estival, R. Colomer, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar
Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz, J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez, J.L. Carrasco
Consejero Delegado: Andrés Navarro
Director de publicaciones: José Antonio Vera
Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herreruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

BARRIO



Cataluña volverá a las urnas en otoño, game over



Sergi Sol

Hoy por hoy Cataluña se encamina a una repetición electoral. No hay asidero que permita a nadie agarrarse a una solución que le resulte asumible y que permita dar a luz a un nuevo Govern. Otra cuestión es que lo que anteayer era imposible se concrete en un santiamén como ocurrió con el PSOE y Podemos en la siguiente cita electoral. De repente, entre Pedro Sánchez y Pablo Iglesias floreció un súbito amor dejando atrás noches de insomnio con sólo pensar en esa posibilidad.

Salvador Illa fue el claro ganador de las elecciones y reclama vehemente esa condición, por sí sola, para ser investido. Olvida, sin rubor alguno, que en Barcelona gobierna Collboni pese a contar sólo con 10 concejales de 41 y eso pese a quedar tras Xavier Trias. O que el mismo Collboni fue quien tejió un acuerdo en 2019 con el Ciudadano Valls para impedir que Ernest Maragall, a la postre quien ganó las elecciones, fuera elegido alcalde. Optó por entregarle la alcaldía a Ada Colau y ésta aceptó sin remilgos unos votos que días antes rechazaba y despreciaba. Para más inri, también en 2019, le dio otro palo a ERC cuando pactó con Puigdemont la Diputación de Barcelona, dejando a éstos en la oposición.

Ahora le exigen a ERC, tras el varapalo electoral, que les den sus votos sin más, para facilitar la gobernabilidad y evitar nuevas elecciones. Una votación que también requeriría el apoyo de los Comuns de Ada Colau que son los que finalmente dieron la puntilla al Govern de Pere Aragonès y le empujaron a convocar elecciones enrocándose en el rechazo a un proyecto, Hard Rock en Tarragona, que era una condición impuesta por el PSC. El asunto tiene un componente surrealista y situaría a ERC en una posición casi humillante.

Además la decisión de Junqueras de dejar la presidencia de ERC, por ahora temporalmente, tampoco cambia la posición manifestada por la Ejecutiva de los republicanos. No están por la labor y no van a dar sus votos a Salvador Illa a menos que éste diera un giro de 180 grados a sus propuestas que, a juicio de ERC, están a años de luz de los mínimos exigibles en infraestructuras, en inversiones presupuestadas y no ejecutadas, en financiación, en lengua y escuela o en macroproyectos que no comparten y que, en cambio, sí comparten –paradójicamente– Junts y el PSC. Es más, ERC ha invitado a Junts y al PSC a llegar a un acuerdo para evitar nuevas elecciones puesto que coinciden en no pocas cuestiones socioeconómicas y porque son los partidos que han obtenido un mejor resultado electoral.

Illa, por tanto, no parece que vaya a ser President con los votos de ERC. Tampoco con los de Junts. Sólo le quedaría una opción al pupilo de Pedro Sánchez y es recabar el apoyo de VOX y el PP, lo que también parece inverosímil. Y una operación como la del Ayuntamiento de Barcelona, con el apoyo simultáneo de Comuns y el PP es inviable porque no llega a la mayoría absoluta, a menos que contara con la complicidad nuevamente de VOX que debería abstenerse. Una aritmética que resulta rocambolesca.

Pero si ERC se ha llevado un palo, gobernando en minoría, peor le ha ido a la CUP que ha perdido más de la mitad de sus electos. Y otro tanto los Comunes, que se han dejado, como ERC, un tercio de los sufragios por el camino. Las formaciones de izquierda del Parlament de Cataluña, ERC, CUP y Comunes, son los que han cosechado los peores resultados mientras las derechas, incluida Alianza Catalana, han salido claramente beneficiadas de la contienda electoral. En particular el PP a pesar de que VOX ha aguantado el tipo. El Parlament ha virado y no precisamente a favor de la soberanía.

Pese a la situación, quien insiste en postularse como President es Carles Puigdemont con una fórmula que esquiva el veredicto de las urnas. Puigdemont reclama el apoyo de ERC y, a su vez, que el PSC por activa o por pasiva permita su presidencia renunciando a su victoria electoral y eso pese a que la mayoría independentista se ha volatilizado en el Parlament. Puigdemont justifica su propuesta con el ejemplo de la Alcaldía de Barcelona o con la misma situación que permite a Pedro Sánchez ser Presidente del Gobierno de España. No va a tragar Salvador Illa. Lo que sin duda encamina el desenlace a nuevas elecciones de no mediar alguna sorpresa que en estos momentos nadie atisba en el horizonte. Y eso pese a que si Puigdemont presentara candidatura –y eso también dependerá de quien preside la Mesa del Parlament– es muy posible que ERC votara a favor. Pero sería un voto estéril, por insuficiente. Por mucho que también se sumara la CUP o los 2 diputados de Alianza Catalana sólo podría prosperar con la complicidad del PSC. Y los Socialistas han cerrado a cal y canto esa posibilidad. Game over.

Sergi Sol es periodista

Biblioteca Harley-Davidson

Obsolescencia programada



Sabino Méndez

¿Hay algo más superficial que «lo actual»? Se supone que los humanos nunca hemos estado más informados que en estos tiempos, pero las noticias se suceden cada semana, tapando las unas a las otras de tal manera, que no sabemos elegir. Resulta difícil separar las informaciones que son de primer orden y van al tuétano de nuestras vidas (como la amnistía del Gobierno), de aquellas que son mera mamarrachada y no llevan a ninguna parte (los insultos cruzados entre Óscar Puente y Milei).

La polarización –que es el único proyecto estratégico ahora mismo del gobierno fuera de Cataluña– ha generado una demanda enorme de superstición. Superstición inmediata y, sobre todo, de exclusiva actualidad. Fijándonos un poco, podamos constatar que se trata de simples brindis al sol que no llevan a ninguna parte. El reconocimiento del estado palestino, por ejemplo, tiene su obsolescencia programada, porque todos sabemos que, en este momento, es simple postureo de tres o cuatro gobiernos para posar de progres y blanquear su más que dudosa relación con los habituales tráficos capitalistas.

No tengo nada en contra de la obsolescencia programada, siempre y cuando se avise y no se intente ocultar engañosamente. Al fin y al cabo, Dios, ese gran bromista, creó el universo ya con su obsolescencia incluida si hemos de creer el relato del apocalipsis.

Pero el ministro Albares no es Dios y, francamente, cuando afirma que no se va a amedrentar, alguien que le quiera bien tendría que chivarle que su físico no es el más adecuado para ese tipo de retórica. Recuerda al empollón de la clase cuando se ponía nervioso y decía: cuidado conmigo; intentando hacernos creer a todos que era cinturón negro de algo. Toda esa retórica patética no tiene ni la más mínima oportunidad ante Hamás. Vive la paradoja de aborrecer la presencia de su contrario, pero necesitarlo como juez de su diferencia.

Pacto militar con Ucrania. El presidente del Gobierno actúa solo y no informa a la oposición de una decisión que afectará a futuros gobiernos

Sánchez ignora a sus socios y al PP en el acuerdo con Zelenski



Carmen Morodo. MADRID

A la vicepresidenta Yolanda Díaz se le está poniendo cara de Irene Montero. Y Sumar empieza a estar en una situación muy parecida a la que vivió Podemos en la pasada legislatura. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, está aplicando hacia su vicepresidenta y ministra de Trabajo la misma política de asfixia voraz que ya utilizó en el pasado para dejar fuera de juego a los «morados». Y al mismo tiempo continúa dando pasos en su carrera de proyección internacional.

Sus últimas decisiones en política exterior son el espejo que refleja con nítida claridad que el presidente va por libre en todo, como dando por descontado que los escaños de Sumar son suyos, y sus votos, también. Al menos, ésta es la operación electoral en la que trabaja.

Ayer Sánchez anunció su decisión de dar más apoyo militar a Ucrania, por primera vez de manera unilateral y al margen del paraguas de la UE y de la OTAN. Para ello, el presidente español y el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, han suscrito un acuerdo de seguridad que compromete mil millones de ayuda en 2024, y un vínculo permanente, incluso con la reconstrucción del país, durante todo el tiempo necesario.

Desde Sumar criticaron que no se les haya informado de los detalles de una decisión que pasó por Consejo de Ministros sin entrar en detalles y que Sánchez no llevará a debate al Congreso de los Diputados porque sabe que supondría otro motivo de trifulca con algunos de los partidos que participaron en su investidura, especialmente con Sumar.

El líder socialista actúa en su relación con Sumar como si tuviera mayoría absoluta. No respeta las competencias de sus ministerios ni somete nada a consulta de su vicepresidenta, y si lo hace, no es con la intención de incorporar luego su criterio a su decisión. Es una OPA hostil, en la que Sumar tiene todas las de perder, como ya le ocurrió a Podemos, porque su única alternativa para hacerse valer sería salirse del Gobierno y esta decisión no se le pasa por la cabeza a la vicepresidenta porque supone abandonar el coche oficial.

Que Sumar decida retirarle su apoyo en el Congreso, como ya hizo la pasada semana con el proxenetismo o con la ley del suelo, tampoco es un quebradero de cabeza para el presidente. Es como si en Moncloa ya dieran por descontado que no van a poder formar ninguna mayoría suficiente para aprobar nada en el Parlamento, por lo que en lo que están es en seguir cabalgando con el impulso de aquellas decisiones que pueden evitar pasar el filtro del Parlamento, y resistir hasta que vean una oportunidad para convocar elecciones con pocos riesgos.

El acuerdo militar con Zelenski, que supone una dosis extra de actividad para nuestra industria de Defensa, supone pasar por encima del antimilitarismo de Sumar, así como sobre otros prejuicios vinculados a la guerra con Ucrania.

Y algo parecido ha sucedido con el reconocimiento del Estado palestino, que hoy verá el Consejo de Ministros: Sánchez ha tomado la decisión cuando mejor le venía para colgarse personalmente la medalla dentro del ámbito de la izquierda y sin tener que compartir éxitos con su vicepresidenta.

España es el décimo país que suscribe un convenio con Ucrania de este nivel, después de que en la cumbre de la OTAN de Vilma (Lituania) se acordara que cada país cerrara acuerdos bilaterales de seguridad para dar estabilidad a la entrega de ayuda. No requiere de la autorización del Congreso de los Diputados ya que se trata de un memorándum de entendimiento. La obligación de lograr esa autorización solo afecta a los tratados internacionales.

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, también criticó ayer que Sánchez no informe al Congreso de la decisión de ampliar la ayuda militar a Ucrania. En una entrevista con Carlos Alsina, en Onda Cero, destacó, no obstante, que, pese a no haber sido informado, el PP es «leal» con el Ejecutivo y respaldará el acuerdo bilateral que garantiza que España siga ayudando a Kiev.

En esa misma entrevista, Feijóo también acusó a Sánchez de «empoderar» a la organización terrorista Hamás por reconocer al Estado palestino en este momento. El PP no discute ese reconocimiento, pero sí que se haga en la actual coyuntura, posición que mantienen otros países europeos como Alemania o Francia.

Hasta el momento Moncloa ha conseguido centrar la campaña en la política exterior. Pero el PP confía en que esta situación cambie a partir del jueves, cuando llega al Congreso la votación final de la ley de amnistía, para ser enviada al Boletín Oficial del Estado (BOE). Una vez que se publique, entrará en vigor, y esto coincidirá con la recta final de la campaña europea. Este cambio en el guion puede alterar unos tracking que reflejan el impacto de la bronca con el presidente de Argentina, Javier Milei, y el anuncio del reconocimiento del Estado palestino en el electorado de izquierdas. La movilización juega a favor de este último, pero en la dirección popular esperan que la amnistía tenga el mismo efecto para su electorado y les ayude a recuperar ventaja sobre los socialistas.

El presidente aplica a Díaz el ninguneo que usó con Iglesias en la etapa final de su relación en Moncloa

De la misma manera que el PSOE ha presentado el resultado en Cataluña como la confirmación de que los catalanes avalan esta polémica medida en favor del independentismo, el argumentario de Moncloa incluirá la misma lectura, pero ya a nivel nacional, si el PSOE aguanta en las europeas, aunque se quede por debajo de los populares.

GONZALO PÉREZ



Pedro Sánchez y Volodimir Zelenski firmaron ayer el acuerdo de seguridad bilateral entre España y Ucrania

El 80% respalda enviar ayuda a Ucrania

El barómetro del Real Instituto Elcano ha reflejado que el 80% de los españoles respalda enviar ayuda militar a Ucrania y que más de la mitad (52%) es favorable a que la Unión Europea (UE) se involucre más en esta guerra mediante la apertura de una negociación con Rusia, un conflicto señalado como el principal desafío al que se enfrentan los Estados miembros. Según la encuesta, consultada por Europa Press, a la pregunta de hasta cuándo debe la UE seguir enviando ayuda militar a Ucrania, el 32% responde que hasta que Rusia se retire completamente de Ucrania y el 30% hasta que Rusia se retire de parte de la Ucrania ocupada. El 18% opta por no retirar la ayuda hasta que Rusia sea derrotada y solo el 20% dice que Europa debe dejar ya de enviar apoyo militar.

Podemos y Bildu plantan al presidente de Ucrania en su visita al Congreso

Zelenski agradece el apoyo español: «Tenemos la posibilidad de seguir con la lucha agotadora por la libertad»

Rocío Esteban. MADRID

El boicot que ayer se urdió por parte de Sumar en el Gobierno a la visita del presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, tuvo su réplica en el Congreso de los Diputados. Podemos y Bildu decidieron plantar al líder ucraniano, quien acudía a la Cámara Baja como muestra de agradecimiento de su país a la ciudadanía española.

La líder de Podemos, Ione Belarra, denunció que el encuentro de portavoces parlamentarios con Zelenski es un «lavado de cara» a la «decisión antidemocrática» del Gobierno de suscribir un acuerdo con Ucrania por 1.100 millones de euros para enviar armas al país en guerra. La diputada morada acusó al presidente del Ejecutivo, Pedro Sánchez, de actuar de forma «unilateral» y de «hurtar» del debate sobre esta medida al Congreso. Belarra criticó que se trata de un acuerdo «por la puerta de atrás» por su situación de «debilidad», al no contar con el apoyo de sus socios. Mismas críticas desde Bildu donde acusaron a Sánchez de tomar la decisión de enviar más armamento a Ucrania a «espaldas del Congreso». Fuentes de Bildu recalcan que «no existe solución militar a la guerra», denuncian que se refuerce la «vía bélica» y que el envío de armas «solo conseguirá prolongar la guerra». ERC y BNG también se ausentaron del acto preparado por el Congreso, pero argumentaron motivos de agenda.

Al margen de la polémica, el dirigente ucraniano fue recibido por los máximos representantes de las Cortes Generales: la presidenta de la Cámara Baja, Francina Armengol, y el presidente de la Cámara Alta, Pedro Rollán. Zelenski firmó el libro de Honor de las Cortes Generales en el Salón de Pasos Perdidos. De su puño y letra, el presidente agradeció a los españoles el apoyo prestado: «Los ucranianos tenemos la posibilidad de seguir con nuestra lucha agotadora por la libertad, independencia y vocación europeísta», escribió.

Su visita a España concluyó con un encuentro con los portavoces de los grupos parlamentarios antes de regresar a Ucrania.

España garantiza apoyo militar a Ucrania hasta que ingrese en la OTAN

▸Compromete más de 1.000 millones en armamento para 2024 y valorará cada año la aportación para su defensa

A. Martínez / F. Cancio. MADRID

Pedro Sánchez sigue desplegando su perfil internacional. El presidente del Gobierno español se reunió ayer en La Moncloa con Volodímir Zelenski. Una reunión al más alto nivel de la que salió un acuerdo bilateral de seguridad, con un cariz netamente político, por el que España se compromete a seguir prestando apoyo militar a Ucrania en un conflicto bélico que se dilata ya durante más de dos años. La visita, inicialmente prevista para el 17 de mayo, se tuvo que cancelar por la ofensiva rusa en el nuevo frente abierto en la región de Járkov. Se trata de la primera cita con carácter bilateral entre ambos, aunque sea la segunda vez que Zelenski visita España, después de participar el pasado mes octubre en Granada en la cumbre de la Comunidad Política Europea.

Con la firma de este nuevo memorando, España «renueva su apuesta para contribuir a la seguridad y la defensa frente a la agresión» que está sufriendo Ucrania por parte de Rusia. En palabras de Sánchez, este «acuerdo político» tiene «enorme trascendencia» porque «proyecta y afianza» ese apoyo y la «determinación de proveer de elementos para su defensa y seguridad» en el futuro. La contribución al ejercicio de la legítima defensa ucraniana se cifra en unos 1.000 millones, que España aportará en 2024 en concepto de apoyo militar. El jefe del Ejecutivo recordó que España es el décimo país que firma un acuerdo así y considera que con él se ha elevado a «otro nivel» la relación entre ambos países.

Esta suma milmillonaria se completa con la contribución de España a la financiación de la UE, a través del Fondo de Apoyo a la Paz, que, hasta ahora y desde la invasión, ha comprometido 11.000 millones, así como otros 5.000 adicionales hasta 2027. Además de este apoyo armamentístico, España también está implicada en la reconstrucción de una Ucrania devastada por los ataques rusos y en la búsqueda de una resolución «negociada y duradera» del conflicto. Sánchez no solo participará en la Cumbre por la Paz que se celebrará a mediados de junio en Suiza, sino que el presidente español –según informan fuentes gubernamentales– está teniendo un papel «muy activo» para lograr la participación de otros países.

En una comparecencia conjunta desde Moncloa, Sánchez defendió que, tras dos años de guerra, el apoyo a Ucrania es ahora «más necesario que nunca». Un apoyo que sostendrá «todo el tiempo que haga falta» hasta que se respete la soberanía y la integridad territorial ucraniana. En el texto del acuerdo esto se aterriza en un horizonte temporal de diez años o hasta que Ucrania se integre plenamente en la OTAN. Hasta entonces, la ayuda anual estará garantizada, pero su cuantía se irá negociando año a año. El presidente del Gobierno respondió a las críticas de falta de transparencia de sus socios de coalición, Sumar, que demandaron ayer que el acuerdo pase por el Congreso de los Diputados. Sánchez despachó esta petición asegurando que esto «no es necesario, porque lo firmado es un memorando y no un tratado internacional». El jefe del Ejecutivo reivindicó la necesidad de ayudar a Zelenski «lo más rápido posible para garantizar la seguridad y la defensa del país». «Es un mensaje hacia Ucrania y hacia la comunidad internacional», aseguró. Por su parte, el presidente ucraniano agradeció el apoyo de España, a quien definió como «un socio fiable», que «no cerró los ojos» ni se mostró «indiferente» ante los ataques rusos. «España no ha sido débil cuando había que tomar decisiones importantes a nivel político», aseveró, agradeciendo el último paquete de ayuda militar.

Apoyará a Kyiv con las reformas que ha de llevar a cabo para ingresar en la UE y la OTAN

Hasta el momento, España ha entregado a Kyiv armamento valorado en 325 millones, según detalla el Instituto Kiel para la Economía Mundial, pues el Ejecutivo español no da detalles.

Armamento que sale de las reservas militares, por lo que en abril, el Consejo de Ministros aprobó invertir 1.129,6 millones «para el suministro de diverso material para el refuerzo de capacidades» e «incrementar la reserva estratégica»... Pero ayer se supo que esos millones eran realmente para Ucrania.

Ahora, con este acuerdo, se oficializa que el apoyo seguirá. Y no solo en el ámbito militar (el más amplio y que ocupa seis de las 17 páginas), también en el humanitario, judicial, industrial o de la reconstrucción. Además de apoyarle en las reformas para lograr su ingreso en la UE y la OTAN.

Además de los más de mil millones para armamento, se destinarán 1,5 para material tecnológico y medios de transporte para luchar contra la delincuencia. Otros 1,5 para el «desminado con fines humanitarios» y 15 millones para la recuperación de Ucrania y Moldavia.

El acuerdo sienta las bases para la cooperación en materia de inteligencia, ciberseguridad, asesoramiento para crear instituciones fuertes, reconstrucción o judicial, para «llevar ante la Justicia a los autores de crímenes de guerra».

Y hace especial hincapié en la industria de defensa, por lo que se impulsará la cooperación para desarrollar una base industrial en Ucrania y la colaboración entre las empresas de ambos países y apoyos puntuales para, por ejemplo, una «producción conjunta».

Esta industria española también apoyará con material y, como anunció el Ministerio de Defensa, enviará en breve sistemas antidrones, de vigilancia o torretas de armas remotas. A esto se sumarán más carros «Leopard» y misiles «Patriot» que tanto reclama Ucrania. Sánchez le avisó de que España no puede enviarle los lanzadores.

Claves

▸El acuerdo incluye más de 1.000 millones para armamento, además de otros 1,5 para material tecnológico y medios de transporte para la lucha contra la delincuencia, 1,5 para desminado y 15 para la recuperación de Ucrania y Moldavia.

▸Sienta las bases para reforzar la cooperación en ciberseguridad, inteligencia, Justicia o en la reconstrucción, para lo que el Gobierno apunta a las empresas españolas.

▸La industria nacional de defensa también colaborará aportando armamento y apoyando al desarrollo de una base industrial fuerte en el país. Incluye apoyos puntuales para la producción conjunta o la inversión en nuevas capacidades.

▸España seguirá con la ayuda humanitaria y se compromete a aumentarla de aquí a 2030.



Felipe VI recibió ayer a Zelenski en el aeropuerto madrileño de Barajas

El Rey insta a Putin a retirarse del territorio ucraniano

El Jefe del Estado reivindica el envío de material y Zelenski agradece el apoyo de España

Susana Campo. MADRID

El Rey Felipe VI reivindicó ayer la entrega de material de artillería defensivo y ofensivo a Ucrania para defenderse de la agresión rusa. El Jefe del Estado hizo al inicio del almuerzo en honor del presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, que presidió acompañado por la Reina Letizia en el Palacio Real. Don Felipe insistió en que el apoyo de España se basa en el principio de «rechazo al uso de la fuerza armada en relaciones internacionales», y añadió que «la ayuda material de nuestro país se mantendrá hasta que cese no solo contra Ucrania, sino contra la comunidad internacional en su conjunto». A renglón seguido, el Monarca insistió en que el apoyo a Kyiv tiene como objetivo lograr la paz en el país y para ello es preciso «la inmediata e incondicional de todas las fuerzas rusas del territorio de Ucrania dentro de sus fronteras internacionales». Unas palabras que el Monarca pronunció solo unos días después de que el mandatario ruso ofreciese reanudar las conversaciones de paz con Ucrania si mantiene las conquistas rusas hasta la fecha.

En el comedor de diario y ante cuarenta invitados –incluido el presidente Pedro Sánchez y el jefe de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, enumeró el material que España ha enviado a Ucrania como los carros de combate «Leopard», vehículos acorazados, sistema de defensa antiaérea Hawk y munición de artillería.

Felipe VI recibió a pie de pista a Zelenski, un gesto poco habitual y de respeto

El Jefe del Estado, quien desde el inicio de la agresión rusa ha expresado públicamente su apoyo a la población ucraniana, denunció los crímenes contra el derecho internacional humanitario del Ejército ruso en Kyiv. «Han sido permanentes los bombardeos contra los objetivos civiles, hospitales, escuelas. También han salido a la luz numerosas atrocidades cometidas por las fuerzas de ocupación rusas en territorio ucraniano, crímenes que de ninguna manera deben quedar impunes». Tras más de dos años, la huella de la guerra es devastadora.

Durante su alocución, Don Felipe recordó la labor solidaria de acogida de España. No en vano, nuestro país acoge a más de 205.000 personas que cuentan con el estatus de protección temporal, convirtiéndonos en el cuarto país de la UE con mayor número de acogidas. De hecho, en abril de 2022, cuando estalló la invasión, el Rey visitó con su familia un centro de acogida de refugiados. En aquella ocasión, aseguró que «he traído a mis hijas para que sean conscientes de la situación». Además, Doña Letizia también mostró su apoyo al pueblo ucraniano a través de su vestimenta al lucir en un acto público una camisa artesana inspirada en su traje tradicional. El Rey puso punto y final a sus palabras, asegurando que «trabajaremos sin cesar para que la paz que tanto merece y necesita su pueblo se consiga cuanto antes».

A continuación, el presidente ucraniano, sentado al lado de Doña Letizia durante el almuerzo, agradeció la ayuda humanitaria y militar de España: «Me alegro de tener hoy la ocasión de expresarles, en nombre de toda nuestra gente la gratitud ucraniana a España: el pueblo que desde los primeros días de la violencia rusa a gran escala nos ayuda a defender la vida». Por último, quiso tener «un recuerdo especial» para la cooperante española Emma Igual, asesinada en un ataque ruso en Ucrania el pasado mes de septiembre. «Ejemplo de espíritu de entrega, generosidad y coraje», así la describió Zelenski, antes de anunciar la entrega de la insignia el Corazón de Oro.

Don Felipe, en un gesto muy poco habitual con un mandatario extranjero, recibió a su llegada al aeropuerto de Barajas al mandatario ucraniano. Una actitud que demuestra el apoyo de España y de la Corona al pueblo ucraniano, devastado tras dos años de agresión rusa en su territorio.



EFE



EFE

Los ministros de Exteriores de España, Irlanda y Noruega, ayer

España prepara una expresión de «rechazo» a Israel

Los Veintisiete piden una cita con el Gobierno de Netanyahu para reclamarle que respete los tribunales internacionales

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

Las tensiones entre Israel y España por el reconocimiento del Estado palestino han ido in crescendo. Tras el vídeo de este domingo en el que el Gobierno de Benjamin Netanyahu acusaba a España, Irlanda y Noruega de apoyar a los terroristas de Hamás, Tel Aviv ha seguido en la misma senda.

«Los días de la Inquisición han terminado. Hoy en día, el pueblo judío tiene un Estado soberano e independiente , y nadie nos obligará a convertir nuestra religión ni amenazará nuestra existencia: aquellos que nos hacen daño, nosotros les haremos daño en respuesta», aseguró el ministro de Exteriores israelí, Israel Katz.

El titular de Exteriores español, José Manuel Albares, compareció ayer junto a sus homólogos de Irlanda y Noruega. Después de haber afirmado el domingo que estos ataques por parte de Israel no lograrán amedrentar a España ni al resto de países que han reconocido a Palestina como Estado, Albares señaló que los tres países antes mencionados «en algún momento», expresarán «su opinión de rechazo». Fuentes diplomáticas explican que España está coordinando la respuesta y que el Gobierno «actúa, pero no sobreactúa». Las mismas fuentes descartan que pueda haber un paso de este tipo hoy martes, día del reconocimiento del Estado palestino, ya que consideran que un gesto de este tipo arrebataría protagonismo a un día que Albares califica como «histórico».

«Los días de la Inquisición han terminado», advierte el ministro de Exteriores israelí

El alto representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores, Josep Borrell, calificó la respuesta de Israel a España como «una agresión verbal absolutamente injustificada y extrema». «No le llamaría diplomática a la escalada. Es todo menos diplomática. Algunas de las cosas que he visto son cualquier cosa menos diplomática. Al contrario, es una agresión verbal absolutamente injustificada y extrema que el Gobierno español ya se ha encargado de rechazar», aseguró el político español tras la reunión en la capital comunitaria de los ministros de Exteriores de los Veintisiete.

Desde 1988, Hungría, Polonia, Eslovaquia, República Checa, Bulgaria y Rumanía, reconocen el Estado palestino, al igual que Suecia desde 2014 y Chipre desde 2011. Tras este martes, habrá 12 de los Veintisiete estados de la UE que acepten oficialmente a Palestina con excepciones tan clamorosas como la de Alemania, Francia e Italia, las grandes economías del euro. Se espera que Eslovenia siga los pasos de España próximamente y el Elíseo ha comenzado a mostrarse más proclive a esta medida.

Tanto el titular español como Borrell, aprovecharon la reunión del Consejo de Exteriores de los Veintisiete para pedir a Israel que cumpla la sentencia del pasado Tribunal Internacional de Justicia que le exige el fin de la ofensiva en Rafah de manera inmediata.

Como modo de presión, los países de la Unión Europea han acordado solicitar una reunión del Consejo de Asociación UE-Israel para abordar el respeto a los derechos humanos del Estado judío y su obligación de respetar la sentencia del alto tribunal de la ONU, que Borrell ha calificado como el «núcleo del sistema multilateral internacional».

«Finalmente, los ministros han acordado pedir un Consejo de Asociación con Israel, algo que no fue aceptado en discusiones previas», ha anunciado Borrell. España pidió hace meses utilizar este marco económico y comercial para poner en marcha posibles represalias contra Israel, pero la Comisión Europea no contestó a esta petición que debe recibir el visto bueno por unanimidad de todas las capitales europeas. Tras estos intentos infructuosos, España también solicitó utilizar este foro para pedir explicaciones a Israel, pero tampoco obtuvo el respaldo del resto de los socios. Tras el bombardeo de ayer y el caso omiso de Israel a la sentencia del pasado viernes, las capitales europeas van progresivamente endureciendo su mensaje.

«El ministro luxemburgués de Exteriores, Xavier Bettel, ha amenazado con sanciones al Gobierno israelí. «Si no tenemos esto, entonces somos como un perro: ladramos mucho pero no mordemos. Si tuviera que decidir, diría que tenemos un ultimátum de 5 días, una semana o 10 días máximo donde hay que cumplir esto... y si no, entonces tenemos que tomar sanciones».

Díaz pide llamar a la embajadora en Israel

La vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, pidió ayer al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que llame a consultas «de forma inmediata» a la embajadora de España en Israel, tras el último ataque del Ejército israelí contra un campo de desplazados que ha causado la muerte de al menos 50 personas. La también ministra de Trabajo criticó el «atroz crimen de guerra» por parte de Israel, por lo que a su juicio, el Ejecutivo «no puede normalizar las relaciones diplomáticas» con el Gobierno de Benjamin Netanyahu. Díaz, sin embargo, evitó pronunciarse sobre el aviso de Israel a España de «hacer daño a los que le hagan daño».

Feijóo carga contra Tezanos por gastar «20 millones en encuestas falsas»

Subraya que la ley de amnistía incurre en 16 supuestos considerados inconstitucionales

M. Casado. MADRID

Tras el baño de masas que se dio este domingo en Madrid, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, señaló ayer que jamás pensó que tuviese que manifestarse en España «por la libertad de expresión y la independencia judicial». Así defendió la concentración contra la amnistía, una norma que «no pasó por las urnas» y ante la que todos los partidos, salvo independentistas, se comprometieron a no aprobarla. Los hechos acreditan «además de que nos han mentido, un supuesto de ilegalidad».

El presidente popular advirtió de que la ley de amnistía, hecha a medida para los implicados en el «procés», incurre en 16 supuestos de inconstitucionalidad, como refleja el informe de los letrados del Senado. «Es la primera vez en 46 años de democracia española, que se va aprobar una ley con el informe de una Cámara, que alega que se incumple en 16 supuestos». El jefe de la oposición se manifestó así en el programa «Más de Uno», de Carlos Alsina en Onda Cero, donde recordó que el acto fue también una respuesta ante los ataques del Ejecutivo a los medios y la independencia judicial. «Hemos visto que el Gobierno tiene problemas con los medios de comunicación, cualquier medio que le critique es un medio hostil. Además, considera que en nuestro país hay 'lawfare', que hay corrupción judicial», matizó. A la hora de hablar de las encuestas, Núñez Feijóo recurrió al «escepticismo» gallego y denunció lo desapercibido que pasa ya el hecho de que «un señor se gaste 20 millones de nuestro dinero en encuestas falsas». El señor no es otro que el presidente del CIS, José Félix Tezanos. El líder del PP pide prudencia y que se le permita «jugar el partido y hace campaña para las europeas».

No obstante, Feijóo lo tiene claro: «Sería un fracaso perder las elecciones europeas. El objetivo es ganar al PSOE, ser primera fuerza y ser junto con el PP europeo, ser el partido que dirija Europa». Insistió en que salen «a ganar»

En el horizonte europeo, Feijóo aclaró sus palabras sobre Giorgia Meloni y la polémica surgida. Lo hizo con un contraataque al PSOE, el mismo que defiende el diálogo con Meloni, cuando se trata de la candidata socialista a las europeas, Teresa Ribera.

A juicio del líder popular, no es de recibo que «por decir algo similar» se le asocie con la ultraderecha europea. Tras tachar de «cínicos» a los socialistas, reiteró que siempre ha defendido que no deben pactar con la extrema derecha en Europa y que Meloni, defiende el Estado de derecho y se declara proeuropea. Y aquí tiró de comparación: «Al igual que el señor Page no es homologable con el PSOE, por lo menos con lo que dice no con lo que hace, la señora Meloni no es homologable a Orban».

ONDA CERO



El presidente popular, Núñez Feijóo, frente a Carlos Alsina, ayer, en los estudios de Onda Cero

FAES ve en Vox el «saboteador» de la alternativa a Sánchez

Les acusan de «retroalimentar» a los socialistas y de impedir un PP «muy fuerte»

Álvaro Olloqui. MADRID

FAES se pronunció formalmente por primera vez sobre el papel de Vox como la formación alternativa en la derecha en plena campaña de las europeas del próximo 9J para advertir a la base social de esta parte del arco ideológico de que «contribuyen a sabotear» el lograr una mayoría alternativa que permita arrebatar a Pedro Sánchez el poder. Por lo que actúan como «seguro de vida del Sanchismo».

También en el terreno más puramente electoral. La fundación del expresidente del Gobierno José María Aznar defendió en un análisis que el voto a Vox «retroalimenta» al PSOE y solo con un PP «muy fuerte» se podría evitar «una mutación constitucional» hacia una forma de Estado que atienda a la «plurinacionalidad».

Bajo la óptica de FAES, Abascal y los suyos ponen obstáculos para formar una mayoría en los parlamentos, mientras públicamente muestran que quieren «ser parte» de ella. La prueba está, explican, en que acuden a comicios como los últimos gallegos y catalanes con la perspectiva de lograr la mínima o nula representación y acaban por «precarizar» los resultados de los populares en las urnas.

En un análisis de título explícito, «Vox y la corrupción del conversadurismo», se señala que el «modelo populista» y su moderado «rendimiento» en las citas electorales son las principales razones que aleja las mayorías sociales y se les acusa de poner por delante los intereses particulares de calle Bambú al general y el del propio país.

También, a nivel de la radiografía politológica, se recoge como tiene por referentes a la «pasarela populista» que representan en Europa desde el ministro italiano y líder de la Liga Norte Matteo Salvini, la ultraderechista francesa Marine Le Pen o el primer ministro húngaro Viktor Orban, o, más allá, al «sedicioso» Donald Trump,

«Suele juntarse (Vox) con parejas de baile incompatibles con el interés nacional español». Citan como ejemplo de ello, que el candidato republicano estadounidense defendiese el derecho de Rusia a atacar a un aliado de la OTAN si lo considera, o el papel de Salvini como «viejo amigo del secesionismo catalán» como partidario de la autodeterminación de las regiones y sus posados con la estelada en apoyo a la causa.

Han sido numerosas en los últimos dos años en los que el fundador y presidente de la Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales se ha mostrado contrario a tejer alianzas gubernamentales -si son evitables- con Vox, o le ha afeado que quieran ocupar responsabilidades en Ejecutivos autonómicos, mientras defienden acabar con las comunidades.

«De ejercicio de populismo» a «más que resolver problemas los agudiza» son algunas de las declaraciones les dedicó Aznar. La respuesta de Vox siempre pasó por aludir a la «derechita cobarde» como apelativo crítico contra Génova y a caricaturizar que sea un referente para el PP hasta el punto de que el candidato europeo, Jorge Buxadé, le llamó «papá Aznar».

EFE


El candidato de Vox en las europeas, Jorge Buxadé, y Santiago Abascal

Sánchez y el Gobierno llevan medio año ignorando al Senado

El presidente hace más de dos meses que no va a la Cámara Alta y habrá siete ausencias en el próximo Pleno

Javier Gallego. MADRID

Pedro Sánchez sigue dando muestras de su desprecio al Senado, la Cámara Alta de las Cortes. Tras la mayoría absoluta el PP en las elecciones generales del 23 de julio, el presidente del Gobierno ha optado por rechazar acudir a las sesiones de control del Senado y, de hecho, desde su investidura el 16 de noviembre, tan solo ha asistido una vez: hace ya más de dos meses. De hecho, en el último año, tan solo ha estado en esa ocasión, que fue el 12 de marzo. La penúltima vez fue el 16 de mayo de 2023, por lo que Sánchez da evidentes señales de su rechazo al Senado ya que, aunque la participación en las sesiones de control no esté regulada, sí que es cierto que José Luis Rodríguez Zapatero estableció la costumbre de ir una vez al mes (algo que continuó Mariano Rajoy y el propio Sánchez cuando no había mayoría del PP).

La próxima sesión plenaria del Senado se celebrará entre el 28 y el 29 de mayo y tanto Sánchez como siete ministros ya han informado de que se ausentarán, según queda recogido en la nota que traslada la Secretaría de Estado de Relaciones con las Cortes a todos los grupos. Entre esas ausencias aparece la de la vicepresidenta Teresa Ribera, una baja que ha generado rechazo del PP porque justo coincide con la primera semana de campaña electoral para las europeas del 9 de junio. De esta manera, la vicepresidenta se ahorra la sesión de control y las preguntas de la oposición en el Senado en plena campaña.

Además de Ribera, tampoco estarán Carlos Cuerpo, ministro de Economía; Margarita Robles, ministra de Defensa; Luis Planas, ministro de Agricultura; Mónica García, ministra de Sanidad; José Luis Escrivá, ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, y Sira Rego, ministra de Juventud. Además, la mayoría de los ministros que se ausentan no tienen agenda por lo que su incomparecencia parece menos justificada. Desde marzo, las ausencias de los ministros del Gobierno han oscilados entre cinco y nueve.

La sesión plenaria del Senado estará marcada, en buena medida, por la reivindicación que va a hacer el PP de la Cámara tras las maniobras del Gobierno por intentar vaciarla de poder. En este sentido, en las últimas semanas, el Ejecutivo ha impulsado enmiendas a través de la ley de paridad que se tramita en el Congreso para retirarle al Senado la potestad de vetar la aprobación de los Presupuestos del Estado. En este sentido, por un lado, la portavoz popular va a preguntar en la sesión de control si el Gobierno tiene previsto llevar proyecto de Cuentas en 2025; y, por otro lado, los populares llevarán una moción en la cual instan al Gobierno a abstenerse de reformar leyes para reducir las competencias del Senado.

Y, concretamente, cuando el PP insta al Gobierno a «respetar las atribuciones que la Constitución y el ordenamiento jurídico asignan al Senado, absteniéndose de proceder a su vaciamiento ni mediante cambios en las normas ni por vía de hecho» está haciendo referencia al «caso del procedimiento de autorización parlamentaria de los objetivos de estabilidad presupuestaria y de deuda pública para el conjunto de Administraciones Públicas»: es decir, a la capacidad que tiene el Senado de tumbar los Presupuestos a través del rechazo de los objetivos de deuda y de déficit.

La vicepresidenta Teresa Ribera evita su presencia en plena campaña electoral para las europeas

Desde el «caso Koldo», el presidente «se limita al silencio por respuesta», denuncia el PP

No obstante, la moción no es vinculante, pero sí sirve como aviso al Gobierno sobre el rechazo del PP a quitarle la competencia al Senado sobre el veto a los objetivos de estabilidad presupuestaria.

La moción, asimismo, recoge cuáles son las condiciones del PP en caso de que hubiese una negociación de cara a los objetivos para 2025, que probablemente pasen por la Cámara Alta en otoño (es decir, a la vuelta prácticamente de verano). En concreto, los populares exigen al Gobierno compartir los objetivos de déficit entre el Estado y las comunidades autónomas en el entorno de 90/10; comprometerse a respetar la autonomía fiscal de las comunidades autónomas y abandonar la bilateralidad para recuperar la multilateralidad; aprobar un fondo de asignación de recursos para las comunidades autónomas que les permita equilibrar sus situaciones y sobre todo poder atender las necesidades en el ámbito sanitario, educativo y de políticas sociales; y, rebajar la presión fiscal mediante la deflactación del IRPF, la rebaja del tipo de IVA de la luz y el gas al 5%, eliminación de los impuestos sobre la energía y la rebaja temporal del tipo del IVA a las carnes, pescados, agua, conservas destinadas al consumo humano y productos lácteos fermentados.

Mientras, los plantes han sido denunciados por la portavoz del PP en el Senado, Alicia García: «Pese a las numerosas oportunidades que ha tenido el señor Sánchez y el resto de su Gobierno para dar explicaciones, no han querido aprovechar ninguna. Desde que estalló el caso Koldo, el presidente del Gobierno se ha limitado a dar el silencio por respuesta». «Sánchez ha rechazado todas oportunidades que ha tenido para dar explicaciones y por eso tiene que venir al Senado. La última fue esta semana en el Pleno del Congreso, donde Feijóo planteó numerosas preguntas que no fueron respondidas, y quiso desviar los problemas internos del Gobierno hablando de Ucrania y Palestina», añade García.

EFE



Imagen de la Cámara Alta durante una sesión plenaria

El PP acusa a Armengol de «mentir» sobre la trama Koldo y la cita al Senado

La presidenta de Baleares denuncia que su antecesora no le informó sobre las investigaciones en curso

Rocío Esteban. MADRID

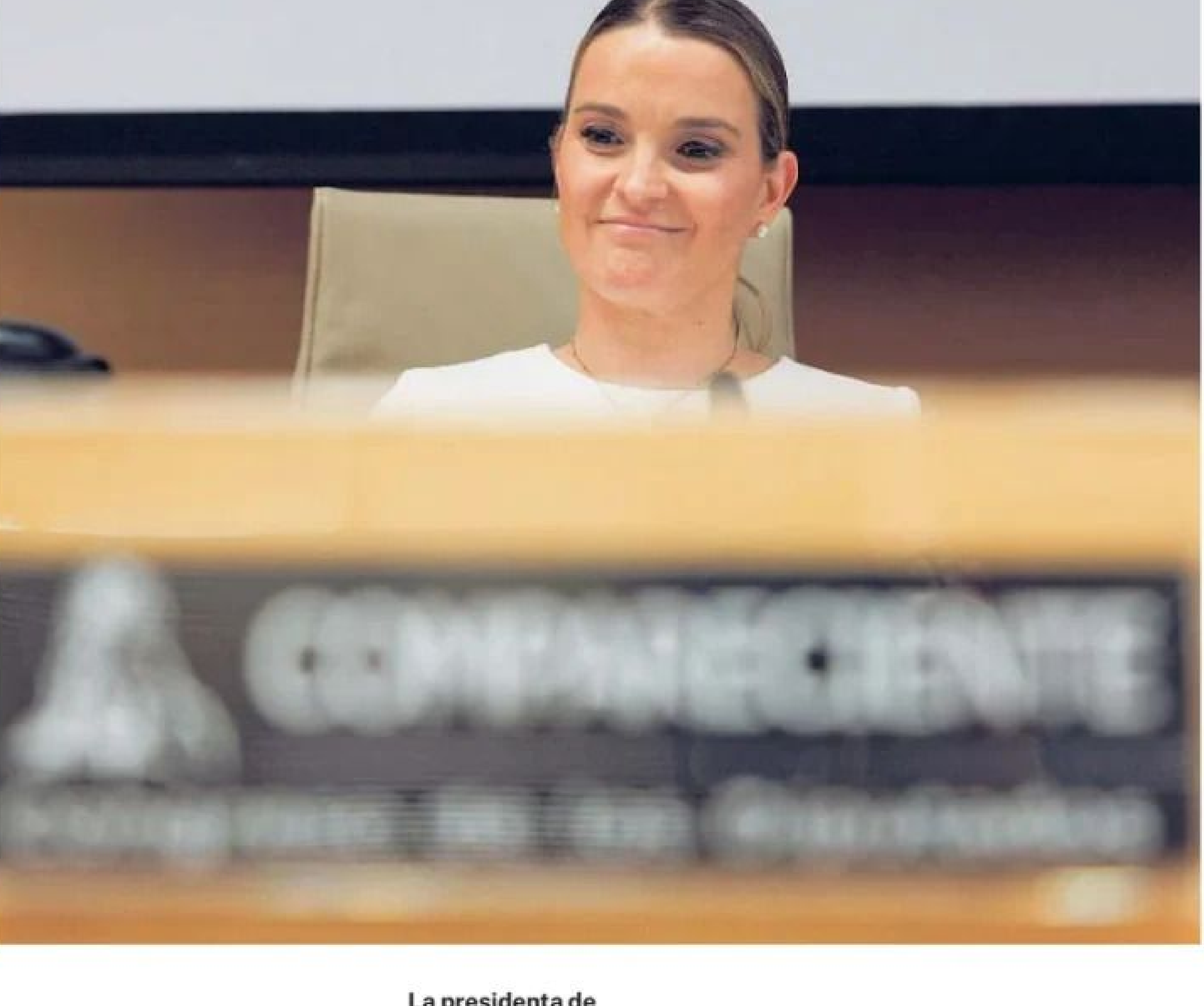
El PP vuelve a poner en el foco de sospecha a la expresidenta de Baleares y actual presidenta del Congreso, Francina Armengol, por su responsabilidad en la presunta trama corrupta de mascarillas en lo peor de la pandemia. Los populares, con mayoría absoluta en el Senado, acordarán este miércoles un nuevo calendario de comparecencias dentro de la investigación sobre la «trama Koldo» y citarán a la presidenta de la Cámara Baja para que acuda a la Cámara Alta.

El PP toma esta decisión después de haber podido escuchar las comparecencias en el Congreso de la presidenta de Baleares, Marga Prohens, del director general del Servicio de Salud de las Islas Balears (IB-Salut) y de la consejera de Presidencia y Administraciones Públicas, Antònia María Estarellas Torrens. En sus intervenciones desvelaron que el Gobierno entonces presidido por Armengol no les informó de la reclamación iniciada a la empresa de la «trama Koldo», Soluciones de Gestión, por la compra de mascarillas de menor calidad y negaron que el nuevo Ejecutivo de Marga Prohens lo dejara caducar. Esto, contradecía la versión de la presidenta del Congreso, que aseguró haber dado todos los detalles a sus predecesores en el cargo. El director de Salud explicó que conoció el expediente de compra a Soluciones de Gestión de 1,5 millones de mascarillas por valor de 3,7 millones por las investigaciones que salieron a la luz en febrero y que «en ningún caso» se comentó «ningún aspecto» de este expediente en el traspaso de poderes de la presidencia. Según relató, se lo encontraron «en un cajón».

La presidenta de Baleares corroboró esta versión y, además, denunció que ni Armengol ni su equipo les informó de que la Fiscalía Anticorrupción estaba investigando el caso Koldo ni de que la Guardia Civil había entrado en la sede del Servicio de Salud en julio de 2022. Según explicó la presidenta balear, desde que tuvo conocimiento de la «magnitud de la estafa», su equipo ha trabajado para poner luz en lo sucedido y para poder recuperar los 3,7 millones a la empresa de la trama, a la que no quieren «perdonar ni un euro». La presidenta balear negó haber dejado caducar el expediente o haber recibido presiones para cerrar el procedimiento sobre las «mascarillas fake». La presidenta remarcó el hecho de que en agosto de 2020 el subdirector de compras del servicio de salud (de Armengol) avaló que el pedido de Soluciones de Gestión había llegado «sin incidencias» y que, el 6 de julio de 2023, el mismo alto cargo firmó un informe de propuesta de reclamación parcial justo el día en que tenía lugar el relevo en el gobierno autonómico. «Que cada uno saque sus propias conclusiones».

Además, Prohens, denunció que existió una reunión que consta en un documento oficial de protocolo del gobierno balear en la que queda reflejada una reunión privada en marzo de 2021 entre el entonces ministro de Transportes, José Luis Ábalos, Francina Armengol y el asesor, Koldo García. En el PP, esta revelación sorprendió en extremo, puesto que la presidenta del Congreso aseguró no recordar una cita con Koldo García, aunque eso sí, negó haber hablado con él, en todo caso, sobre mascarillas.

La portavoz del PP en el Senado, Alicia García, acusó a la expresidenta de Baleares de «mentir» y advirtió de que «tendrá que rendir cuentas en el Senado para aclarar las múltiples versiones que ha dado sobre su gestión y todas las mentiras que ha vertido sobre la misma». «Mentir en una comisión de investigación es un delito», agregan fuentes populares.



EFE

La presidenta de Baleares, Marga Prohens,ayer, en el Congreso

Prohens rechaza haber dejado caducar el expediente de las mascarillas «fake» y niega presiones

Los populares advierten de que no decir la verdad en comisión «es un delito»

Iglesias dice ante su «acosador» que temieron por sus vidas

El acusado de acosar el chalet del exlíder de Podemos asegura que se trató de una «protesta política» de «mofa»

C. Pérez. MADRID

Pablo Iglesias e Irene Montero han relatado en el juicio contra Miguel Ángel Frontera –para quien la Fiscalía pide tres años de prisión por acosar al exvicepresidente del Gobierno y la que fuera ministra de Igualdad en su chalet de Galapagar (Madrid) en 2020– que llegaron a temer que podía «hacer cualquier cosa» e incluso atentar contra ellos.

Por contra, el acusado explicó que no tenía intención de amenazarles ni acosarles, sino que acudió en varias ocasiones a la vivienda junto a otras personas, como parte de «una protesta política en plan mofa, en plan burla por las contradicciones del señor Iglesias», ya que éste –según explicó– había defendido que se hicieran caceroladas y escraches a personas como el Rey.

La Fiscalía considera a Frontera autor de dos delitos continuados de injurias graves con publicidad, un delito de acoso y un delito de descubrimiento de secretos, por los que además de la pena de prisión solicita una multa de 13.800 euros y que no se aproxime a menos de 500 metros de ellos por un periodo de al menos dos años.

Según declaró Pablo Iglesias, el acusado es una persona destacada de la extrema derecha que acudió en numerosas ocasiones a su vivienda durante siete meses de 2020, en plena pandemia, cuando tanto él como su pareja tenían responsabilidades de Gobierno y no podían coger una baja laboral. Un comportamiento que, dijo, además de causarles estrés y miedo, les obligó a cambiar sus hábitos.

Su familia, afirmó, vivió «una situación angustiosa» y «desagradable» porque muchas personas se concentraban frente a su casa por las tardes, instigadas según él por Frontera, que llegó a subirse a una piedra y grabar el interior del recinto. El día de su cumpleaños, ha recordado, el acusado logró acercarse y le llamó «hijo de puta» delante de sus hijos, algo que Frontera negó.

«Era evidente que podía llegar a hacer cualquier cosa», explicó Irene Montero en la vista

Iglesias ha precisado que el jefe de sus escoltas le explicó que, aunque no se trataba de un grupo organizado, «un loco» podría llegar a perpetrar una agresión física contra ellos, incluso un «atentado». Irene Montero corroboró esa versión y afirmó que sufrieron «un estado de estrés y nervios permanente», ya que cada día el acusado «daba un paso más» o «cruzaba una línea roja más». «Era evidente que podía llegar a hacer cualquier cosa», aseveró, informa Efe.

Por su parte, el acusado negó que organizase las caceroladas o fuera su instigador, ya según aseguró se incorporó a las protestas cuando estas ya llevaban en marcha dos meses. Lo hizo, explicó, porque Iglesias «había pedido que se hiciera una cacerolada contra el Rey» y por lo tanto quería poner de relieve su «hipocresía».

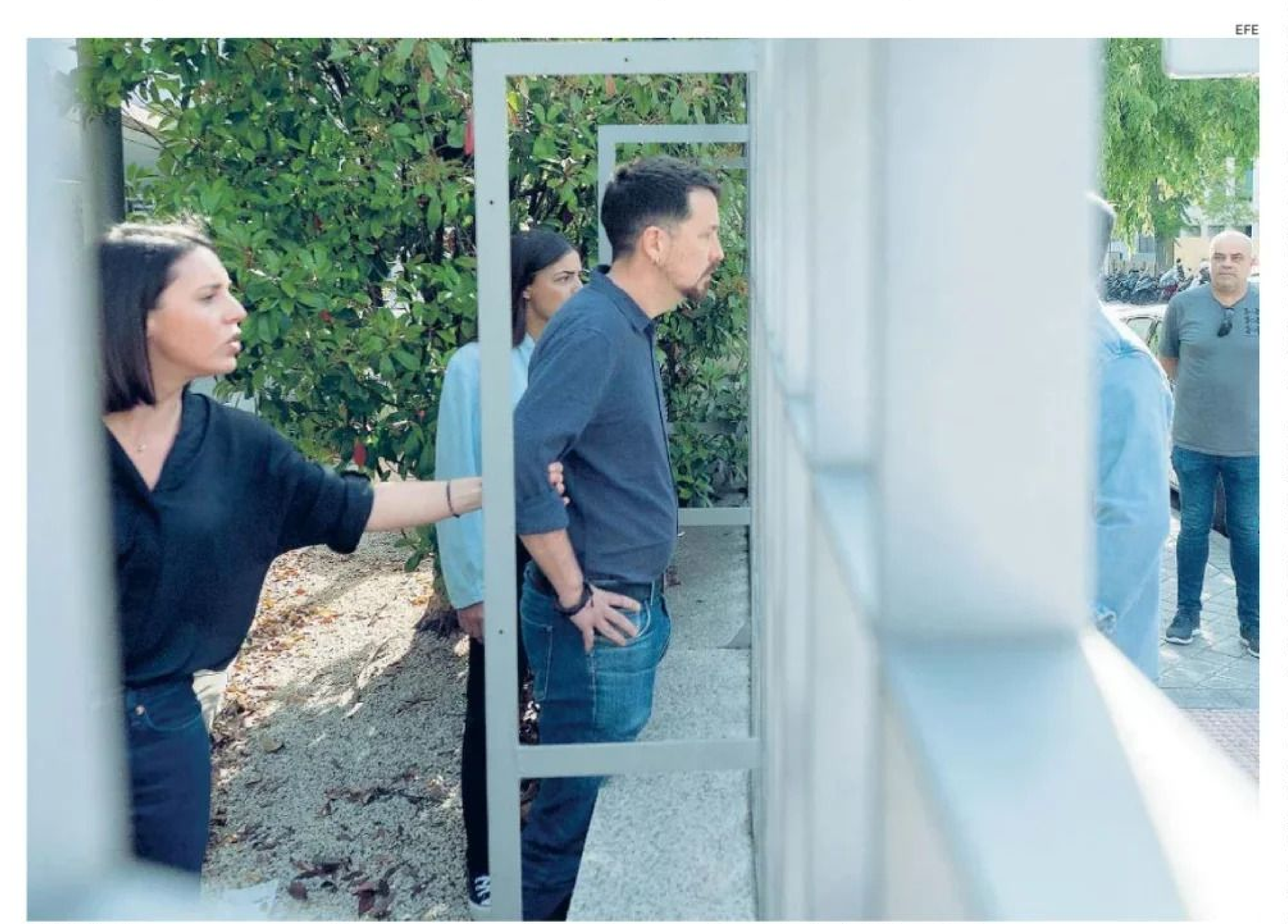
Pero según insistió no pretendía amenazar o amedrentar a Montero e Iglesias, sino que se trataba de «una protesta política, en plan guasa, en plan mofa», durante la cual nunca desobedeció las órdenes de la Guardia Civil ni entró dentro del recinto de la vivienda, aunque admitió que una vez sí se subió a una roca y grabo un muro, pero sin ver el interior de la casa.

Del mismo modo, Frontera negó que llamara «hijo de puta» a Pablo Iglesias, destacando que, al mismo tiempo que se sucedían las protestas contra el entonces vicepresidente del Gobierno, había otras personas que se concentraban a favor de ambos políticos, que también ponían música muy alta y les insultaban a ellos. «El que ha recibido un acoso mediático he sido yo», se defendió el acusado.

La fiscal ha mantenido su petición de condena por lo que considera «un acoso reiterado» que «alteró de manera muy grave» la vida de los denunciantes. La representante del Ministerio Público –al igual que la acusación particular– considera acreditados los insultos a Iglesias –incluido el de «hijo de puta» en presencia de sus hijos– y que portó una pancarta con la leyenda: «Irene Montero, ministra analfabeta cuyo mérito es tener las rodilleras gastadas».

Por su parte, la letrada de la defensa sostuvo que los hechos objeto de acusación no han sido probados, encuadró la actuación del acusado en «críticas políticas» y calificó de «muy grave» haber llegado al juicio «sin pruebas».

EFE



Pablo Iglesias se encara ayer con un hombre que le increpaba, a través de una verja, ante la mirada de Irene Montero

«Sois unos miserables»

Pablo Iglesias e Irene Montero fueron increpados al grito de «miserables» y «asquerosos» a su llegada a los juzgados de lo Penal de la capital. Nada más llegar, un grupo de personas comenzó a insultar y a amenazar a ambos tildándoles de «sinvergüenzas», «vende obreros» y «aprovechados» entre otros improperios. El exvicepresidente se encaró con una de esas personas, a quienes Montero tachó de «acosador fascista», llegando a pedir sin éxito que se llamase a la Policía. «Acosaron durante meses a dos ministros de Podemos. Ojalá no haya impunidad y no vuelva a ocurrir. Si fueran ministros del PP y PSOE no hubiera ocurrido», aseguró el exvicepresidente, que vivió momentos de tensión mientras le gritaban a la cara «vallecano de mierda».

ERC pretende que la UE reconozca el «derecho de autodeterminación»

▶La coalición de los republicanos con Bildu, BNG y Més lleva en su programa que «Europa permita votar sobre la independencia»

Àlex Cárcel. BARCELONA

La coalición que conforman Esquerra Republicana, EH Bildu, el Bloque Nacionalista Gallego y los secesionistas baleares -Més- para las elecciones europeas del próximo 9 de junio, llamada Ahora Repúblicas, presentó ayer su programa en Barcelona con una medida estrella: que la Unión Europea reconozca el «derecho de autodeterminación de los territorios que la conforman». Pretenden, en esta línea, «establecer un marco legal para que este se pueda ejercer, así como el procedimiento que permita la ampliación interna para la incorporación automática de nuevos Estados formados por ciudadanos que ya formaban parte de la Unión». Es decir, que Europa permita a cualquier región de un país miembro votar su independencia y que, automáticamente, si así lo desea, pueda formar parte de la comunidad.

Así lo defendió ayer en rueda de prensa la cabeza de lista de la candidatura, Diana Riba, que incidió en impulsar un «Acuerdo de Claridad europeo» en el que, defendió la europarlamentaria republicana, «ya se ha trabajado en la pasada legislatura a través de un grupo de trabajo». «El objetivo es que en el próximo mandato se pueda presentar a la Comisión Europea», declaró la candidata, recordando que el propio presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, asistió en enero a la presentación de la «antesala del proyecto», una iniciativa parlamentaria conocida como Caucus por la Autodeterminación que también contó con la presencia del lendakari Íñigo Urkullu, del PNV.

Además de esta ambiciosa propuesta, el programa de Ahora Repúblicas también hace referencia a otros puntos que tanto ERC como Bildu, BNG y Més consideran «de vital importancia». Hasta las 100 páginas se extiende un documento que, tras detallar su propuesta para «hacer efectivo el derecho de autodeterminación» en el primer punto, continúa, en el segundo, exigiendo la oficialidad del catalán en las instituciones europeas. «Todas las lenguas que son oficiales en territorio europeo deben serlo también en la propia Unión Europea, defendiendo los derechos de sus hablantes, que en el caso del catalán son más que otras lenguas que sí tienen este rango institucional», argumentó Riba, haciéndose eco de una de las exigencias que Junts puso sobre la mesa para investir a Pedro Sánchez como presidente del Gobierno y que el líder socialista, que ostentó la presidencia rotatoria del Consejo, no materializó. Se trata de un asunto que hace meses que se discute en Europa, el de la oficialidad del catalán, y que desde Ahora Repúblicas aspiran extender a las demás lenguas oficiales del Estado: gallego, euskera, y también el occitano, que se habla en el Valle de Arán catalán en su variante dialectal aranesa.

El programa de la coalición republicana insiste, asimismo, en la «necesidad» de replantear el Pacto Migratorio de la UE –recuerdan, «aprobado de la mano de los socialistas y de Junts»–, que consideran «injusto». La propuesta de ERC, Bildu, BNG y Més pasa por implementar vías legales más flexibles y que la UE «no externalice la gestión de la migración a gobiernos de índole autoritaria», que según Riba son cada vez más comunes en Europa. De hecho, gran parte del programa electoral de la coalición está destinado a «combatir a la extrema derecha creciente en el continente, que amenaza los derechos y las libertades de los ciudadanos». «Debemos frenar a esta nueva camada de derechas desacomplejadas, xenófobas y autoritarias», sentenció la portavoz de ERC.

Otro de los puntos relevantes en relación con las propuestas de la candidatura para el 9J es la «carpeta de la transición ecológica», pues la familia política europea en la que se integran junto a otras minorías nacionalistas, Alianza Libre, forma grupo parlamentario con European Greens, «los verdes», una coalición de izquierdas y ecologista. Riba reivindicó, en esta carpeta, una agenda «ambiciosa» y el objetivo de alcanzar la «neutralidad climática para 2024», así como medidas concretas para defender a los payeses catalanes en contra de la competencia desleal. En materia social, finalmente, el programa recoge la creación de un salario mínimo interprofesional de ámbito europeo -«para equiparar a los trabajadores del conjunto de la Unión»-, una «estrategia europea para incrementar el parque público de vivienda», «incluir el consentimiento en la directiva contra las violencias machistas», «subir los impuestos al 1% más rico de la población a través de una normativa europea» y «democratizar las instituciones europeas». En cuanto a esto último, añaden la propuesta, que también suscriben otros grupos, de que sea la Eurocámara quien proponga y vote la presidencia de la Comisión Europea, «algo que acabará sucediendo tarde o temprano por pura lógica democrática», según explicó la cabeza de lista.

Pese al mal resultado de ERC en las elecciones catalanas, la coalición confía en mantener al menos los tres eurodiputados de la pasada legislatura. Los republicanos centran esta campaña «en las propuestas» más allá de lo que ocurre políticamente en Cataluña, y sacan pecho, asimismo, de los buenos resultados electorales tanto de Bildu como del BNG este 2024.



La candidata de Ahora Repúblicas para las elecciones europeas, Diana Riba

Ahora Repúblicas pide la oficialidad de «todas las lenguas que ya son oficiales en los países de la UE»

Next Generation: Fiscalía Europea busca mejorar la detección de fraudes

Una orden ministerial obvia a la institución a la hora de comunicar irregularidades en la gestión de los fondos

Ricardo Coarasa. MADRID

La Fiscalía Europea se ha marcado el objetivo de mejorar este mismo año la detección y la investigación de posibles fraudes en la gestión de los fondos Next Generation. Y es que, según fuentes de la institución, entre las 29 investigaciones abiertas el pasado año, por ejemplo, ninguna de ellas tenía por objeto las millonarias ayudas aprobadas en 2020 por el Consejo Europeo –750.000 millones de euros para el conjunto de los estados miembros– concebidas para paliar las consecuencias económicas y sociales de la pandemia de la Covid-19. Y eso que España puede percibir en total por este concepto más de 140.000 euros durante la vigencia del programa comunitario.

«Debemos trabajar con mayor eficacia en términos de detección y de investigación de estos fondos», asumen fuentes de la Fiscalía Europea en nuestro país. Una situación que preocupa en la delegación española, y a la que desde el departamento que dirige el exfiscal antidroga Ignacio de Lucas están decididos a poner remedio. La primera barrera a la que tienen que enfrentarse para tomar conocimiento de esos supuestos fraudes, explican, es la orden ministerial que obvia a la Fiscalía Europea entre las instituciones a las que comunicar esas conductas presumiblemente irregulares en la gestión de los fondos europeos. «Pero eso no debería impedir que, si las autoridades nacionales detectan un fraude, nos lo comunican», señalan. Y aunque reconocen que «no es una tarea exclusivamente nuestra», aseguran están ya trabajando «para revertir esas cifras a final de año».

De momento, los fiscales europeos en nuestro país están llevando a cabo un «diagnóstico» para conocer las razones por las que esas investigaciones no se abrieron. «No es una tarea exclusivamente nuestra. Hay que tener claro qué medidas hay que adoptar», explican, o quizás optar por «una prevención más eficaz».

Y es que hacen hincapié en que las autoridades nacionales, incluida la Fiscalía Anticorrupción y los jueces instructores, «tienen la obligación de comunicarnos los casos» si hay indicios de que los fondos europeos han podido ser malversados.

A 31 de diciembre del pasado año, la delegación de la Fiscalía Europea en nuestro país mantenía abiertas 47 investigaciones, que se estima que podrían suponer unos perjuicios económicos que suman 321 millones de euros. Entre esas investigaciones se incluían trece con implicaciones transfronterizas. Para llevarlas adelante, la institución llegó a bloquear 126,6 millones de euros.

En la memoria de 2023 queda constancia de un dato llamativo: solo el 3,33 por ciento de los casos investigados se relacionan con delitos de corrupción. Unos procedimientos a los que este año se ha sumado la investigación de las adjudicaciones a la «trama Koldo» por parte de los gobiernos de Baleares y Canarias cuando los presidían Francina Armengol, actual presidenta del Congreso, y el ahora ministro Ángel Víctor Torres.

Fraudes de IVA que suman 176 millones

Las nueve investigaciones por fraude de IVA que tenía abiertas la Fiscalía Europea en nuestro país a 31 de diciembre del pasado año afectan a un fraude de 176,1 millones de euros, según recogió la institución en su memoria de 2023. Una cantidad que supone más del doble que la registrada el año anterior. Esa rendición de cuentas, deja constancia de que de los 55 asuntos que llegaron a sus manos el pasado año, la mayor parte (32) fueron remitidos por autoridades nacionales. El resto provenía de instituciones de la UE (13) y fuentes privadas (10).

EP



Monika Hohlmeier, de la Comisión de Control Presupuestario de la UE

Ni «choques» ni «fricciones»

Para la asunción de esos procedimientos –como sucedió en 2022 a cuenta de las comisiones percibidas por el hermano de Isabel Díaz Ayuso en la adjudicación de contratos para la adquisición de mascarillas, caso finalmente archivado– a veces resulta inevitable el choque con la Fiscalía Anticorrupción. Pero desde la Fiscalía Europea se quita hierro al asunto, en la medida en que –insisten– su trabajo «no debe generar ninguna fricción con las instituciones» ni plantearse «en términos de choque entre instituciones». Delimitar sus competencias en un determinado asunto, reconocen, puede llevar mucho tiempo. Verificar ese extremo antes de ponerse manos a la obra es, de hecho –según admiten las aludidas fuentes–, «la parte más complicada» de su quehacer diario. Sobre todo, explican, si la Fiscalía española ya está investigando los hechos, en cuyo caso «hay que solicitar mucha información» para cerciorarse de que el asunto es de su competencia. «Si iniciamos un procedimiento, estamos 100% seguros de que el tema entra dentro de nuestras competencias».

La Fiscalía europea, que incide en que su carácter colegiado para defender su independencia, sí tiene entre sus principales ocupaciones los casos de fraudes de IVA transfronterizos, que en muchos casos se caracterizan por la existencia de una organización criminal que vehiculiza esas conductas delictivas. No en balde, según los datos que maneja la Fiscalía Europea veinte de las 400 organizaciones criminales que operan en países de la UE están vinculadas a este tipo de fraude que, aseguran, «genera unos beneficios económicos enormes» a la par que afronta un reproche penal «escaso».

LA RAZÓN 

III FORO EMPLEABILIDAD

Apertura:
Dª Rocío Albert López – Ibor
Consejera de Economía, Hacienda y Empleo de la Comunidad de Madrid

Clausura:
D. Francisco Marhuenda
Director de La Razón

Ponentes:
Ana Valdivielso Cengotita-Bengoa - *HR Cluster Head at GSK*
Paola del Río Cebrián - *Directora corporativa de experiencia de empleado de ILUNION*
Rosa Visiedo Claverol - *Rectora de la Universidad CEU San Pablo*
Juan Luis Aguirrezabal - *'Head of Global Employability' de Iberdrola*

JUEVES • 30 DE MAYO • LA RAZÓN • Imprescindible invitación

Participan:









Escalada en Oriente Medio 

Al menos 45 muertos. Un ataque del Ejército israelí provoca un incendio que se extiende por las construcciones de chapa y plástico del campamento. La mayoría de las víctimas son mujeres y niños

Matanza en un campo de desplazados en Rafah

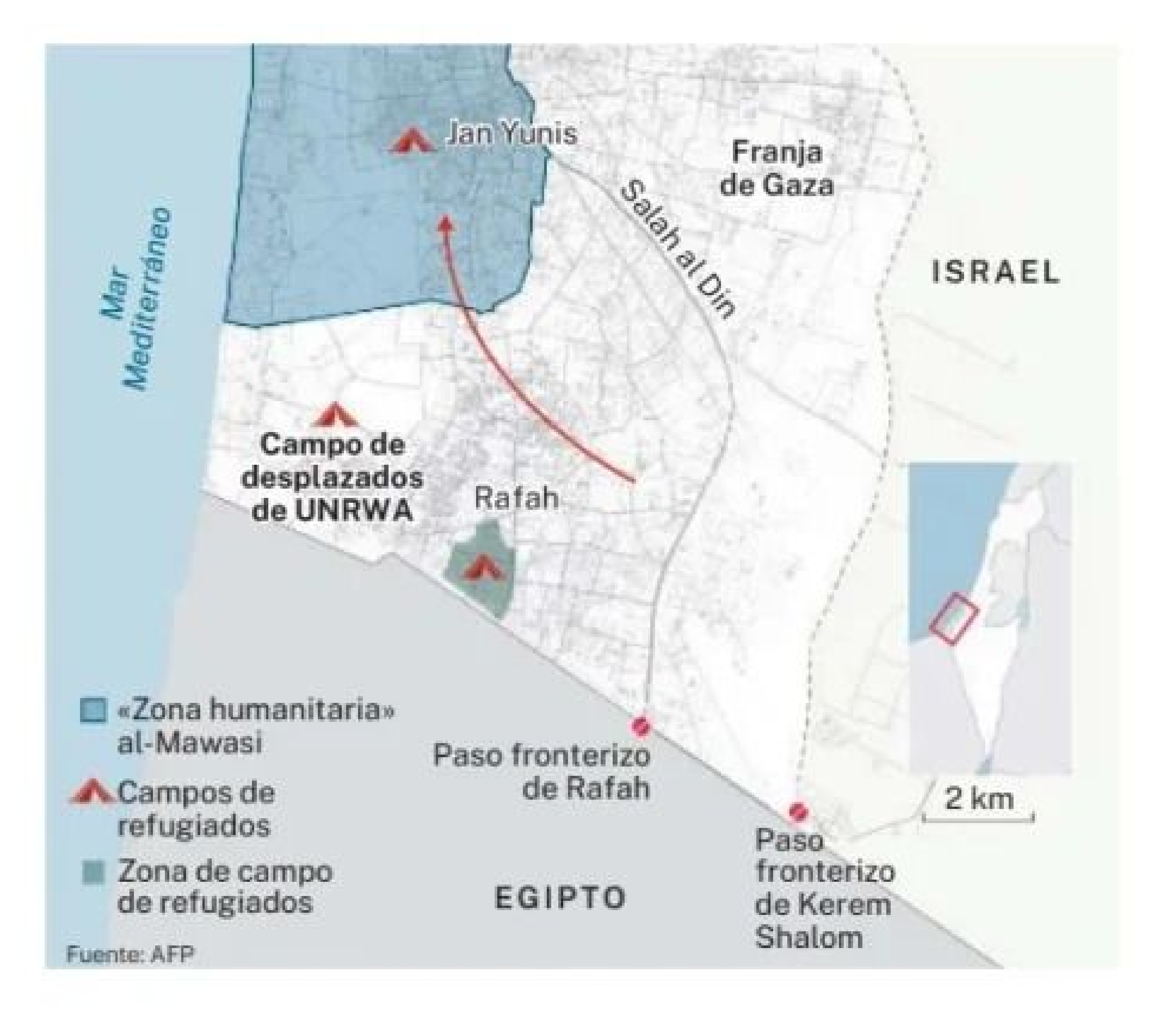
Maya Siminovich. TEL AVIV

Informaciones sobre víctimas mortales civiles en Rafah, en el sur de Gaza, vídeos de un campamento en llamas y los gritos y llantos comenzaron a difundirse el lunes de madrugada. Según las autoridades sanitarias de Hamás, los ataques aéreos israelíes del domingo por la noche provocaron decenas de muertos y muchos heridos en un campamento que albergaba a civiles desplazados.

Por su parte, el Ejército israelí comunicó que había atacado un complejo de Hamás en el área de Tel Sultan, en el noroeste de Rafah, donde se reunían altos cargos de la organización y agregaron que «el ataque se llevó a cabo contra terroristas que son un objetivo de ataque, de acuerdo con Derecho Internacional, utilizando municiones de precisión y basándose en inteligencia que indica el uso de la zona por terroristas».

El ejército insistió en que previamente habían tomado «muchas medidas para reducir la posibilidad de dañar [civiles] no involucrados, incluida la vigilancia aérea, el uso de municiones de precisión e información de inteligencia adicional». «Basándose en [estos pasos]», continuaba el comunicado, «se estimó que no era de esperar ningún daño a los civiles no involucrados». A lo largo del día, una fuente militar explicó en la Radio del Ejército que en el ataque se utilizaron dos misiles con una ojiva «de tamaño reducido», que ha sido adaptada para este tipo objetivos.

La Media Luna Roja Palestina aseguró que los ataques se llevaron a cabo sobre «tiendas de campaña de personas desplazadas cerca de la sede de la ONU», en una zona designada por Israel como humanitaria. Un portavoz alertó que era probable que aumentara el número de muertos.



Las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) respondieron que el ataque no tuvo lugar en la zona humanitaria designada en la región costera de al Mawasi, donde el Ejército israelí ha llamado a los palestinos a evacuar en las últimas semanas. En su lacónico comunicado, el portavoz militar israelí dijo que estaban al tanto de los informes de que el ataque y un incendio posterior que se extendió a un campamento de personas desplazadas habían causado víctimas civiles, y agregó que el incidente estaba bajo investigación. Por la tarde, Hamás anunció que el número de muertos ascendía a 45 y que eran en su mayoría mujeres y niños.

Los objetivos de las (FDI) habían sido Yasin Rabia, el comandante del llamado cuartel general de Hamás en Cisjordania (una unidad de Hamás encargada de promover ataques contra Israel desde Cisjordania), y Jaled Najjar, alto miembro de la misma unidad. Ambos fueron eliminados.

Israel abre una investigación sobre el ataque, que Netanyahu califica de un «trágico error»

Y mientras Hamás y la Autoridad Nacional Palestina (ANP) reaccionaron al ataque diciendo que había sido deliberado contra civiles desplazados e indefensos y el ministro de Exteriores irlandés lo llamaba «acto bárbaro», otros países y organismos urgieron a Israel a detener sus operaciones en esa zona, como exigió el tribunal de la ONU el pasado viernes en un texto algo ambiguo que los israelíes consideran que deja cierto margen de maniobra militar.

La fiscal general militar de Israel, la general de división Yifat Tomer-Yerushalmi, valoró el incidente de Rafah como «muy grave» y dijo que será investigado a fondo. En su intervención en la Conferencia anual de la Asociación de Abogados de Israel, Tomer-Yerushalmi dijo que su departamento está investigando unos 70 casos de presuntas violaciones de las leyes de guerra desde que comenzó el conflicto en curso el 7 de octubre.

Detalló que las investigaciones de las FDI se centran en las condiciones de encarcelamiento en el centro de detención de Sde Teiman en el sur de Israel, en las muertes de detenidos palestinos retenidos por el Ejército, en los incidentes en los que civiles no involucrados en los combates han muerto por las fuerzas israelíes y otros incidentes violentos que incluyen delitos contra la propiedad y saqueos. «Nos tomamos muy en serio estas acusaciones y estamos trabajando para aclararlas», afirmó Tomer-Yerushalmi. «En una guerra de tal magnitud e intensidad, ocurren incidentes graves, incidentes en los que existe la sospecha de que se han violado las leyes de la guerra y las órdenes del ejército».

Borrell insta a respetar el fallo de la CIJ

El jefe de la diplomacia de la Unión Europea (UE) y varios cancilleres del bloque pidieron ayer que se acate la orden de la Corte Internacional de Justicia (CIJ) sobre el fin de la ofensiva israelí en Rafah. «Es realmente un dilema cómo la comunidad internacional puede forzar la implementación de la decisión de la Corte Internacional de Justicia», dijo Josep Borrell. «No solo tenemos que expresar respeto por la decisión, sino que también debemos pedir que sea implementada», insistió. El viernes, la CIJ (el máximo tribunal del sistema de la ONU) ordenó a Israel detener de inmediato su ofensiva sobre Rafah, una localidad fronteriza con Egipto. Sin embargo, el domingo por la noche se registraron nuevos ataques en esa zona. El ministro de Exteriores francés, Stéphane Séjourné, destacó que su Gobierno «reconoce la independencia de la corte», pero no hace «paralelismos entre Hamás [considerado terrorista por EE UU y la UE] y el Estado de Israel, que es un Estado democrático, y que debe respetar el Derecho Internacional».



EP



Palestinos contemplan ayer la destrucción provocada por el bombardeo israelí en el campo de desplazados de Rafah (sur de la Franja de Gaza)

Análisis

Solo Biden puede frenar a Netanyahu

Julia Roknifard

¿Cómo es posible que Hamás pueda atacar Tel Aviv con cohetes después de siete meses de guerra? ¿Es una señal del fracaso de la operación israelí?
Conocemos el elaborado sistema de túneles subterráneos en Gaza, que se puede comparar con el metro de Londres. Además, los años de preparación para esta operación actual dieron a Hamás tiempo suficiente para acumular una cantidad sustancial de armas. Israel tuvo que andar con cuidado en los túneles, porque, además de servir como rutas de suministro, se dice que son el lugar donde se pueden mantener rehenes, por lo que la falta de precaución podría provocar su muerte. Creo que es prácticamente imposible destruir a Hamás, o a la resistencia, mientras los palestinos estén ahí fuera, porque significaría destruir la idea o el agravio. Por ello, declarar que el objetivo de la operación militar es destruir a Hamás corre el riesgo de convertirla en una guerra interminable.

¿Cree que la justicia internacional o la presión estadounidense podrán detener la operación de Israel en Gaza?
Hasta ahora, ninguno de los medios enumerados ha demostrado ser eficaz. Incluso el acontecimiento más reciente dentro de la CPI, donde el fiscal solicitó la orden de arresto para Netanyahu o el fallo de la CIJ sobre prohibir a Israel una operación en Rafah apenas han tenido efecto: Netanyahu no viaja mucho ahora para no ser arrestado. En lo que respecta a la sentencia de la CIJ, es más bien el efecto de la guerra de información perdida por Israel, así como las dificultades en el frente diplomático, que impiden que su gabinete de guerra aniquile a Rafah con todos los palestinos hacinados allí. Podría preocupar que una acción de este tipo, que va contra de la creciente opinión mundial, pueda desencadenar la consideración de invocar la responsabilidad de proteger del Consejo de Seguridad de la ONU. EE UU es capaz de torcer el brazo de Netanyahu lo suficientemente fuerte como para hacer que Israel se detenga.

¿Por qué la mayoría del pueblo israelí acepta continuar la guerra en Gaza?
En primer lugar, se trata de los rehenes. En segundo lugar, en cuanto al enorme golpe que supuso la operación de Hamás el 7 de octubre para la sensación de seguridad dentro de Israel: existe el entendimiento de que es necesario tomar medidas duras para que no vuelva a ocurrir.

Julia Roknifard es profesora en la University of Nottingham Malaysia. Preguntas de Goyo G. Maestro

Elecciones 9J Las alianzas

EFE



La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ha abierto la puerta a colaborar con el partido de la «premier» italiana, Giorgia Meloni

El PPE se debate entre pactar o no con la derecha populista

Von der Leyen se arriesga a perder el apoyo de sus aliados socialistas, liberales y verdes de cara a su reelección como presidenta de la Comisión Europea

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

Los partidos de extrema derecha han dejado de ser un fenómeno coyuntural y está claro que han llegado al panorama europeo para quedarse. A menos de dos semanas de que se celebren las elecciones, el Partido Popular Europeo (PPE) se debate entre aislar a estas fuerzas políticas o intentar entenderse en algunos asuntos.

Nadie duda de que el PPE volverá a ser el más votado, ya que lidera de manera cómoda las encuestas, pero los sondeos también vaticinan un giro hacia la derecha tras las elecciones del 9 de junio, y los partidos euroescépticos pueden acabar ganando bastante terreno. Esto obligará a Von der Leyen a conseguir no solo el apoyo de socialistas, verdes y liberales (quienes la han sostenido durante su primer mandato), sino también granjearse las simpatías de parte del grupo de los Conservadores y Reformistas europeos (ECR), fuerza política en la que se encuadran partidos como Ley y Justicia polaco, Vox o Hermanos de Italia de la primera ministra Giorgia Meloni. Fuerzas con unas posiciones más moderadas en algunos puntos que los postulados de partidos eurófobos como los de Marine Le Pen, Alternativa para Alemania (AfD) y Geert Wilders, pero con tintes euroescépticos y soberanistas. A esto se une que la composición de los grupos parlamentarios todavía no está clara. Le Pen y Salvini han expulsado a AfD después de que Maximiliam Krah, el cabeza de lista a las elecciones europeas, asegurara en una entrevista que nunca diría «que quien llevaba un uniforme de las SS era directamente un criminal».

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ha puesto unos límites claros que, sin embargo, a socialistas y liberales comienzan a no parecerles suficientes. No pactará ni con aquellos partidos que no respeten al Estado de derecho (como los conservadores polacos de Ley y Justicia) ni con aquellos que no apoyen a Ucrania y hagan el juego a Putin (como Viktor Orban o formaciones como el Reagrupamiento Na-

cional de Marine Le Pen o AfD). La propia Von de Leyen manifestó la semana pasada de manera expresa su mano tendida a Hermanos de Italia de Georgia Meloni y excluyó a Le Pen y Alternativa para Alemania. Von de Leyen no ha mencionado otros aspectos polémicos que suelen caracterizar a aquellos partidos más a la derecha del PPE, como la lucha contra el cambio climático o la mano dura contra la inmigración. Unos terrenos en los que parte de la familia popular europea comparte postulados con estas formaciones.

El canciller alemán, Olaf Scholz, ha declarado sentirse «muy entristecido por la ambigüedad de algunas de las declaraciones políticas escuchadas recientemente» y ha dejado claro que «solo será posible establecer una presidencia de la Comisión basada en los partidos tradicionales».

Como última muestra de diferentes posturas a la hora de pactar o no con formaciones consideradas extremas, los resultados electorales en Portugal y el ascenso imparable del partido Chega, que ha sabido canalizar el descontento. Luís Montenegro, el líder del centro derecha, cuyo partido pertenece al PPE, se ha convertido en primer ministro sin pactar con Chega, siguiendo el ejemplo de la CDU de Angela Merkel, que siempre se negó a cualquier acuerdo con la ultraderecha.

Pero no todas las formaciones de centro derecha europeas han optado por aislar a partidos considerados populistas, sino que otros no han dudado en pactar con ellos. En Suecia, el líder del Partido Moderado, Ulf Kristersson, consiguió el poder en 2022 gracias a Demócratas Suecos (considerados de ultraderecha), aunque sin formar parte del Gobierno. En Italia, el partido Forza Italia, fundado por Silvio Berlusconi y perteneciente al PPE, también ocupa importantes carteras dentro del Gobierno de Giorgia Meloni.

Aunque la presión está ahora en el PPE, lo liberales europeos tampoco están libres de ser considerados incoherentes. Sobre la dificultad de pactar con fuerzas eurófobas, el mejor ejemplo es lo sucedido en Países Bajos. Después de que el líder de ultraderecha Geert Wilders se convirtiera en el candidato más votado, se ha visto obligado renunciar a convertirse en primer ministro, pese a que su partido ganó las elecciones. A pesar de esto y tras unas negociaciones que han durado seis meses, se ha llegado a un acuerdo con cuatro partidos en el que los liberales de VVD pactaran con los ultras.

Claves

Vuelve la mili

El «premier» británico, Rishi Sunak, promete que si gana las elecciones, impondrá un Servicio Nacional obligatorio a los jóvenes al cumplir los 18 años.

El ministro alemán de Defensa, Boris Pistorius, destaca la necesidad de analizar y discutir posibles modelos para la reintroducción de un servicio militar.

Dinamarca introducirá el nuevo servicio militar obligatorio para mujeres a partir del 1 de enero de 2027, según su último Plan de Defensa.

También en Países Bajos se lo plantean ante la falta de voluntarios para el ejército. La ley aún mantiene teóricamente la obligación de ser llamados a filas.

Salvini propone recuperar el servicio militar obligatorio

La Liga presenta una ley para que los italianos e italianas de 18 a 26 años elijan entre la formación militar o el servicio civil

Soraya Melguizo. ROMA

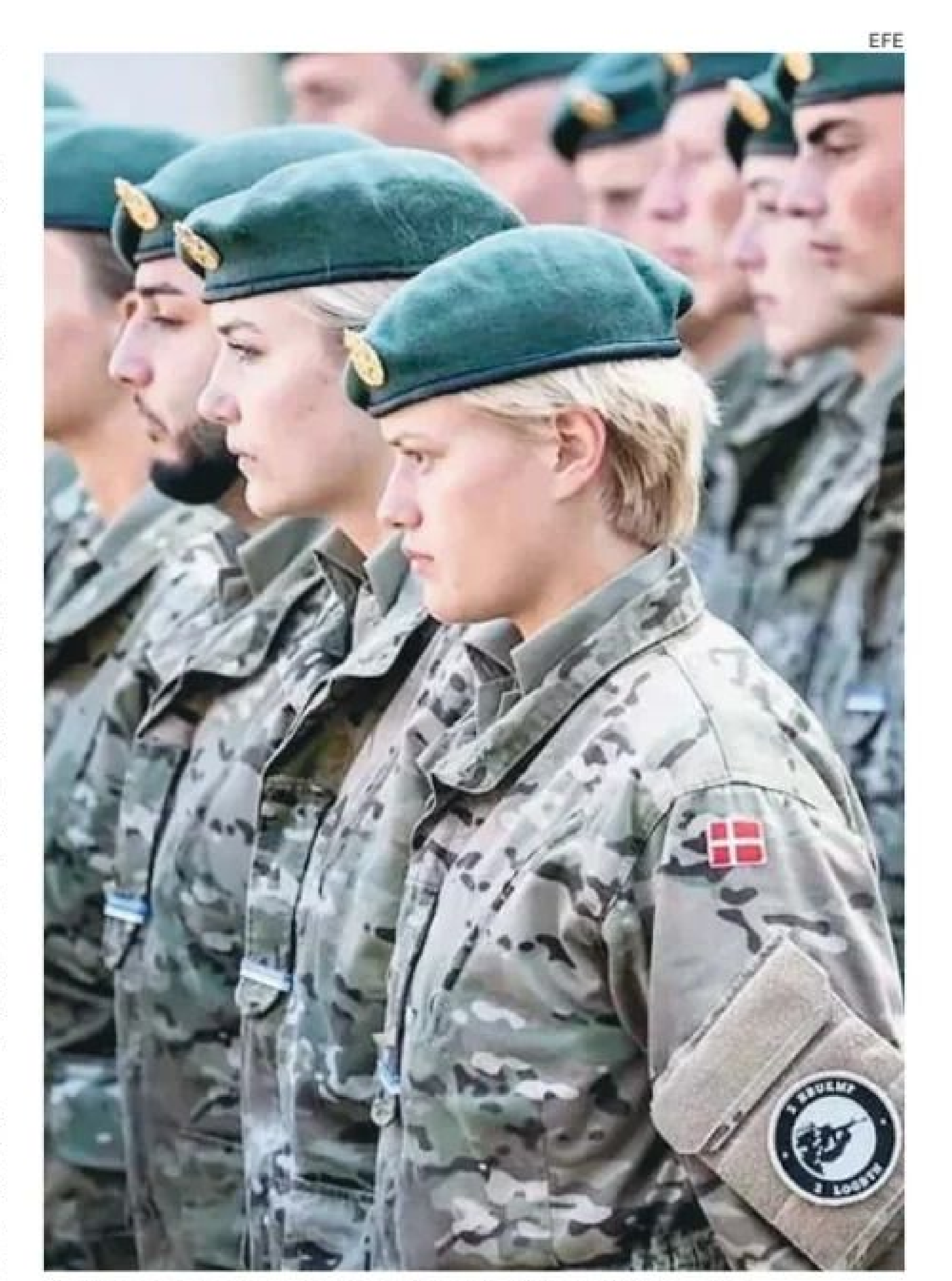
Italia estudia introducir de nuevo el servicio militar «universal» para jóvenes de entre 18 y 26 años, que dejó de ser obligatorio en 2005. Así lo anunció el líder de la Liga, Matteo Salvini. El también vicepresidente del Gobierno que preside Giorgia Meloni aseguró que su partido había presentado un proyecto de ley en la Cámara de los Diputados para su tramitación parlamentaria. «Es una gran forma de educación cívica, con gente que se puede dedicar al rescate, a la protección civil, a los primeros auxilios, a la protección de los bosques», explicó Salvini defendiendo la introducción de la mili obligatoria para hombres y mujeres, pero con matices. «Antes, a uno de Udine le mandaban a Bari, teniendo que dejar estudios y trabajo, pero ya no será así: se hará cerca de casa», añadió el también ministro de Infraestructuras y Transportes.

La propuesta contempla que los ciudadanos italianos de entre 18 y 26 años puedan elegir entre la formación militar o un empeño civil durante seis meses «exclusivamente» en la propia región de residencia y, si es posible, en la misma provincia. Quienes opten por el servicio civil recibirán formación para contribuir con «la protección del patrimonio cultural y natural del país», explicó, por su parte, el diputado liguista Eugenio Zoffili, autor del texto y miembro de la Comisión de Defensa en el Senado.

La recuperación del servicio militar obligatorio es una vieja propuesta de la Liga, que Salvini desempolvó durante la pasada campaña electoral en la que la coalición de derechas de la que forma parte junto con Hermanos de Italia y el partido del desaparecido Silvio Berlusconi, Forza Italia, ganó en las urnas. «Creo que es importante enseñar a los jóvenes que no existen solo derechos, sino también obligaciones», lanzó entonces Salvini. Una idea que apoyan más del 50% de los italianos, según algunas encuestas de opinión.

La propuesta de la Liga llega después de que el ministro de Defensa y mano derecha de Meloni, Guido Crosetto, anunciara en febrero pasado que el Gobierno estaba estudiando crear una fuerza de reservistas que apoye al Ejército italiano ante las amenazas de Rusia a Occidente tras la invasión de Ucrania.

EFE



Mujeres soldado participan en un desfile en Dinamarca

«La esperanza es que las tensiones en el mundo disminuyan, pero si siguen aumentando, todas las naciones deben trabajar para estar preparadas ante cualquier eventualidad», apuntó el ministro de Defensa en una entrevista en la que adelantó que se trataría de uno organismo formado por unos 10.000 voluntarios con formación militar que estarían preparados para dar apoyo inmediato al Ejército durante un eventual conflicto o ante un estado de emergencia.

La iniciativa no es nueva en Italia. La creación de un cuerpo de reservistas fue establecida por una ley impulsada en 2022 por el Gobierno técnico presidido por el expresidente del Banco Central Europeo (BCE) Mario Draghi, pero la convocatoria de nuevas elecciones dejó en barbecho la tramitación parlamentaria.

El ministro de Defensa mostró, sin embargo, sus dudas respecto al servicio militar obligatorio propuesto por la Liga al defender que las fuerzas armadas no son «un lugar para educar a los jóvenes, algo que corresponde a la familia y a la escuela» y reivindicar la profesionalización del Ejército.

La oposición no es muy favorable. «Incluso el ministro de Defensa, Crosetto, está en contra. Solo hay una cosa que une a la mayoría: el perpetuo desacuerdo en todo. Esperamos que Salvini retire esta propuesta ridícula y obsoleta», aseguró Stefano Graziano, líder del grupo del Partido Demócrata en el Comité de Defensa de la Cámara de Diputados. Salvini «no se detiene ni siquiera después de que el ministro de Defensa, Crosetto, le recordara que el servicio obligatorio es inútil. Se trata de otro intento de aparecer en los titulares con una propuesta que acabará en un cajón», escribió en X Davide Faraone, jefe del grupo Italia Viva en la Cámara de Diputados.

«Podrán dedicarse a la protección civil, los primeros auxilios a la protección de los bosques», explica

La carrera espacial de Kim no logra despegar

Lanzamiento fallido Corea del Norte fracasa en su segundo intento de disparar un proyectil con un satélite militar

Mar S. Cascado. HONG KONG

Corea del Norte llevó a cabo el lanzamiento de un proyectil que se presume transportaba su segundo satélite militar de reconocimiento. Este disparo se produjo horas después de que anunciara su plan de poner en órbita dicha nave, generando fuertes críticas por parte de sus países vecinos. No obstante, la maniobra se materializó en el último fracaso de la potencia nuclear, tras otros dos aparatosos accidentes ocurridos el año pasado. Cabe destacar que, además, coincidió con la clausura de una peculiar cumbre trilateral entre China, Japón y Corea del Sur, celebrada en Seúl.

«El lanzamiento del nuevo cohete portador de satélites fracasó al explotar en el aire durante el vuelo de la primera etapa», declaró el subdirector general de la Administración Nacional de Tecnología Aeroespacial de Corea del Norte en un informe difundido a última hora de ayer por los medios estatales. «Los primeros análisis sugieren que la causa del fracaso fue un novedoso motor para cohetes de combustible líquido, pero se están investigando otras posibles causas», según los informes.

El Estado Mayor Conjunto surcoreano comunicó que el lanzamiento se produjo alrededor de las 22:44 hora local en dirección sur sobre el Mar Amarillo, y desde la provincia de Pyongan del Norte. Las autoridades militares afirmaron haber encontrado grandes cantidades de restos en aguas norcoreanas, y añadieron que tanto sus responsables como los estadounidenses están analizando los hechos.

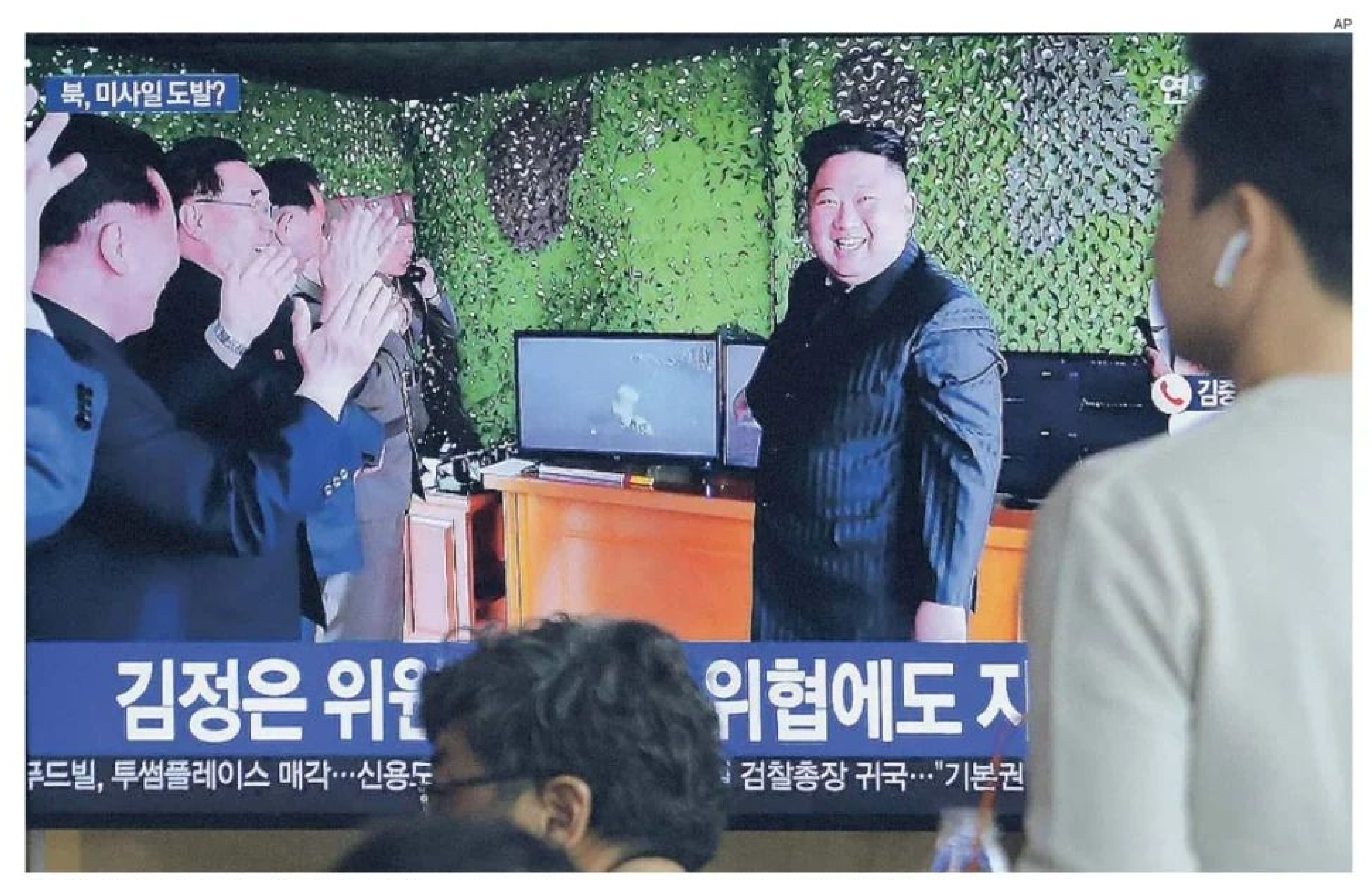
El Gobierno japonés emitió, a través de su sistema de radiodifusión J-Alert, una notificación de emergencia urgente a los residentes del sur del país, instándolos a buscar refugio debido a la posible amenaza de un misil norcoreano. Sin embargo, posteriormente se levantó la advertencia y se informó de que no se esperaba que este sobrevolara territorio japonés. La cadena de televisión pública japonesa NHK difundió imágenes impactantes en las que se puede apreciar un objeto de color naranja surcando el cielo nocturno, seguido de una explosión en llamas en una ubicación cercana a la frontera entre China y Pyongyang.

A primera hora de ayer Pyongyang hizo públicos sus planes de lanzar un segundo satélite militar, desafiando así las prohibiciones impuestas por las Naciones Unidas. Los indicios de preparativos para esta acción se detectaron en el condado de Thongchang-ri, donde se ubica la base de lanzamiento de Sohae, desde que ha lanzado previamente tres satélites, el último de los cuales fue puesto exitosamente en órbita en noviembre pasado. Desde entonces, Kim Jong Un ha dado prioridad a la expansión de las capacidades de reconocimiento militar basado en el espacio, y anunció el lanzamiento previsto de otros tres Malligyong-1 en 2024 durante una reunión del partido gobernante, a finales del año pasado.

Por lo general, antes de sus lanzamientos, Kim suele notificar dónde pueden caer las distintas partes de sus proyectiles. Asimismo, defiende que tiene pleno derecho a llevar a cabo un programa espacial civil. El dictador ha manifestado su deseo de utilizar estos vehículos para vigilar a las fuerzas estadounidenses en la región, y estas misiones podrían serle de gran ayuda para aumentar su capacidad de ataque nuclear.

Horas después de que Japón recibiera la última notificación, en una demostración de fuerza, Seúl llevó a cabo un ejercicio aéreo cerca de su frontera con el Norte donde participaron unos 20 cazas, entre ellos aviones furtivos F-35A, según informó el ejército surcoreano. Las relaciones intercoreanas se encuentran sumidas en una profunda crisis, alcanzando niveles de tensión sin precedentes. Desde comienzos de año, el Norte ha dirigido durísimas declaraciones catalogando a su vecino como su «principal enemigo» y dejando clara su postura beligerante. Además, ha tomado medidas drásticas al clausurar agencias especializadas en la reunificación y el diálogo. La retórica agresiva no se ha detenido ahí, ya que ha lanzado amenazas de guerra en respuesta a cualquier violación, por mínima que sea, de su territorio, incluso mencionando una medida tan sorprendente como «0,001 milímetros». Japón, China y Corea del Sur, divididos en dos bandos a causa de las tensiones en el estrecho de Taiwán y, sobre todo, por la guerra comercial entre Washington y Pekín, hicieron ayer un nuevo intento de acercamiento.

AP



Kim Jong Un en una visita al programa balístico este pasado 5 de mayo con su «corte» aplaudiendo

La clave

Condena de la cumbre tripartita en Seúl: «Una provocación»

Por primera vez en cuatro años y medio, los líderes de China, Japón y Corea del Sur se reunieron en Seúl en una cumbre tripartita. Fue un encuentro en el que imperó un especial interés por la vía de la cooperación «por la paz y la prosperidad de la región», según el presidente surcoreano, Yoon Suk-yeol, que presidió la reunión. Precisamente, entre los temas tratados estuvo la constante amenaza nuclear esgrimida por Pyongyang. «Es vital que trabajemos por la desnuclearización norcoreana», recalcó Yoon. En un contexto tan delicado, la posición de China adquiere una relevancia significativa, ya que su influencia y relación cercana con Pyongyang pueden desempeñar un papel crucial en la búsqueda de una salida pacífica a la crisis.

La respuesta norcoreana no se hizo esperar, con un portavoz del Ministerio de Exteriores calificando el debate a tres bandas como una «grave provocación política». Por otra parte, el reino ermitaño acusó el domingo a Washington y Seúl de llevar a cabo operaciones de espionaje cerca de la península coreana y advirtió de que tomaría «medidas inmediatas».

EFE



Imagen decida por la OIM muestra a los ciudadanos removiendo la tierra en busca de supervivientes



La tierra engulle a 2.000 habitantes de Papúa

Las lluvias complican el rescate de los desaparecidos en la isla

M.S. Cascado. HONG KONG

Un trágico corrimiento de tierras en Papúa Nueva Guinea ha dejado un sombrío panorama que supera todas las expectativas, ya que el número de víctimas mortales parece ser significativamente mayor de lo inicialmente temido. Al menos 2.000 personas podrían haber sido sepultadas bajo la avalancha que, en un abrir y cerrar de ojos, arrasó el pasado viernes con más de 150 viviendas distribuidas en seis aldeas y habitadas por miles de personas. Estos hogares, ahora enterrados bajo un manto de lodo, se han convertido en tumbas silenciosas. Mientras la tierra sigue avanzando y los equipos de rescate luchan contrarreloj, la comunidad internacional se ha unido en un sentimiento de solidaridad hacia las víctimas y sus familias.

Para colmo de males, las precipitaciones registradas durante la madrugada del lunes exacerbaron los temores de que la gran cantidad de escombros que cubren la zona se volvieran peligrosamente inestables, dificultando aún más las operaciones de socorro en curso. Los equipos de emergencia están presentes en el lugar, pero la maquinaria pesada necesaria para realizar operaciones de búsqueda y salvamento eficaces no ha llegado todavía a la zona porque la vía principal está cortada, por lo que de momento los helicópteros son el único medio de acceso a la zona afectada. «El corrimiento de tierras sepultó con vida a más de 2.000 personas y causó graves destrozos en edificios y jardines, además de afectar gravemente a la economía del país», declaró la directora en funciones del Centro Nacional de Catástrofes, Lusete Laso, en una carta dirigida a las Naciones Unidas. «La situación sigue siendo inestable, ya que las tierras siguen avanzando lentamente, creando un peligro constante tanto para los equipos de rescate como para los supervivientes», añadió. La catástrofe sacudió la remota aldea de Kaokalam, a unos 600 kilómetros al noroeste de la capital, Port Moresby, en torno a las 3 de la madrugada hora local del viernes - mientras muchos aldeanos estaban en casa durmiendo -, dejando una franja de escombros que, según los trabajadores humanitarios, tenía el tamaño de cuatro campos de fútbol. Desde entonces tan sólo se han podido recuperar seis cuerpos. Por otro lado resulta difícil determinar la magnitud de la emergencia, debido a las difíciles condiciones sobre el terreno, así como la remota ubicación de la aldea, la falta de telecomunicaciones o las guerras tribales que obligan a escoltar militarmente a los socorristas internacionales y a los convoyes de ayuda.

Inmediatamente después del alud, la Organización Internacional para las Migraciones estimó que al menos 670 personas habrían perdido la vida. Pero según los últimos datos de la agencia de catástrofes del país, esta cifra puede estar ahora significativamente subestimada. Según la ONU, la cifra de muertos podría aumentar si se prolongan las labores de socorro. No obstante, ayer, en un milagroso giro de los acontecimientos, los residentes lograron rescatar con vida a una pareja tras escuchar sus desgarradores gritos de auxilio. Entretanto, decenas de hombres y mujeres de la localidad se han congregado desde hace tres días en torno a los montones de rocas inmersos en una frenética actividad, cavando incansablemente, alzando sus voces en gritos desesperados, y buscando afanosamente supervivientes.

Sin vacilar, algunos se han convertido en héroes improvisados, calzando botas de agua y empuñando machetes o hachas para contribuir a la ardua tarea de despejar los escombros. Un equipo de intervención rápida formado por médicos, militares, policías, ingenieros y personal de la ONU ha sido desplegado en la zona para asistir a las comunidades a evacuar a la población, distribuir alimentos o agua y establecer centros de evacuación. Además, se ha decretado «estado de alerta» en todos los hospitales, con el apoyo de profesionales sanitarios y organismos de socorro.

El dato

11,5%

sube el consumo de cemento en España en abril

El consumo de cemento creció un 11,5% en abril tras diez meses a la baja, un ascenso que se vio influenciado por el efecto de la Semana Santa, que este año cayó en marzo. Sin el efecto calendario, habría una caída del 8,8%.

10

meses seguidos de caídas llevaba



La empresa



La empresa española Indra ha resultado seleccionada para participar en diez nuevos proyectos de Innovación y Desarrollo que movilizarán más de 500 millones de euros en la tercera convocatoria del Fondo Europeo de Defensa.

La balanza



El Tribunal Superior de Justicia de Madrid ha rechazado que la muerte por infarto de una teletrabajadora que realizaba sus funciones desde casa y que falleció en su domicilio sea accidente laboral, al no poderse discernir si se encontraba o no efectivamente trabajando.

El fabricante vasco CAF ha presentado la mejor oferta técnica y económica para hacerse con el contrato lanzado por Metro de Madrid de 412 millones de euros para renovar la flota de trenes de la línea 1 del suburbano madrileño por 412 millones de euros.

El plan anticrisis del Gobierno ha favorecido en mayor medida a las rentas altas por una «ineficiente distribución de los recursos públicos», según el IEE

El «escudo social» de Sánchez benefició más a los ricos

J. de Antonio. MADRID

Para Pedro Sánchez, su Gobierno ha sido «el más social» de la historia y el que «más ha protegido a los hogares más vulnerables». Así lo ha hecho público él y sus ministros en infinidad de ocasiones desde que la pandemia golpeó de lleno a la economía en 2020. Y así parecía claro tras el despliegue de ayudas, descuentos y planes sociales hasta la fecha para intentar minimizar la crisis del covid. Sin embargo, los datos aportados ayer por el Instituto de Estudios Económicos (IEE) dicen lo contrario o, al menos, acaban con buena parte de ese planteamiento. Lo han hecho con el informe «La libertad de empresa en España. Índice de Libertad Económica 2024», en el que constatan que las políticas de transferencias públicas del Gobierno de coalición han favorecido «mayoritariamente» a los tramos de rentas más elevados.

¿Por qué? Pues porque el 31% de este tipo de transferencias monetarias del Estado a los hogares –en el que se incluirían elementos como el bono social, el ingreso mínimo vital, la bajada del IVA de los alimentos, la reducción del precio de la gasolina, el recorte impositivo del recibo de las luz y, sobre todo, las prestaciones públicas, como el paro o las pensiones– se ha concentrado en el 20% de la población con las rentas más altas, el mayor porcentaje de todos los tramos, muy superior al 19% de media registrado en los países de la OCDE.

«El diseño y la implementación de este tipo de políticas podrían estar generando una mayor desigualdad de oportunidades e irían en contra de algunos de los objetivos que persiguen este tipo de políticas referentes a la equidad y a la justicia social», explicó el presidente del IEE, Íñigo Fernández de Mesa, que apuesta por «mejorar la política de redistribución de la riqueza» teniendo en cuenta que estas medidas han reducido el riesgo de pobreza tan solo 9,5 puntos porcentuales en España –de acuerdo con los datos de 2021–, lejos de los 20 puntos que se ha acortado en otros países europeos, «una cifra que deja en evidencia estas políticas sociales».

ALBERTO R. ROLDÁN



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y la ministra de Hacienda, María Jesús Montero

España, deficiente en libertad económica y lejos de los países más desarrollados en libertad de empresa

En este sentido, y con el fin de mejorar la equidad en la redistribución, el estudio apunta que «si se redujera este tipo de prestaciones al sector de población de mayor renta, en porcentaje similar al promedio registrado por los países de la OCDE, se alcanzaría una significativa mejora de la eficiencia de gasto». Según sus cálculos, reducir las prestaciones monetarias a la población más rica del 31% actual al 19% de la media de la OCDE, supondría una disminución del gasto público que equivaldría en torno a un 2% del PIB, lo que «mejoraría la equidad del sistema de ayudas y generaría una mejora de la eficiencia del gasto».

En base a los términos de eficiencia de este gasto, el «think tank» de la CEOE sostiene que «una redistribución ineficiente implica una asignación inadecuada de los recursos públicos destinados a programas de ayuda y transferencias sociales», porque son desviados hacia los grupos de rentas elevadas al universalizar las ayudas, «desperdiciando oportunidades de utilización de estos recursos en otras áreas prioritarias, como en un alivio de la presión fiscal o en una minoración del endeudamiento».

Por tanto, España se encuentra entre los países avanzados en donde el porcentaje de la población de mayor renta percibe un volumen de transferencias más elevado, tan solo por detrás de Portugal e Italia. La posición de España se encuentra «significativamente» alejada tanto de la media de la Unión Europea como de la OCDE, lo cual implica que «nuestra política redistributiva genera una menor igualdad de oportunidades» y «socava la eficiencia» de los programas de gasto público que se desarrollan con estas transferencias, «deteriorando, adicionalmente, nuestro equilibrio presupuestario y comprometiendo, en mayor medida, la sostenibilidad de nuestras finanzas públicas», incidió el director general del IEE, Gregorio

Opinión

La «derecha» en Países Bajos

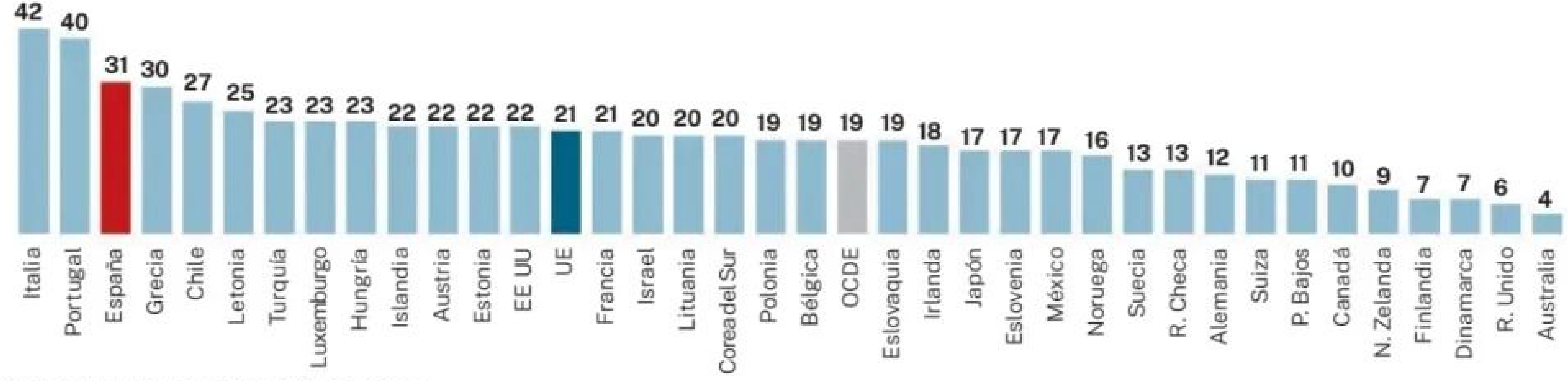
Juan Ramón Rallo

Las elecciones legislativas en Países Bajos se celebraron en noviembre del año pasado. Desde entonces, y hasta hace apenas dos semanas, no existía una mayoría parlamentaria suficiente como para conformar gobierno: algo que, sin embargo, cambió a mediados de mayo cuando cuatro partidos de la derecha neerlandesa llegaron a un acuerdo para conformar un ejecutivo. Concretamente, estamos hablando del Partido Popular por la Libertad y la Democracia (VVD), el Nuevo Contrato Social (NSC), Movimiento Campesino-Ciudadano (BBB) y finalmente el Partido de la Libertad de Geert Wilders (PVV). Es decir, que la llamada «extrema derecha» entrará por primera vez en el gobierno de los Países Bajos (no en vano, fue la fuerza política más votada en los anteriores comicios y no había muchas combinaciones parlamentarias alternativas). ¿Y qué es lo que han pactado exactamente esas cuatro fuerzas políticas «de derechas»? En primer lugar, una restricción de los flujos migratorios hacia Países Bajos: los permisos de asilo dejarán de ser permanentes, se rechazarán automáticamente las peticiones que hayan sido previamente denegadas en otros países europeos y se requerirá un plazo de diez años de residencia para obtener la nacionalidad neerlandesa. Segundo, se aceptan los compromisos de reducción de gases de efecto invernadero suscritos por el Estado hasta la fecha pero no se aceptarán otros más exigentes: además, se intentará reducir las emisiones por vías alternativas a las probadas hasta ahora (explotación y explotación de gas natural, construcción de centrales nucleares, fin de subsidios a coches eléctricos, eliminar del impuesto al CO_2, etc.). Tercero, la legislación neerlandesa sobre el campo no será más gravosa que la impuesta comunitariamente por la UE y, en todo caso, se ejercerá presión dentro de este organismo para flexibilizar las cargas que recaen sobre ganaderos y agricultores. Y cuarto, hasta 2028 se buscará reducir el gasto público en 14.000 millones de euros para bajar moderadamente algunos tributos: los impuestos sobre la energía, el IRPF a empresarios y ahorradores y el Impuesto de Sociedades sobre la recompra de acciones. Tanto para lo bueno como para lo malo, se trata de un programa de gobierno mucho menos disruptivo de lo que nos pretendieron hacer creer respecto a la presencia de Wilders en el ejecutivo.

UN ESCUDO SOCIAL PARA LAS RENTAS ALTAS

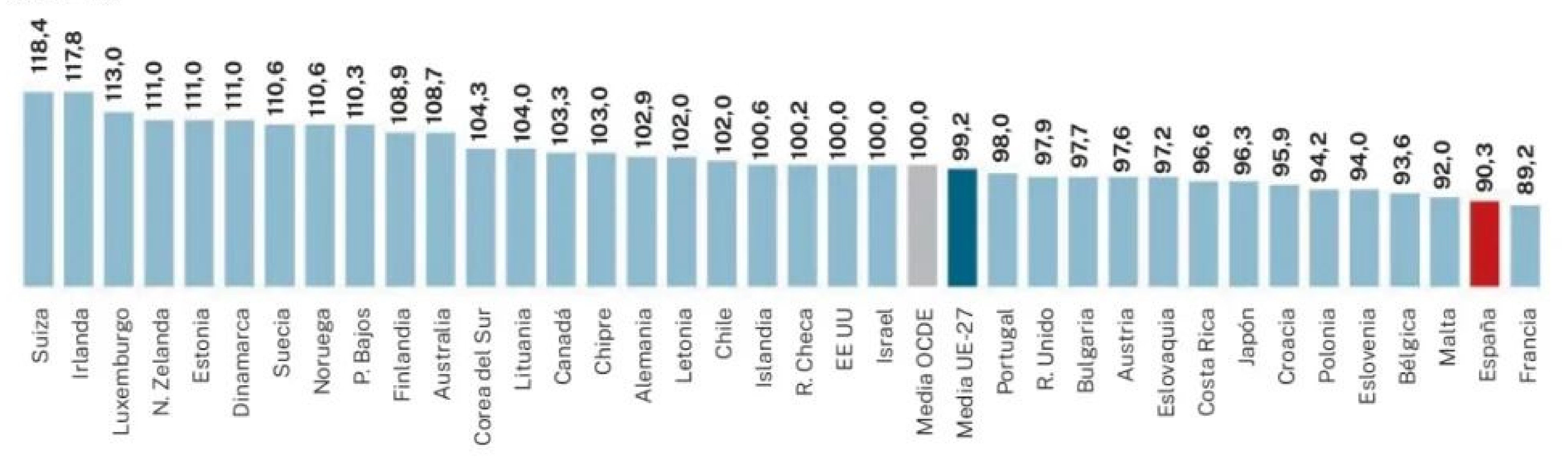
TRANSFERENCIAS PÚBLICAS RECIBIDAS POR EL 20% DE LA POBLACIÓN CON MAYOR RENTA EN LOS PAÍSES DE LA OCDE

% sobre el total de las transferencias monetarias recibidas por la población en edad de trabajar



ÍNDICE DE LIBERTAD ECONÓMICA 2024

OCDE= 100



ÍNDICE DE LIBERTAD ECONÓMICA ESPAÑA FRENTE A LA OCDE

		ESPAÑA	OCDE	Dif.			ESPAÑA	OCDE	Dif.
Imperio de la ley	Derechos de propiedad	87,2	85,5	1,7	Eficiencia regulatoria	Libertad de empresa	79,7	81,6	-1,9
	Efectividad judicial	73,6	82,1	-8,5		Flexibilidad laboral	63,6	63,2	0,4
	Buen gobierno	64,0	71,7	-7,7		Estabilidad monetaria	74,1	71,6	2,5
Tamaño del Estado	Carga impositiva	57,0	65,8	-8,8	Apertura de los mercados	Apertura comercial	84,2	79,7	4,5
	Gasto público	26,0	40,3	-14,3		Facilidad inversora	80,0	77,0	3,0
	Salud fiscal	0,0	53,0	-53,0		Solvencia financiera	70,0	69,7	0,3

ÍNDICE DE LIBERTAD ECONÓMICA
ESPAÑA
63,3
OCDE
70,1
Diferencia
-6,8

Fuente: IEE

Izquierdo, que insistió en que el sistema fiscal español tiene «una capacidad redistributiva inferior» en comparación con otros países europeos «por una mayor ineficiencia del sistema impositivo y de las prestaciones sociales». Un situación que se intensificó durante la crisis pandémica, sobre todo en 2019 y 2020, resultado de una política de redistribución «que no es selectiva, lo que perpetúa y dificulta la movilidad ascendente para aquellos que se encuentran en situaciones desfavorecidas».

El informe del IEE también concluye que «España tiene una deficiente posición en términos de libertad económica entre los países desarrollados», ocupando el puesto 55 de 184 del ranking global, muy alejado de las primeras posiciones y en una situación relativamente baja si se compara con las economías desarrolladas, penalizada por «el excesivo tamaño del Estado, que se ha sobredimensionado desde la pandemia, por el desequilibrio de nuestras finanzas públicas y por el aumento de la presión fiscal».

España, con un valor en el Índice de Libertad Económica (ILE) 2024 de 63,3 puntos, mantiene la posición 31 de 38 en el ranking de la OCDE, con una puntuación casi un 10% inferior a la del promedio de los países desarrollados, y un 23,7% inferior a la de Suiza, el país de la OCDE que presenta mejores prácticas en el ámbito de libertad económica. «La economía española se encuentra claramente alejada de la mayor parte de los países desarrollados y se ha mantenido estancada en la evolución de este índice durante este último periodo». En comparativa con la Unión Europea, España tampoco sale muy beneficiada ya que ha descendido una posición respecto al año pasado, ocupando, actualmente, la posición 23 de entre los 27 países comunitarios.

Aumenta la eficiencia del sector privado sobre el público

El informe del IEE también analiza la brecha relativa de eficiencia entre la empresa privada y la empresa pública en relación con la utilización de capital –la ratio entre producción y amortizaciones netas, deterioro y provisiones de explotación– llega al 62%, y este margen se ha incrementado en ocho puntos porcentuales con respecto a la experimentada en 2018. De igual forma, en 2022, la brecha de eficiencia entre la empresa privada y la pública en relación con la productividad laboral –como ratio entre el valor de la producción y gastos de personal– es de un 32%, ampliándose casi once puntos porcentuales durante los últimos cuatro años.

La firma de hipotecas se hunde un 18% a la espera de la bajada de tipos

Los compradores retrasan operaciones ante la inminente decisión del BCE en junio

J. de Antonio. MADRID

El número de hipotecas sobre viviendas inscritas en los registros de la propiedad se hundió un 18% el pasado mes de marzo respecto a un año antes, hasta los 29.653 contratos,, retomando así la senda negativa tras el impás positivo que supuso febrero. Además, el tipo de interés medio fue más elevado que el del mes anterior, lo que ha podido provocar que el importe medio de esas hipotecas se sitúe en el 3,41%, alcanzando los 137.169 euros de media, mientras que el capital prestado disminuyó un 20,9%, hasta los 4.067,4 millones de euros, con un plazo medio hipotecario de 23 años. Salvo en el primer mes del año, cuando llegó al 3,46%, el de marzo ha sido el interés más elevado desde diciembre de 2014.

Son los datos provisionales publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE), que muestran que el tipo de interés medio para los préstamos sobre vivienda aumentó más de cuatro décimas, siendo el duodécimo mes consecutivo en el que el tipo de interés supera el 3%. En cuanto al tipo de hipoteca, el 47,4% se constituyó a tipo variable y el 52,6% a tipo fijo. El tipo de interés medio al inicio fue del 3,15% para las hipotecas sobre viviendas a tipo variable y del 3,64% para las de tipo fijo.

Ayer mismo, Philip Lane, el economista jefe del Banco Central Europeo (BCE), consideró en una entrevista en el «Financial Times» que la institución estará en condiciones de rebajar los tipos de interés en su reunión de la semana que viene, aunque advirtió de que la política monetaria necesitará «mantenerse en terreno restrictivo durante el resto del año» y no será hasta 2025 cuando pueda discutirse su normalización. «Salvo grandes sorpresas, hay suficiente margen para eliminar el nivel máximo de restricción».

El propio vicepresidente del supervisor bancario europeo, Luis de Guindos, ya dejó clara la semana pasada la postura de la institución en favor de una primera bajada de los tipos de interés de un cuarto de punto porcentual. «Estamos adoptando un enfoque prudente, que favorecería una reducción de 25 puntos básicos», dijo, aunque advirtió que seguirán «vigilantes» con la inflación.

Desde el Consejo General de los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de España se considera que a la vista de la evolución de los tipos de interés, «las cifras actuales del mercado hipotecario español entran dentro de lo esperado en un contexto de normalidad, por lo que no vemos síntomas ni indicios de preocupación en el sector. Los compradores hace solo un año pagaban un interés medio del 2,98%, mientras hoy es del 3,41%. Teniendo en cuenta que ya han trascendido los planes del BCE de detener la subida de los tipos, es lógico que una parte de la demanda esté postergando su decisión de compra de una vivienda, ajustando a la baja su presupuesto o buscando vías alternativas a la espera de un escenario de financiación hipotecaria más favorable», subrayaron desde la entidad.

El Banco Central Europeo cree que debería mantener una política de tipos restrictiva este año

El INE también ofreció datos sobre todo tipo de hipotecas, ya fuera para la compra de vivienda y para la adquisición de fincas urbanas y rústicas. En este total, las entidades habían concedido 6.288 millones de euros al finalizar marzo, un 19,4% menos que en el mismo mes de 2023 y un 18,8% menos que en febrero. Asimismo, cayó el número de hipotecas con cambios en sus condiciones inscritas en los registros de la propiedad se redujo un 29,6 % en marzo en tasa interanual; el de las novaciones (-22%); el de las subrogaciones (-62,2%); y las subrogaciones al acreedor (-60,3%).

El alto precio echa a los inquilinos a la periferia

Solo la mitad de los municipios ofrecen rentas por debajo de los 900 euros al mes

J. A. MADRID

Los altos precios y la presión ejercida por el alquiler vacacional está cambiando el mapa del inquilino en las grandes ciudades, al verse obligados a «emigrar» a la periferia y a localidades satélite para encontrar una vivienda asequible a su capacidad económica, aunque también empiezan a tener problemas para encontrar oferta. Localidades aledañas a las grandes ciudades acumulan la mayor demanda de vivienda en alquiler tras la «huida» del centro de las capitales, en las que el precio de las rentas sigue batiendo récords en medio de una escasez de oferta y un incremento de la demanda.

Un estudio realizado por el portal inmobiliario Idealista –con datos del primer trimestre de 2024– revela que solo la mitad de los municipios más demandados para alquilar ofrecen rentas por debajo de los 900 euros (53%). Entre las 20 primeras localidades, al frente de las que están Getafe, Vitoria y Hospitalet –las dos lideran el número de población en alquiler–, hay siete capitales de provincia, las grandes ciudades y las capitales insulares, siete municipios del área metropolitana de Barcelona, otros tres del cinturón de Madrid y algunas localidades cercanas a Valencia, Santa Cruz de Tenerife y Palma de Mallorca.

De las 10 poblaciones más demandadas, solo cuatro presentan rentas medias totales por debajo de los 900 euros/mes.: Alcalá de Henares (894), Torrent (891 euros), Tarrasa (850) y Manresa (696). Las cuatro localidades con más presión de la demanda superan esa cifra: Badalona (1.228 euros/mes), Hospitalet de Llobregat (1.042), Mataró (924), Getafe (911), Móstoles (939) y Vitoria (916).

Hasta 51 localidades de las 110 ubicaciones con mayor presión de la demanda en el mercado de alquiler cuentan con estos precios por encima de los 900 euros al mes, que suman hasta el 53% del total. Los municipios con mayor demanda de alquiler y los precios más asequibles son Ciudad Real, con 513 euros/mes; y Palencia, con 534 euros.

GONZALO PÉREZ



En la mitad de las localidades más demandadas se alquila por más de 900 euros al mes

Solo 1.408 mujeres piden la baja por menstruación el primer año

La duración media de estos procesos incapacitantes es de tres días

S. de la Cruz. MADRID


EFE

Irene Montero impulsó la baja por menstruación dolorosa

Un año después de la entrada en vigor de las bajas por menstruación incapacitante solo se han tramitado 1.408 con una duración media de tres días, según los últimos datos registrados hasta mitad de abril y facilitados ayer por el Ministerio de Inclusión, en la víspera de que se celebre el día mundial de la higiene menstrual. Para dar una idea del peso de esta cifra sobre el total, en todo 2023 se iniciaron 8,8 millones de procesos de baja y, tras el escaso número de bajas, las expertas consultadas señalan al «infradiagnóstico» y al temor a la discriminación laboral. La posibilidad de pedir estas bajas por procesos incapacitantes por menstruación se aprobó en el marco de la ley del aborto y entró en vigor el 1 de junio de 2023 suscitando debate y polémica sobre su impacto.

Para solicitarla, las pacientes deben contar con un diagnóstico médico de dismenorrea secundaria, es decir, una menstruación dolorosa asociada a patologías como endometriosis, miomas, adenomiosis u otras dolencias como inflamación pélvica, pólipos endometriales, ovarios poliquísticos o dificultad en la salida de sangre menstrual. La duración se extiende mientras duren estos síntomas asociados a la menstruación y la prestación económica asociada a esta incapacidad temporal la abona la Seguridad Social desde el primer día de baja.

Según un estudio elaborado por la consultora Kantar, el 49% de las mujeres sufre reglas dolorosas, un porcentaje que en el caso de las más jóvenes asciende al 76%. El Ministerio de Igualdad calculó en el momento de aprobarla que el derecho a una baja por menstruación incapacitante tendría un coste adicional máximo de 23,8 millones de euros al año. A partir de las cifras de población activa y con empleo, Igualdad calculaba que unas 6 millones de mujeres trabajan en el rango de edad 16-50 años y estimaba que el 1%, alrededor de 60.000, pueden sufrir esas reglas incapacitantes, según recuerda Efe. Cuando se aprobó la norma, la vicesecretaria de UGT, Cristina Antoñanzas, ya aseguró que tal y como estaba configurada esta baja sería «otra forma de discriminación» para las mujeres, porque las empresas pueden conocer el motivo de la baja por el código que utiliza la Seguridad Social en los partes.

El Gobierno mejora su propuesta para la cotización de los antiguos becarios

Paola García. MADRID

Nueva reunión y nueva mejora del Gobierno en su propuesta sobre la orden para recuperar años cotizados de antiguos becarios e investigadores, publicada inicialmente el 1 de mayo. Así se trasladó después del encuentro que mantuvo el Ejecutivo ayer con los sindicatos y la patronal.

El Ministerio de Seguridad Social recogía así la petición de los agentes sociales de ampliar la ventana temporal para la suscripción del convenio con la Seguridad Social hasta los cuatro años y medio, frente a los tres años y medio que incluía la propuesta anterior. Por tanto, queda abierta dicha ventana hasta el 31 de diciembre de 2028.

A su vez, el departamento liderado por Elma Saiz también incorporó las peticiones de extender la opción de fraccionamiento de pago hasta el doble del periodo rescatado con un máximo de siete años, a diferencia de los cinco establecidos previamente. Una modificación que permitirá que, por ejemplo, en caso de rescatarse dos años de cotización, estos se puedan pagar en cuatro años, frente al pago único o en un máximo de mensualidades igual al periodo «rescatado» que recogía la orden inicial.

Aun así, sigue la Mesa del Diálogo Social y Pensiones, con una nueva reunión el 10 de junio.

LA RAZÓN
Financieros y Societarios Agrupados

JOSÉ MARÍA GÓMEZ MIRA, S.A.
Convocatoria a la Junta General Ordinaria y Extraordinaria de accionistas

El Consejo de Administración convoca a los accionistas de la sociedad "JOSÉ MARÍA GÓMEZ MIRA, S.A." a la Junta General ordinaria y extraordinaria que se celebrará en el domicilio social, sito en Aspe, calle Fábrica de la Luz, 48, el próximo día 4 de julio de 2024 a las 11:00 horas, en primera convocatoria y, en segunda convocatoria, veinticuatro horas más tarde, para tratar los asuntos contenidos en el siguiente

ORDEN DEL DÍA
JUNTA ORDINARIA

Primero. Aprobación, si procede, de la gestión realizada por el Consejo de Administración de la Sociedad correspondiente al ejercicio iniciado el 1 de enero de 2023 y finalizado el 31 de diciembre de 2023.

Segundo. Examen y, en su caso, aprobación de las Cuentas Anuales del ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2023.

Tercero. Examen y, en su caso, aprobación de la propuesta de distribución del resultado del ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2023.

Cuarto. Aprobación, si procede, de la propuesta de reparto de un dividendo con cargo a reservas voluntarias.

Quinto. Autorización para elevar a público, lectura y, en su caso, aprobación del Acta de la Junta General Ordinaria o, en su caso, designación de interventores.

ORDEN DEL DÍA
JUNTA EXTRAORDINARIA

Primero. Renovación del Consejo de Administración. Cese y nombramiento de Administradores.

Segundo. Nombramiento de Auditor de Cuentas de la Sociedad.

Tercero. Autorización para elevar a público, lectura y, en su caso, aprobación del Acta de la Junta General Extraordinaria, o, en su caso, designación de interventores.

Los accionistas cuentan con el derecho de información reconocido en el artículo 197 de la Ley de Sociedades de Capital. Además, de conformidad con los establecido en el artículo 272 de la Ley de Sociedades de Capital, se recuerda el derecho que corresponde a los accionistas de solicitar y obtener de forma inmediata y gratuita de parte de la Sociedad, los documentos sometidos a la aprobación de la Junta, es decir, las Cuentas Anuales, la propuesta de distribución del resultado y el informe del auditor de cuentas.

Aspe, 22 de mayo de 2024.
El Secretario del Consejo de Administración,
Guillermo Gómez Reyes.

HISPANO ROBLA, S.L.
(SOCIEDAD ESCINDIDA)
ROBLA PRIETO INVERSIONES, S.L.
(SOCIEDAD BENEFICIARIA)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023,de, 28 de junio se hace público que los socios de la sociedad HISPANO ROBLA,S.L. (la "Sociedad Escindida"), decidió, en fecha 5 de abril de 2024, la escisión parcial sin extinción de la Sociedad Escindida, mediante la transmisión en bloque y sucesión universal, de una parte de su patrimonio que constituye una unidad económica independiente, referente al "negocio de la explotación dela actividad de la compraventa, arrendamiento de inmuebles y de derechos de superficie, construcción, promoción y reforma de inmuebles, con capacidad de operar en el tráfico jurídico de forma autónoma con sus propios recursos ", a la sociedad beneficiaria ROBLA PRIETO INVERSIONES ,S.L. (la "Sociedad Beneficiaria"), adjudicando los socios de la Sociedad Escindida la totalidad de las participaciones sociales de la Sociedad Beneficiaria, todo ello en los términos establecidos en el Proyecto de Escisión Parcial, formulado y suscrito con fecha 5 de marzo de 2024 por el administrador único de la Sociedad Escindida.

Asimismo, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y a los acreedores de la Sociedad Escindida a obtener el texto íntegro de las decisiones adoptadas y del balance de escisión.

Madrid a 20 de mayo de 2024

QUALITY PHARMACEUTICAL CONSULTING, S.L.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)
MAAT APPLICATIONS SOLUTIONS, S.L.
(SOCIEDAD ABSORBIDA)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto- Ley 5/ 2023, de 28 de Junio (en adelante, "RDLME"), se hace público que, el día 20 de mayo de 2024, las juntas generales universales de socios de las entidades QUALITY PHARMACEUTICAL CONSULTING, S.L., como sociedad absorbente, y MAAT APPLICATIONS SOLUTIONS, S.L., como sociedad absorbida, han aprobado la fusión por absorción de dichas entidades, en los términos previstos en el proyecto común de fusión, de fecha 18 de abril de 2024, suscrito por los administradores de las sociedades intervinientes. Asimismo, se aprobaron como balances de fusión de la sociedad absorbente y la sociedad absorbida los cerrados al 31 de diciembre de 2023.

La fusión por absorción implica la extinción de la personalidad jurídica de la sociedad absorbida y la transmisión en bloque, por sucesión universal, de la totalidad de su patrimonio a la sociedad absorbente, que aumentará su capital social, todo ello conforme al tipo y procedimiento de canje previstos en el proyecto común de fusión.

En la medida en que los acuerdos de fusión se han adoptado por ambas entidades, en el seno de sus respectivas juntas generales, de forma universal y por unanimidad, la operación de fusión se acoge al régimen dispuesto en el artículo 6.7 y artículo 9 del RDLME.

Se hace constar que se ha puesto a disposición de los socios y de los trabajadores todos los documentos requeridos legalmente. Las sociedades intervinientes no tienen obligacionistas ni titulares de derechos especiales. Asimismo, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la fusión a obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y de los balances de fusión, así como el derecho que asiste a todos los acreedores de solicitar garantías adecuadas de sus créditos, durante el transcurso de un mes contado desde la fecha de publicación del último de los anuncios de los acuerdos por los que se aprueba la fusión, en los términos previstos en los artículos 13 y 14 del RDLME.

En Madrid, 20 de mayo de 2024.-
Los Administradores Solidarios de ambas sociedades, Jorge Frutos Fernández y Gabriel Pierre Tallada Frotte.

SKY MANAGEMENT SERVICES, S.A.
Convocatoria de Junta General Ordinaria.

Por acuerdo del órgano de administración de SKY MANAGEMENT SERVICES, S.A. (en adelante, la "Sociedad"), se convoca Junta General Ordinaria, que se celebrará en el Hotel AC sito en el paseo Club Deportivo nº 1, La Finca en Pozuelo de Alarcón (Madrid) el día 29 de junio de 2024 a las 13:00 horas en primera convocatoria y al día siguiente en el mismo lugar y a la misma hora, en segunda convocatoria, para debatir y votar acerca del siguiente

Orden del Día

Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales del ejercicio económico cerrado al 31 de diciembre de 2023.

Segundo.- Aplicación del resultado.

Tercero.- Modificación del artículo 12 de los estatutos sobre la forma de convocatorias de juntas, con la siguiente propuesta de redacción:

"La junta general será convocada mediante anuncio publicado en la página web de la sociedad creada, inscrita y publicada en los términos previstos en el artículo 11 bis.

Mientras no se hubiere inscrito y publicado, la convocatoria se publicará en el "Boletín Oficial del Registro Mercantil" y en uno de los diarios de mayor circulación en la provincia en que esté situado el domicilio social.

En sustitución de la forma de convocatoria prevista en el párrafo anterior, la convocatoria se podrá realizar por burofax con acuse de recibo individual, que asegure la recepción del anuncio por todos los socios en el domicilio designado al efecto "

Cuarto.- Lectura, y en su caso, aprobación del acta.

Quinto.- Ruegos y preguntas.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 197, 272 y 287 del Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital, se hace constar el derecho que corresponde a los accionistas de la sociedad a examinar a partir de esta convocatoria en el domicilio social, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la junta y a solicitar las aclaraciones que estimen precisas respecto a los mismos, así como el texto íntegro de la modificación estatutaria propuesta y el informe justificativo de la misma.

En Pozuelo de Alarcón, a 22 de mayo de 2024.-
El Presidente, D. Juan Carlos Martínez Gutiérrez

El 13% de los ocupados trabaja cero horas

Unos 2,8 millones de trabajadores no trabajan en la semana de referencia, un 7% más que el trimestre previo, remarca Fedea

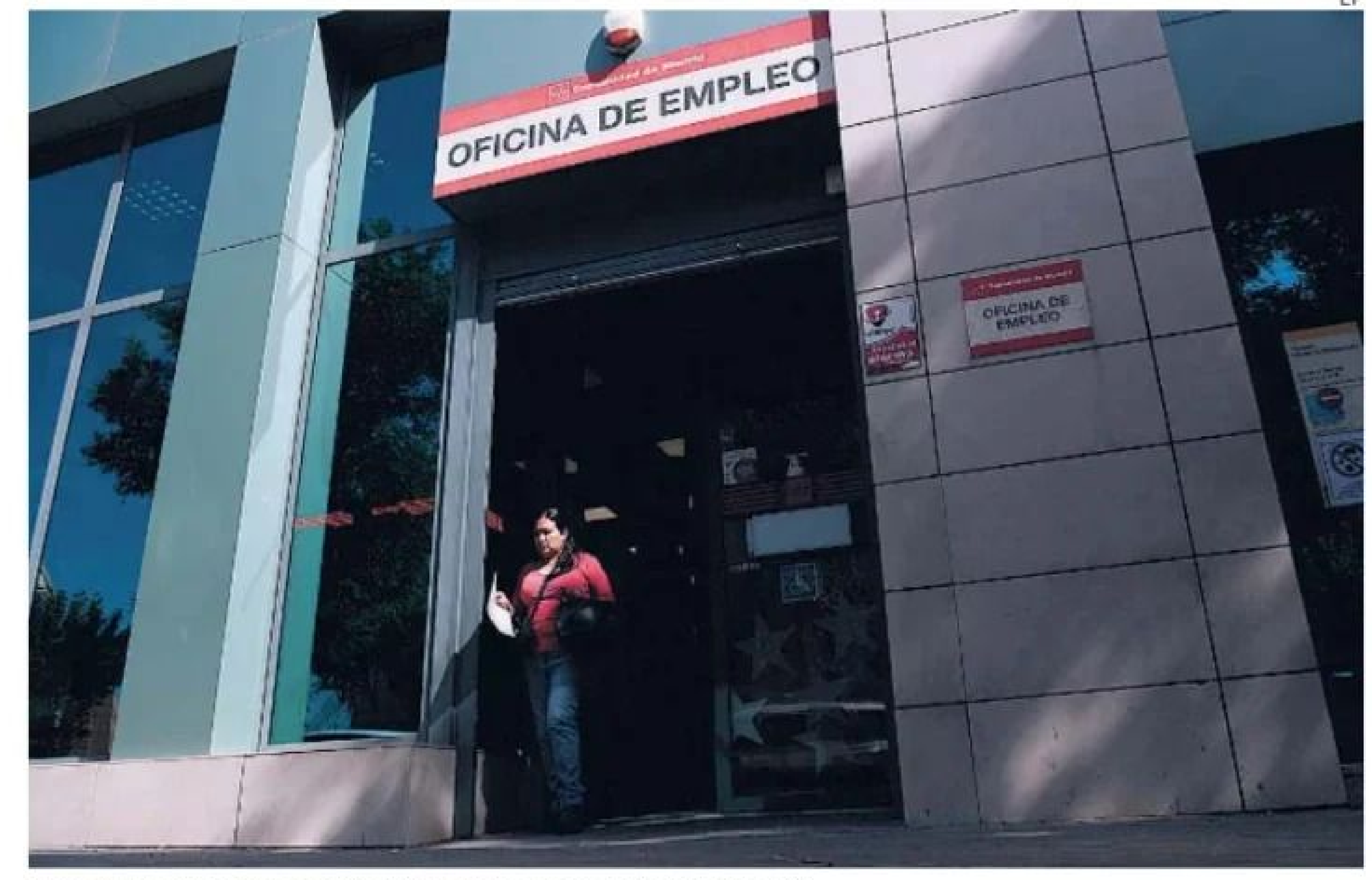
H. Montero. MADRID

El mercado laboral español es un puzle cada vez más enrevesado en el que confluyen múltiples factores. Para desentrañarlos, la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea) y BBVA presentaron ayer los datos del primer trimestre de 2024 del «Observatorio Trimestral del Mercado Laboral» en el que se anticipa un favorable segundo trimestre para la creación de empleo. Todo después de los buenos datos registrados en el arranque del año, con 14,7 millones de asalariados del sector privado a cierre de marzo, un 8,5% más que antes de la pandemia, y a pesar de que el sector público destruyó empleo en el primer trimestre. Pese a todo, el sector de los asalariados por cuenta del Estado es donde más empleo se generó en términos porcentuales y se sitúa casi un 10% por encima de las cifras prepandemia, con 3,6 millones de trabajadores. De hecho, uno de cada cinco empleos creados desde el cuarto trimestre de 2019 son asalariados del sector público, subraya el informe.

Sin embargo, a pesar de esta evolución favorable, las horas trabajadas han caído, sobre todo en el primer trimestre. La evolución trimestral de horas trabajadas se redujo un 0,3%, una evolución que negativa desde mediados de 2022. Esto se debe a la reducción de las horas trabajadas por ocupado por al menos dos factores: el crecimiento de los trabajadores que trabajaron cero horas en la semana de referencia. Entre enero y marzo, la cifra de trabajadores que no trabajó en la semana de referencia creció un 7% trimestral, unos 2,8 millones de ocupados que no trabajaron en la semana de referencia, un 13% del total.

El segundo factor que explica la desfavorable evolución de las horas trabajadas, es el incremento de la tasa de parcialidad, que aumenta un 13% en el primer trimestre, lo que ayuda al estancamiento de la jornada laboral. Esto condiciona la productividad por ocupado, que ha caído de forma significativa en los últimos años pese al repunte de los meses precedentes.

EP



Una mujer sale de una oficina de empleo en la ciudad de Madrid

El informe subraya que son las personas extranjeras o con doble nacionalidad las que explican dos terceras partes de la creación de empleo en España desde el año 2019. Por grupos de edad y nacionalidad, todos los grupos contribuyeron a la creación de empleo, aunque tres cuartas partes del trabajo creado corresponde a españoles de entre 16 y 24 años, españoles de más de 55 años y extranjeros de entre 25 y 34 años. Sin embargo, este grupo de edad en su conjunto es el único que ha experimentado un retroceso respecto a las cifras prepandemia, debido, sobre todo, a su menor peso demográfico.

Respecto a la tasa de vacantes, ha crecido hasta una media de 0,64 puestos sin ocupar por cada 1.000 personas activas, lo que la sitúa en niveles no vistos desde finales de 2010. De esta manera, dos sectores registran la mayor incidencia de vacantes: tecnología de la información y las comunicaciones y actividades profesionales y científicas.

Florentino Felgueroso, investigador de Fedea, ha avisado de que la diferencia de personas en desempleo entre la Encuesta de Población Activa (EPA) y las estadísticas de afiliación a la Seguridad Social ha crecido tras la adaptación de la EPA al censo de 2021. Así, cifró en 800.000 trabajadores los que están registrados como parados en el SEPE o la Encuesta de Población Activa, pero que no forman parte de las dos a la vez.

McDonald's abrirá más de 200 locales en España

Paola García. MADRID

El gigante estadounidense de comida rápida McDonald's pretende ampliar su flota en nuestro país. De hecho, espera abrir más de 200 restaurantes en España y crear 10.000 puestos de trabajo en los próximos cuatro años, hasta alcanzar más de 800 locales en 2028. Así lo ha comunicado este mismo lunes el presidente de la cadena en España, Luis Quintiliano.

Lo ha hecho durante la presentación del informe de impacto de la compañía, en la que, además, ha querido destacar que se ha triplicado a lo largo de los últimos años el ritmo de apertura de restaurantes en el país.

Igualmente, ha señalado cómo la sostenibilidad medioambiental, social y económica impulsan su liderazgo y el crecimiento sostenible de nuestro país. En esta línea, también ha dado a conocer su plan de expansión, mediante el cual, ha dicho, darán «oportunidades de empleo y desarrollo profesional a personas de todas las edades y procedentes, comprometidos con la diversidad, la equidad y la inclusión». Y es que, según los datos ofrecidos por la cadena, la compañía es uno de los mayores empleadores del país, generando más de 20.600 empleos directos y 60.000 indirectos.

Por otro lado, Quintiliano ha asegurado que más del 70% de la cesta de la compra de la empresa tiene origen local, apoyando al sector agrario, sus proveedores y la calidad de sus productos a través del Proyecto Big Good.

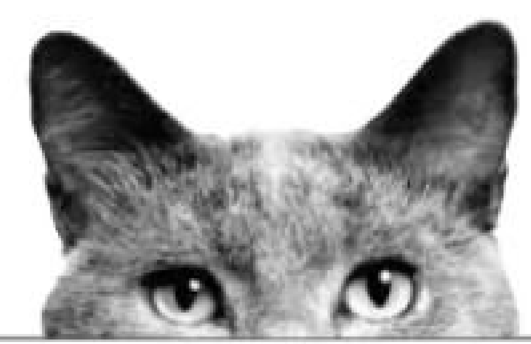


Martes
28.5.2024

LA INFORMACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID DE LA RAZÓN

El callejón del gato





Más Madrid ha pasado de no darle importancia a considerar «desafortunado» el gesto del su diputado Pablo Padilla simulando disparar una arma de fuego mientras hablaba Isabel Díaz Ayuso, en el último Pleno, mientras que el PP ha reprochado que no haya pedido perdón. Vox presentaba un escrito a la Mesa de la Asamblea para sancionarle un mes sin sueldo ni actividad. El PP pedía que entregase el acta.

PLATÓN

La exposición, compuesta de 18 retratos, puede verse hasta el día 8 de junio en Opera Gallery Madrid

Ciudadano M

La niña, en la mirada de Cabellut

I. Laurel. MADRID

Opera Gallery Madrid ha abierto sus puertas para recibir la primera exposición en Madrid de la renombrada artista Lita Cabellut. Bajo el título «La niña en la mirada», esta muestra nos sumerge en un mundo introspectivo y visceral a través de la pintura de Cabellut.

La exposición, que se extiende hasta el 8 de junio, presenta una serie inédita de 18 retratos inspirados en la Fiesta de la Maya. Durante esta festividad, los protagonistas infantiles se visten con flores y celebran la llegada de la primavera. Cabellut captura la esencia de esta tradición en su obra, infundiendo vida y color a través de su paleta vibrante.

Entre las obras destacadas se encuentran: «Onoquiles»: un lienzo de 215 x 145 cm que fusiona medios mixtos y revela la profundidad de la mirada infantil; «Clavelina»: una pieza de 250 x 145 cm que evoca la fragilidad y la fuerza simultáneas de la niñez; «Mariselva»: un monumental lienzo de 270 x 200 cm que nos sumerge en un bosque de emociones.

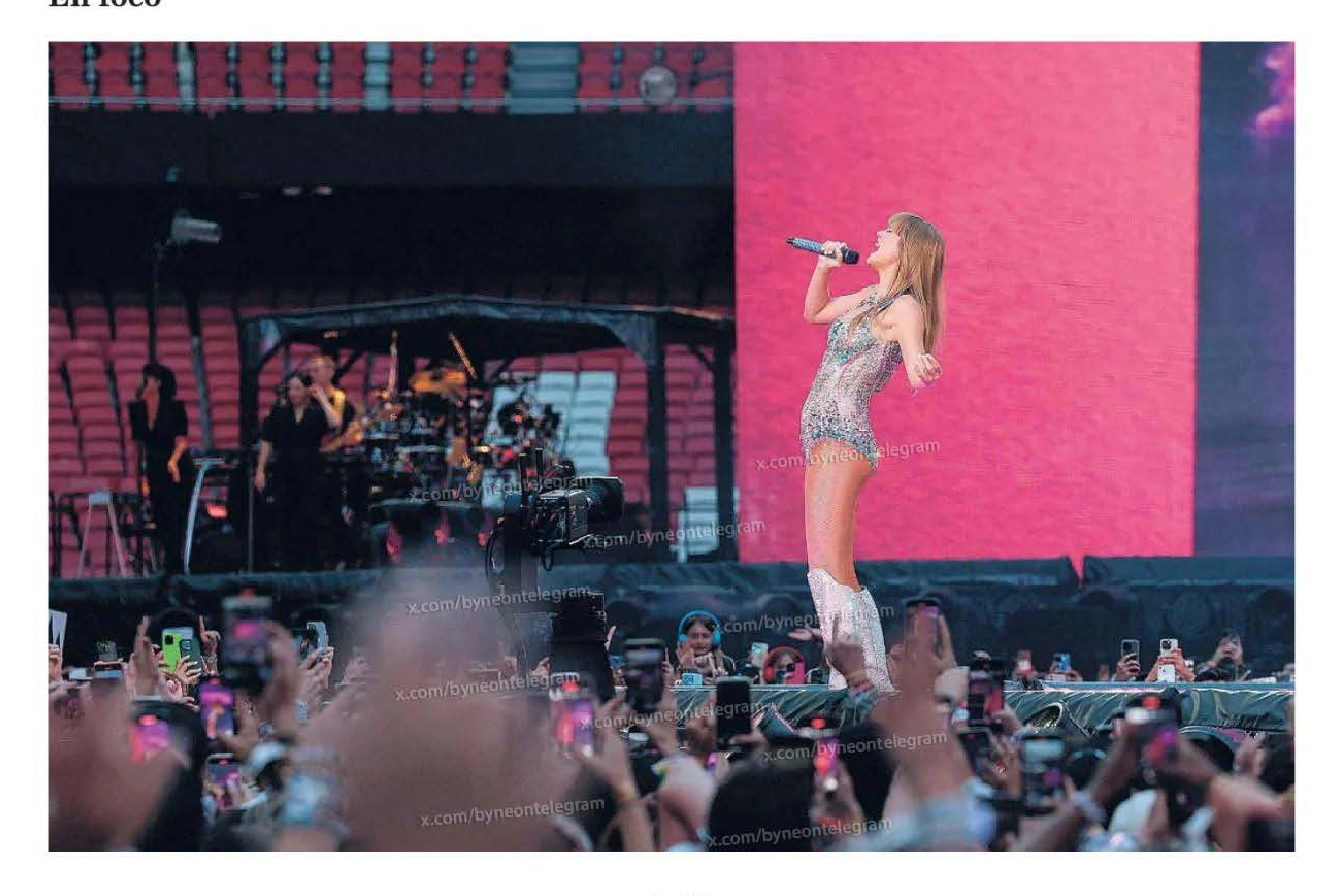
La técnica de Cabellut combina la pintura al óleo con la textura y la expresividad del collage, creando una experiencia visual única. Sus retratos parecen contener historias secretas, como si cada niña y niño retratado tuviera un mundo interior que se despliega ante nuestros ojos.

Lita Cabellut es una artista multidisciplinar de origen español que trabaja con óleo sobre lienzo. Su obra también se extiende a dibujos en papel, escultura, fotografía, poesía y poemas visuales. Nacida en Sariñena en 1961, Cabellut vivió en Barcelona hasta los 19 años, cuando se mudó a Ámsterdam. Desde entonces, reside en La Haya.

Su trabajo se caracteriza por retratos fotorrealistas que exploran la violencia hacia las mujeres, la sordidez y la crueldad. Para ello utiliza una variante contemporánea de la técnica del fresco en lienzos de gran formato.

Ahora, «La niña en la mirada» es una invitación a explorar la infancia, la inocencia y la complejidad humana a través de los ojos de Lita Cabellut.

En foco



La capital vuelve a «sonar»: Taylor Swift, Dua Lipa, Luis Miguel, el Boss...

▶Madrid se posiciona como capital de conciertos con un intenso calendario en los meses de junio y julio

J. V. Echagüe. MADRID

Mañana se producirá en la capital uno de los acontecimientos culturales del año. Dos, en realidad. No nos engañemos: aquellos que quieran asistir... lo tienen complicado. Las entradas se agotaron en cuestión de horas. También para el segundo turno, que tendrá lugar justo un día después, el jueves 31. Y la reventa alcanza ya los 20.000 euros. Entre el público, uno que no ha tenido problemas para hacerse con una localidad es Ryan Reynolds, que podría venir acompañado de su esposa, la también actriz Blake Lively, y sus cuatro hijas. Durante esos dos días, la capital mundial de los «swifties» será la ciudad de Madrid. Y más concretamente el estadio Santiago Bernabéu, donde Taylor Swift ofrecerá sus únicos dos conciertos en España dentro de su The Eras Tour. Una artista que ha trascendido lo meramente musical: un reciente informe de la Reserva Federal Estadounidense reveló que su aportación a la economía del país alcanzaba los 5.000 millones de dólares.

El desembarco de Swift en Madrid como único destino español es quizá el más atractivo de los indicios, pero no el único, de que la capital ha pasado a ser una parada obligatoria en la escena musical internacional. Hagamos repaso. En el plazo de un mes, actuarán en la capital artistas como Bruce Springsteen, que, al igual que Taylor, llenará durante dos noches el estadio rival, el Civitas Metropolitano (12 y 14 de junio). Ya en julio, los días 6 y 7, Luis Miguel acudirá dos noches seguidas al Santiago Bernabéu. El día 10, otra de las grandes y más vigentes divas del pop, Dua Lipa, será la encargada de inaugurar la edición de 2024 de Mad Cool, cita que, con sus más de 200.000 asistentes, fue el cuarto festival con más asistencia de nuestro país en 2023. Por último, Metallica regresa a Madrid para su tour mundial, en su caso los días 12 y 14 de julio en el estadio colchonero.

El Metropolitano y el renovado

Green Day, Maná y Karol G entre otros

▶Además de los conciertos anteriormente citados, destacan para este verano otros eventos muy prometedores como las cuatro noches (20, 21, 22 y 23 julio) que la colombiana Karol G actuará en el Santiago Bernabéu. Antes, los mexicanos Maná realizarán una doble parada en el WiZink (3 y 4 de julio). Mientras, Green Day regresa a Madrid, en su caso a la Caja Mágica para el Road to Rio Babel (1 de junio), cita que sirve de antesala a la celebración del festival homónimo, que tendrá lugar en ese mismo recinto los días 4, 5 y 6 de julio.

Bernabéu se reparten estos nombres, si bien habría otros espacios que acogerán citas no menos multitudinarias, como Caja Mágica, WiZink y Vistalegre, conformando así la principal arteria de la música en vivo de la ciudad.

Algunas cifras son incontestables. Como afirman desde el Área Delegada de Turismo del Ayuntamiento de Madrid, presidida por Almudena Maíllo, el pasado año, la ciudad acogió más de 25.000 conciertos en vivo, con 13.800 funciones de distintas tipologías. Del mismo modo, Madrid es, a día de hoy, la tercera ciudad del mundo con mayor número de musicales, solo por detrás de Nueva York y Londres, una distinción que lleva ostentando desde 2021. Así, la música en vivo ha pasado a ser otro de los polos de atracción de visitantes.

Gasto medio

En líneas generales, uno de los puntos fuertes de Madrid es su agenda cultural. Y uno de los motivos por los que, en 2023, alrededor de diez millones y medio de personas visitaron la ciudad. Si bien es un número que se sitúa muy ligeramente por encima del de 2019 (10,4 millones), último año prepandemia, el impacto de ese turismo ha sido de 3.000 millones más en la economía de la ciudad. El gasto medio diario por persona alcanzó los 300 euros, superando en 120 euros la media española. Mientras, el gasto medio en el total de la estancia fue de 1.700 euros, un 7, 5 % más que en el 2022 y un 25 % más que en el 2019. Así, en el conjunto del país, Madrid lidera el gasto medio por turista a nivel internacional, con una diferencia respecto al promedio nacional de 450 euros, un 35,5 por ciento más.

Y es que el tipo de turista ha cambiado: cada vez más internacional y con un gasto mayor. Prueba de ello lo encontramos en citas como el Mad Cool: en ediciones anteriores, tres de cada diez visitantes procedía del extranjero, con un impacto económico en 2023 superior a los 40 millones de euros, de acuerdo a las estimaciones del Gobierno regional.

Ya que mencionamos la pandemia, desde el Consistorio consideran que ha supuesto un factor determinante a la hora de cambiar la administración de nuestro ocio. Los meses que permanecimos confinados –y en los cuales se suspendieron festivales–, han provocado una reacción del «aquí y ahora» por nuestra parte: la búsqueda de experiencias irrepetibles, entre las cuales, se encuentran los conciertos de música.

Almudena Maíllo Concejala delegada de Turismo en Madrid

«Madrid ha entrado en la escena musical»

Destaca estos eventos como uno de los síntomas de que la capital «es un lugar en el que hay que estar»

J. V. Echagüe. MADRID


JESÚS G. FERIA

Hablamos con la concejala delegada de Turismo en el Ayuntamiento de Madrid, Almudena Maíllo, sobre el auge de la ciudad como capital de conciertos y los retos que eso supone.

Hasta hace poco, el mito decía que Madrid no era ciudad para la música en vivo. ¿Cree que eso ha quedado desterrado?

A los hechos me remito. Madrid ya tiene un peso específico propio en cuanto a la música, a disfrutarla en vivo en distintos formatos, y en distintas épocas del año. Madrid ha entrado en la escena musical, como demuestran esos más de 25.000 conciertos en vivo celebrados en 2023. La ciudad tiene un nombre propio. Si a esto le sumamos los nuevos recintos que hay destinados a conciertos, son números muy importantes, con un impacto para para la ciudad y su economía. Al final, una persona que viene a disfrutar de la música en vivo no solo gasta en su entrada: está la restauración, el alojamiento, el transporte, las compras... Queremos estudiar este comportamiento, el impacto que tiene, y entender muy bien cuál es ese retorno y qué oportunidades nos genera este nuevo movimiento. Por el momento, nos está ayudando a consolidar el modelo turístico que buscábamos. Y también a la desestacionalización del turismo a lo largo del año: los conciertos se producen en épocas diferentes.

La única parada de Taylor Swift en España va a ser Madrid. ¿Cómo lo interpreta?

Que una de las mujeres más influyentes del mundo nos haya elegido es una promoción magnífica. Además de lo que va a suponer el propio concierto en sí, se estima que el 25 % del público viene de Estados Unidos, que es nuestro principal mercado emisor, con una estancia media de más de tres días.

¿Preocupa la sostenibilidad de ese turista «musical»?

Desde el Ayuntamiento estamos apostando por un modelo de turismo en el que hemos prevalecido siempre la calidad frente a la cantidad. No nos importa saber cuántos vienen, sino qué tipo de turista viene. Y buscamos uno que genere un impacto positivo. No viene solo a alojarse en hoteles; también a disfrutar de la cultura, la gastronomía, las compras, a pasear simplemente por Madrid y a conocer todos sus encantos... La sostenibilidad del destino Madrid es algo en lo que llevamos trabajando en los últimos años y los datos confirman que vamos por buen camino.



No nos importa saber cuántos turistas vienen, sino quiénes. Debe prevalecer la calidad»

«El Palacio de Congresos de la Castellana debe reabrirse. La ciudad lo necesita»

En esa escena, el nuevo Bernabéu ha comenzado fuerte...

El Bernabéu, con este nuevo proyecto, va a suponer no solo que tengamos un gran recinto para grandes partidos de fútbol, sino también para acoger otro tipo de eventos, no siempre musicales. Para Madrid es también muy importante la realización de convenciones y congresos, con un impacto de 5.000 millones en nuestro PIB. El tener más recintos nos va a permitir mantener ese liderazgo en congresos, donde somos la ciudad número uno del mundo. En ese sentido, esperamos que el Palacio de Congresos de la Castellana abra también lo antes posible. Madrid necesita ese nuevo espacio.

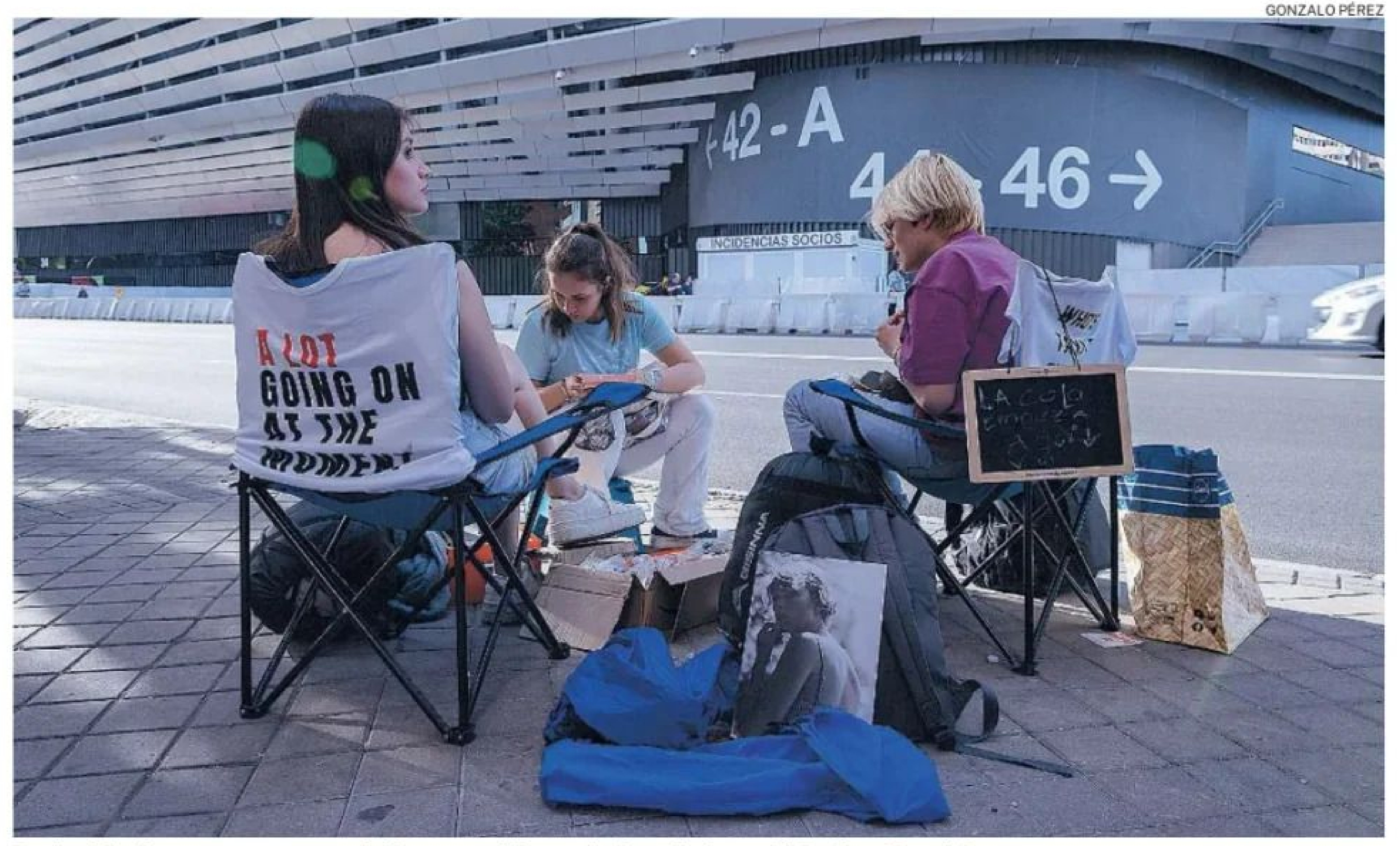
¿Hay muchos promotores de festivales en lista de espera?

Efectivamente, vivimos un momento muy único, en cuanto a que Madrid es un lugar en el que hay que estar. Y los promotores quieren desarrollar sus proyectos aquí. Estamos encantados, siempre que se cumpla con nuestros criterios, que se garantice la seguridad y la calidad en una ciudad abierta y acogedora y a la que le gusta disfrutar de su estilo de vida.

El Mad Cool vuelve a celebrarse en Villaverde, donde se produjeron problemas de movilidad. ¿Se mirará con especial ojo esta edición?

Los organizadores del festival son los encargados de que el evento se realice con todas las garantías para los asistentes. Y desde luego, el Ayuntamiento velará para que eso sea así. Madrid es un referente en ese sentido. Hemos visto cómo se organizan finales de Champions sin ningún problema. Ahora acabamos de cerrar las fiestas de San Isidro con más de 1,5 millones de asistentes en la Pradera sin que se produjeran grandes altercados, gracias a esa experiencia en la gestión de grandes eventos.

GONZALO PÉREZ



Desde el domingo acampa un grupo de jóvenes «swifties» en las inmediaciones del Santiago Bernabéu

Las primeras «swifties»: «Organizamos la cola»

Desde el domingo acampan los que verán en primera fila el concierto de mañana en el Santiago Bernabéu



Rodrigo Carrasco. MADRID

Hasta ciudades como Madrid parecen pequeñas con la llegada de algunos fenómenos de masas. Taylor Swift parece haber paralizado la capital, convirtiendo el Santiago Bernabéu en el epicentro mundial, sin que haya un balón en juego. A pesar de acoger a cerca de 80.000 espectadores cada fin de semana, este doble concierto hace que parezca que es el primer gran evento de estas dimensiones que acoge el mítico estadio de la Castellana. Porque a pesar de que la renovación del estadio ya se haya lucido en varios conciertos, desde hace meses, las dos actuaciones de Taylor Swift se anunciaban como la inauguración mundial de su cubierta y lavado de cara.

Precisamente, a las puertas de la casa del Real Madrid, ya se reunía una decena de jóvenes desde este fin de semana: «Llevamos desde el domingo y el personal de seguridad nos ha dado permiso para encargarnos de organizar la cola para el concierto del miércoles». Son las número uno de una cola interminable. Noche tras noche se relevarán en este puesto de guardia. Aseguran que hoy la cola comenzará a multiplicarse, lo saben por experiencia: «Hemos organizado otras filas en conciertos de Harry Styles o One Direction. Siempre se hace así. Asignan un número uno y nosotras vamos asignando números por orden de llegada». De hecho, algunas de estas pioneras ni siquiera se conocían hasta ayer, cuentan: «Contactamos por redes sociales y establecemos un punto de encuentro para que se sigan sumando».

Este es el último fenómeno de masas que recuerda a aquellos de los años 90, cuando millones de fans estaban dispuestos a hacer lo que fuera por conseguir una entrada, un autógrafo o una foto de su artista preferido. Eran tiempos de la MTV, posters, las excentricidades de los mitos musicales y las letras de canciones tatuadas. Hasta hace poco, parecía que la accesibilidad y «cercanía» que permiten las redes sociales había acabado con ese tipo de fanatismo sin límites. Hasta que llegó Taylor. Por supuesto, la venta de entradas colapsó sin remedio, incluso duplicando actuación. De hecho, para algunos «swifties», la única alternativa ha sido viajar hasta Lisboa, la parada anterior de The Eras Tour. Se trate de un concepto más noventero o contemporáneo, está claro que Taylor habría triunfado en cualquier época y contexto.

En plena explosión de la industria «indie», parecía que el canon convencional de la industria del pop había caducado. Sin embargo, el «terremoto» Swift ha demostrado que lo que aparentaba ser un efímero fenómeno adolescente, puede convertirse en un producto a largo plazo. Porque la diferencia entre un fenómeno generacional y uno adolescente es que el primero permite a sus precoces fans crecer y desarrollarse de forma paralela. Para que esto ocurra es necesario compartir experiencias reales con tus seguidores y volver a confiar en el poder de las letras. Superando la barrera del idioma, incluso. A su paso, genera una estela de toneladas de contenidos, información y también bulos. Su comida preferida o trucos para mantener la hidratación durante las más de tres horas de espectáculo, con casi 30 grados en la calle, se convierte en interés general.

Así, formar parte del «Eras Tour» coloca a Madrid en el primer escenario internacional, como si de una gran cumbre diplomática se tratara. Mientras que Coldplay o Madonna decidieron hacer parada en Barcelona, todo apunta a que Madrid, con escenarios, como el WiZink Center, el renovado Bernabéu o el Civitas Metropolitano, ha recuperado su lugar hegemónico en la industria musical. De la misma forma, esta comunidad de «swifties» alarga así la vida de la cultura pop, abocada recientemente a la desaparición frente a otras irrupciones como la música latina, reggaeton, trap o la mencionada cultura «indie».

Por lo tanto, pertenecer al «universo» Swift significa entender mejor el mundo y la cultura contemporánea. Por el contrario, la única forma de resistirse a sucumbir a él es juzgarlo sin conocerlo, tratarlo como cualquier otro fenómeno adolescente más y resignarse a que existen otras prioridades más allá de las distracciones y las masificaciones.

Desfile de camiones antes del gran día

Hasta 69 tráileres de grandes dimensiones requiere el montaje de la escenografía de The Eras Tour. De hecho, el equipo de la artista americana pidió que se cancelara durante el día anterior actividades como El Tour Bernabéu, para que nadie pudiese revelar ningún secreto del escenario del concierto. Este gran despliegue, ha sido provisionalmente estacionado en las inmediaciones de la ciudad deportiva del conjunto blanco. Por si fuera poco, el efecto llamada de este gran evento ha generado un gran crecimiento de la ocupación hotelera en la capital. Para estas fechas, no suele ser habitual una ocupación del 70%, ya que hace justo un año, apenas alcanzaba el 50%. Es una cifra especialmente llamativa, al tratarse de días entre semana y con altas temperaturas.

AYUNTAMIENTO DE MADRID



El alcalde, José Luis Martínez-Almeida, ayer, durante la presentación de los contenedores

Contenedores soterrados en el distrito centro

El sistema se extenderá a 30 emplazamientos. El modelo tiene menor impacto visual y ocupa menos

I. Laurel. MADRID

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, inauguró ayer uno de los primeros puntos de contenedores soterrados en el distrito de Centro, ubicado en la calle de Manuela Malasaña. Este sistema, que se extenderá a 30 emplazamientos del distrito, busca optimizar la recogida de residuos y mejorar la estética urbana.

Durante la visita, Almeida estuvo acompañado por el delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante; el concejal delegado de Limpieza y Zonas Verdes, José Antonio Martínez Páramo, y el concejal de Centro, Carlos Segura. Además del contenedor en Manuela Malasaña, ya están operativos los puntos de recogida soterrada en las calles Serrano Jover, 1 y Divino Pastor, 3, todos ellos en el barrio de Universidad.

El plan de la Dirección General de Servicios de Limpieza y Residuos prevé la instalación de 90 contenedores soterrados distribuidos en 30 puntos, destinados a la separación de papel-cartón, plástico-metal-brik y vidrio. Esta iniciativa forma parte del contrato de contenerización, recogida y transporte de residuos firmado en noviembre de 2022, que ha permitido aumentar la frecuencia de recogida y añadir 30.000 nuevos contenedores en toda la ciudad. El presupuesto total para este servicio asciende a 1.506 millones de euros en seis años. El modelo de contenedores soterrados, ya implementado en el distrito de Salamanca con 51 contenedores en 18 puntos, se enmarca en la Estrategia de Sostenibilidad Ambiental Madrid 360. Esta estrategia busca mejorar el mantenimiento y la estética de los espacios urbanos, así como reducir el impacto visual de los contenedores.

Además de las ubicaciones ya operativas, se están trabajando en otros 11 puntos del distrito de Centro: Campoamor, Gravina, Valverde (próximos a su finalización), Serrano Anguita, General Mitre, Mejía Lequerica, Fernando VI, Príncipe, Embajadores, Fuencarral y la plaza de las Salesas. El resto de los emplazamientos está en fase de proyecto.

Según informa el Ayuntamiento de Madrid, estos nuevos contenedores, construidos con bloques de hormigón prefabricado y equipados con plataformas de seguridad y sistemas de elevación, ofrecen numerosas ventajas. Su sistema de insonorización y amortiguación hidráulica minimiza el ruido y las molestias a los vecinos. Además, la construcción modular permite reducir los costes de mantenimiento y reparación, ya que las piezas pueden ser reemplazadas individualmente.

La instalación de contenedores soterrados también contribuye a reducir el impacto visual y el riesgo de vandalismo, ya que los residuos quedan fuera del alcance de las personas. Su diseño ocupa menos espacio en superficie, lo cual es especialmente beneficioso en calles estrechas.

Fuenlabrada, contra las obras de un centro para extranjeros

Ha abierto un expediente para revertir un acuerdo que firmó con la Comunidad

L. R. MADRID

El alcalde de Fuenlabrada, Javier Ayala (PSOE), ha dado instrucciones para «solicitar a la Comunidad de Madrid la anulación del acuerdo» que adoptó la pasada semana para la «ejecución e inicio de las obras de transformación» del centro medioambiental La Cantueña y transformarlo en un centro de primera acogida de menores no acompañados, después de la apertura por parte del Consistorio de un expediente de reversión.

La Junta de Gobierno local ha requerido formalmente a la Comunidad de Madrid que revoque el acuerdo. El regidor ha explicado que ha adoptado la medida en base al convenio suscrito entre el Ayuntamiento y la Administración regional, ya que «no se está cumpliendo con el objetivo» del mismo, informa Europa Press.

«Nos parece todo un disparate que vamos a seguir denunciando», ha precisado el primer edil en un vídeo difundido en redes. El acuerdo de la Junta de Gobierno, que ha sido notificado al Consejo de Gobierno de la Comunidad, pide asimismo la paralización de las obras previstas «debido a la incoación por este Ayuntamiento de expediente de reversión del referido bien, cedido en su día a la Comunidad de Madrid a través de convenio de colaboración».

De esta manera, considera el Ejecutivo local que, más allá de la aplicación de la Ley de Suelo que da la posibilidad al Gobierno regional de cambiar la normativa urbanística de la ciudad, las intenciones de la Comunidad de Madrid «incumplen el convenio de cesión» de este espacio. Este convenio establecía una cláusula de reversión que ahora ha aplicado el Consistorio para abrir un expediente que espera culminar en unas semanas.

En este sentido, Ayala ha reiterado que el «macrocentro» previsto por la Comunidad «no solo incumple las normativas urbanísticas» de la ciudad y el convenio de cesión del espacio, sino que «va en contra de la propia ley regional de servicios sociales y de las recomendaciones del Consejo de Europa».

Así, ha añadido que «nadie va a darle a Fuenlabrada lecciones sobre acogida e integración de personas migrantes y menos aún quienes tratan de atropellar a otras administraciones actuando desde la deslealtad y la prepotencia».

El Ejecutivo local ha insistido en que sigue abierto a sentarse en el marco de la Federación Madrileña de Municipios (FMM) para encontrar soluciones conjuntas con la Comunidad de Madrid ante la llegada de personas migrantes.

La Comunidad de Madrid tiene previsto invertir 6,9 millones de euros para reformar la instalación de La Cantueña, que estará operativa en el segundo semestre de este año y que tendrá una capacidad para hasta 100 personas. El pasado jueves, la consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, Ana Dávila, justificó en la «inacción del Gobierno de Pedro Sánchez» la decisión del Ejecutivo autonómico de iniciar las obras de acondicionamiento del nuevo centro de primera acogida para menores extranjeros en el edificio La Cantueña en Fuenlabrada, al tiempo que ha afeado la «doble moral» del alcalde de este municipio, el socialista Javier Ayala, por su oposición al proyecto.

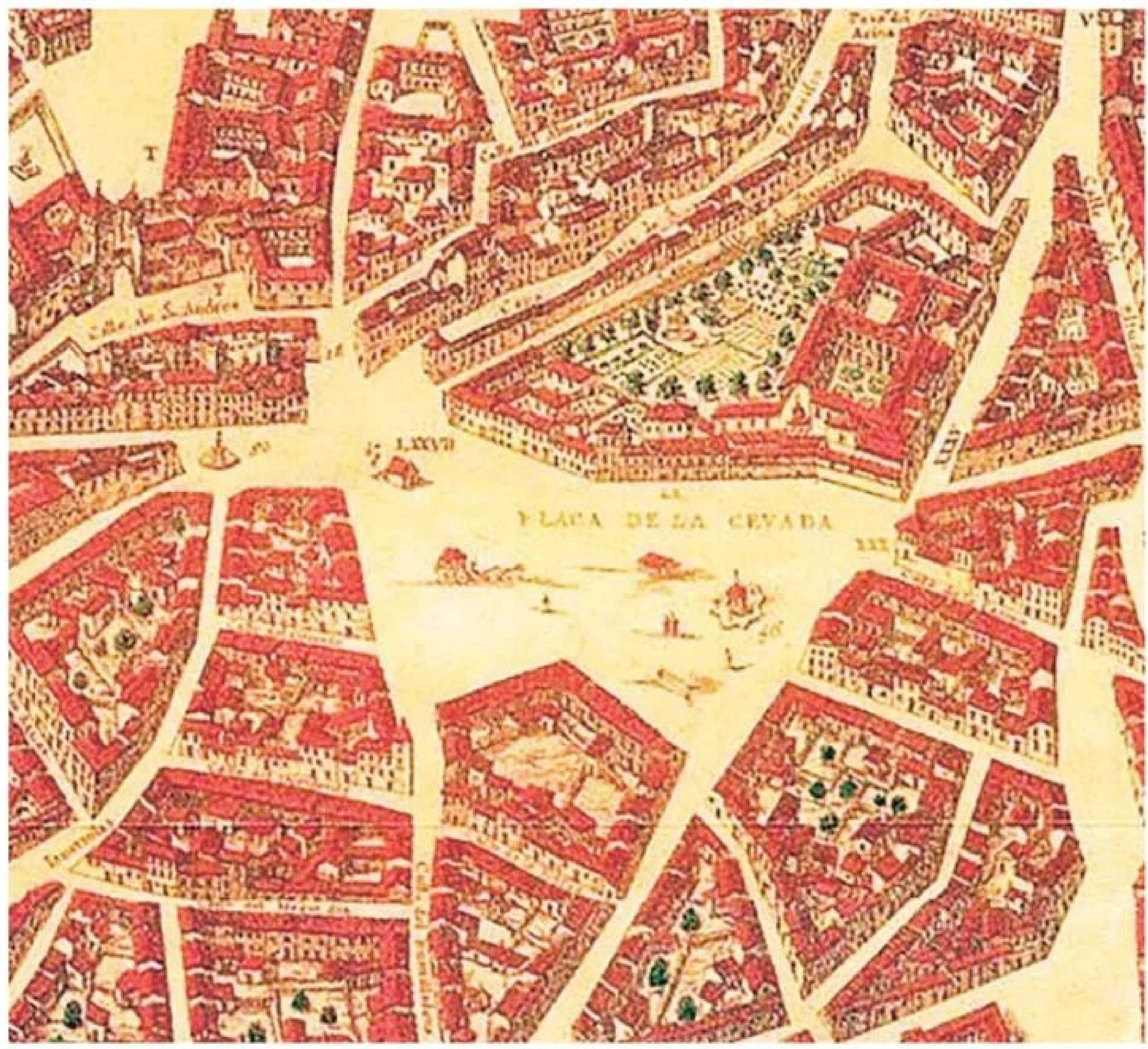
El Gobierno de Ayuso quiere invertir 6,9 millones para reformar La Cantueña

Las instalaciones son para abrir un centro de primera acogida de menores no acompañados

Historias

El trono perdido de Endimión en Madrid

▶ Una fuente que, como tantas otras, embellecieron la Villa y Corte y se perdieron a mediados del siglo XIX



El conjunto escultórico aparece en el plano de Texeira

Rafael Fernández. MADRID

La pérdida de patrimonio arquitectónico y artístico en Madrid podría llenar varios libros. Casi una biblioteca. Una riqueza en la que tienen especial responsabilidad las distintas autoridades que por la Casa de la Villa pasaron. Muchas de ellas dieron ejemplo... de desidia en la gestión de un patrimonio que, en buena medida, ha caído en el olvido. Entre ellas, la conocida fuente de la plaza de Puerta de Moros o fuente del Humilladero de San Francisco, puede hacer referencia a varias fuentes situadas en esa plaza de la Villa y Corte. De entre ellas, quizá la más importante y famosa fue la conocida y recordada como fuente de Endimión, construida entre 1620 y 1638. Un conjunto escultórico que aparece dibujado en el plano de Texeira con la referencia numérica 50. Estaba en la confluencia de la calle de Don Pedro y la carrera de San Francisco.

Del personaje que le daba nombre, Endimión, cabe apuntar que fue un ser mitológico cuyo destino se entrelaza con el amor divino, en este caso Selene. Estamos ante un personaje notable en la mitología griega, celebrado tanto por su belleza mortal como por su vinculación amorosa con Selene, la diosa de la luna. La pasión de ambos era tal que la diosa decidió subir al Olimpo para implorar a Zeus que le concediera un deseo a su amado. Éste pedía la juventud eterna y el sueño perpetuo, del cual sólo despertaría cuando su amada llegara. Zeus se lo concedió, y desde entonces la pareja no dejó de amarse.

Este Endimión de Madrid, o mejor dicho, la fuente en su conjunto, a la que tantos lugareños se acercaron para calmar su sed o llenar sus cántaros, se atribuye al escultor Rutilio Gaci, con la ayuda de los maestros canteros Martín Gortairy y Miguel de Collado. Fue rematada por esa escultura de mármol representando la figura mitológica de Endimión.

La escultura es casi plana por atrás, algo que hace sospechar que su destino era una hornacina

Por lo que se sabe, en fecha relativamente reciente si atendemos al origen del conjunto, allá por el 1905, la estatua de Endimión figuraba en el inventario de un almacén municipal del paseo de Yeserías, junto con la escultura de La Mariblanca.

Posteriormente, Endimión fue trasladado al Museo Arqueológico Nacional y más tarde al vestíbulo de entrada del Museo de Historia de Madrid

La escultura, de 135 centímetros de alto, traza barroca de posible factura italiana está datado hacia el siglo XVI. Probablemente fue traída a España por el comerciante Ludovico Turchi, un nombre este que aparece relacionado con muchas de las compras y ventas de obras de arte que adornaron y adornan distintas plazas de la capital.


La fuente se atribuyee al escultor Rutilio Gaci

El hecho de que la estatua sea casi plana por la parte de atrás lleva a conjeturar todo tipo de teorías. Obviamente era más barata esa factura y ese trabajo por parte del escultor. Entre las suposiciones está que fuese hecha para ser vista de frente, ocupando quizá el interior de una hornacina.

En la actualidad, la escultura de Endimión forma parte de la colección del Museo de Historia - antes esta institución era conocida como Museo Municipal-. En ese espacio también se encuentra una figura femenina de aire clasicista, que muchos identifican con la Abundancia que presidió la antigua fuente del mismo nombre, en la Plaza de la Cebada.

Unos surtidores de gran belleza que marcaron una época en Madrid. Y es que casi todas estas fuentes fueron proyectadas en el siglo XVII, dentro de un calculado plan de embellecimiento urbano, que el ayuntamiento había encargado al arquitecto madrileño Juan Gómez de Mora y al escultor italiano Rutilio Gaci. Un ejemplo del empuje artístico que animó al Consistorio frente a la desidia y desinterés que tuvo la Casa de la Villa con el paso de los tiempos, que llevaron a la desaparición de muchas de estas fuentes.

El origen del Callejón del Mellizo



Una historia milagrera que se mantiene en el recuerdo

Reinaba Felipe IV cuando llegó a oídos de la Inquisición que en un convento de Carrión de los Condes existía una monja milagrera que gozaba de enorme popularidad. Por entonces, coincidió la monja en una venta con una mujer muy joven, madre de dos mellizos, que veía con amargura cómo sus pequeños, ya muy desnutridos, estaban cercanos a la muerte. La monja se hizo con la situación y consiguió que de las ubres, antes estériles, brotara leche. Con el tiempo, falleció también uno de los mellizos. El otro se trasladó a Madrid con su madre, y cuando tuvo uso de razón, se dedicó a relatar el milagroso suceso de su niñez a todo el que quería escucharle. Se le consideró un predestinado y le llovieron las donaciones, hasta tal punto que con la suma de ellas pudo comprar casas y terrenos que a su muerte dejó para la Cofradía del Santísimo Sacramento.



Champion box, el pack exclusivo de Cepa 21

Gastronomía

Gastronomía y fútbol, pareja de estrellas

- La final de la Champions League puede disfrutarse desde Bar 49
- Cepa 21 ofrece todo lo necesario para ver el partidazo desde casa



Andrés Sánchez Magro. MADRID

El 1 de junio está para muchos marcado en rojo en el calendario. Es el inicio oficioso del verano, el momento de las sandalias, la ropa más fresquita, las terrazas y esas jornadas reducidas que nos permiten aprovechar más el tiempo y sentirnos por unos meses unos afortunados —no hay que alzar las campanas al vuelo, que septiembre está a la vuelta de la esquina y el horario all day también—. Pero es que, además, este 1 de junio tendrá un carácter muy especial para los amantes del fútbol al ser la final de la Champions League, que enfrentará a dos pesos pesados de Europa. Borussia Dortmund y Real Madrid se enfrentarán a uno de esos estadios con solera en los que cualquiera soñaría con meter un gol y oír su nombre: Wembley, en Londres. Se sea o no del Real Madrid, es una oportunidad para disfrutar del deporte de alto nivel y, por qué no decirlo, de cruzar los dedos para que sea un equipo español el mejor de Europa. Entiendo que a los merengues no les queden ya uñas que comerse, pero, hombre, la propuesta gastronómica para ese día debe ir por otros derroteros.

Si nuestro presupuesto no nos ha dado para trasladarnos al estadio londinense, la TV siempre está para consolarnos. En los alrededores del Santiago Bernabéu, que estará a reventar el sábado, el ambiente será inolvidable con cientos de aficionados ávidos de goles y de celebración; hay suculentas propuestas gastro para vivir a tope estas dos horas de infarto. El emblemático hotel Intercontinental Madrid es uno de esos paraísos con los que cuenta el paseo de la Castellana. Su oferta culinaria es un lujo por descubrir con opciones para todos los gustos y momentos del día. Para este 1 de junio futbolero su Bar 49 contará con pantallas donde se podrá ver el partido y vivir el final. Los mullidos sofás, de inspiración art decó, son el lugar perfecto para tomar una comida informal, un aperitivo o un cóctel en un ambiente cargado de elegancia y sofisticación. Es imperdonable visitar InterContinental Madrid y no dejarse caer por su sublime restaurante El Jardín a cargo del chef Miguel de la Fuente. Este espacio estrena nueva carta en un recorrido por la diversidad y la riqueza de la cocina española, pero con guiños a las gastronomías del mundo.



Un nuevo plato del restaurante El Jardín, del Intercontinental Madrid

Visitar el Qüenco de Pepa es saborear los productos de la tierra y el mar

Si por el contrario prefiere vivir el encuentro en la intimidad, para no asustar a nadie con las muecas de desesperación y los gritos, Cepa 21 ofrece todo lo necesario para disfrutar de este partidazo desde casa. La bodega boutique de la Ribera del Duero presidida por José Moro, en colaboración con Doña Tomasa, mejor tienda gourmet 2022 por Guía Gourmets, ha creado el Champions Box, un pack exclusivo para esta celebración que incluye una botella de Malabrigo, uno de los grandes vinos de la bodega para disfrutar de esos momentos inolvidables, y los imprescindibles del picoteo futbolero: patatas fritas al corte grueso, aceitunas verdes aliñadas con la receta familiar y un octavillo de anchoas de Santoña en aceite de oliva. Por un precio de 45 euros (envío gratuito) este pack estará disponible hasta el 30 de mayo en la tienda online de Cepa 21.

Para aquellos que les tira la buena mesa y el ambiente futbolero, pero pueden sobrevivir sin estar pegados a la televisión ese sábado, hay también más opciones en los aledaños del templo blanco. Parking Pizza, en la zona de AZCA y a pocos metros del estadio, ofrece a los clientes un espacio singular —de estética moderna-industrial— en el que disfrutar de una pizza extraordinaria cocida en horno de leña; gracias a su masa de larga fermentación y a la meditada selección de ingredientes, esencialmente mediterráneos, el resultado es una pizza crujiente y con una perfecta combinación de sabores. Entre sus especialidades, la clásica margherita, la stracciatela —con tomate y orégano fresco—; la de trufa negra —con queso fontina, huevo y parmesano— o la de butifarra —con huevo, pimiento verde, fontina y cebolla roja—. Es una pizzería marcada por el producto fresco y de calidad, el cuidado a los clientes y, sobre todo, la apuesta por ofrecer un espacio para compartir. Esta pizzería de origen barcelonés y liderada por Berta Bernat abrió a finales de año su primer establecimiento en la capital y en solo unos meses ha cautivado al público madrileño. Tanto es así que acaba de abrir su local en pleno corazón de Chamberí (Monte Esquinza, 39).

Otra opción es visitar la casa de la chef Pepa Muñoz: Qüenco de Pepa. La madrileña, siempre inquieta y autodidacta, tiene como máxima preocupación controlar el origen del producto cuidando siempre la sostenibilidad y, por lo tanto, respetando las temporadas. Visitar este restaurante es saborear los productos de la tierra, el mar y la huerta en su versión más pura y cuidada. Sacha es otro de esos espacios donde el goce está más que asegurado. El gran maestro Sacha Hormaechea ha creada un espacio de ensueño en torno a la gastronomía vasca y gallega marcado por el producto y por una cocina de autor que ha sorprendido hasta a la mismísima Rosalía. Otra propuesta para disfrutarla durante horas es la que el chef Jairo Soria lleva a cabo en los fogones de Rocacho de Padre Damián (marcada por el producto de temporada), y más si además de forofo del fútbol, se es de la carne. Rocacho se ha convertido en uno de los mejores de la capital por su servicio impecable, por el ambiente, por sus platos tradicionales y, por supuesto, por sus célebres brasas.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES Nueva York	NASDAQ Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	11.325,50	8.132,49	8.317,59	18.774,71	39.069,59	18.808,35	38.900,02	83,11	3,729	2.354,03	Cotiz.
Día	0,71% ▲	0,46% ▲	FESTIVO =	0,44% ▲	FESTIVO =	FESTIVO =	0,66% ▲	0,99 % ▲	0,73% ▲	0,85% ▲	Día
Año	12,11%	7,81%	7,56%	12,08%	3,66%	11,78%	16,24%	1,21%	6,15%	13,15%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Ayer Mín.	Volumen €
ACCIONA	120,600	3,97	120,700	115,700	19.949.035
ACCIONA ENERGÍA	22,040	4,36	22,280	21,020	11.203.581
ACERINOX	10,190	0,69	10,190	10,100	2.240.663
ACS	41,160	0,78	41,300	40,800	15.827.214
AENA	178,700	0,73	179,000	177,000	8.152.778
AMADEUS	63,940	-0,06	64,060	63,420	18.951.253
ARCELORMITTAL	23,960	0,50	24,000	23,770	2.919.101
B. SABADELL	1,910	0,00	1,937	1,896	67.762.493
B. SANTANDER	4,760	0,15	4,774	4,739	48.927.598
BANKINTER	7,916	-0,18	7,952	7,842	12.103.882
BBVA	9,980	0,16	10,050	9,940	350.229.823
CAIXABANK	5,110	-0,04	5,154	5,102	25.508.905
CELLNEX	33,830	1,14	33,850	33,340	16.736.044
ENAGAS	14,140	1,36	14,140	13,930	10.454.972
ENDESA	18,335	0,94	18,405	18,090	9.416.096
FERROVIAL	36,660	0,94	36,680	36,120	10.484.252
FLUIDRA	23,640	0,42	23,800	23,580	2.598.306
GRIFOLS-A	9,400	2,58	9,400	9,170	11.019.638
IBERDROLA	12,200	1,50	12,200	11,980	53.852.876
INDITEX	44,750	1,02	44,750	44,110	36.299.286
INDRA	20,740	-0,29	20,900	20,540	5.383.448
INMOB. COLONIAL	6,130	0,82	6,155	6,075	2.730.028
IAG	2,036	0,34	2,043	2,025	5.039.172
LAB. ROVI	89,400	-2,30	94,800	88,600	7.199.803
LOGISTA	26,800	0,45	26,840	26,600	2.224.056
MAPFRE	2,222	-0,18	2,234	2,196	3.398.694
MELIA HOTELS	7,810	0,84	7,810	7,735	1.043.157
MERLIN	10,750	0,84	10,760	10,630	3.577.741
NATURGY	24,820	1,14	24,840	24,540	4.623.726
RED ELECTRICA	16,500	1,48	16,510	16,180	6.071.648
REPSOL	15,050	0,97	15,110	14,930	30.377.867
SACYR	3,450	1,29	3,462	3,4	11.101.182
SOLARIA	11,800	5,26	11,910	11,180	14.446.902
TELEFONICA	4,187	0,77	4,195	4,142	28.680.386
UNICAJA	1,322	-1,42	1,350	1,307	10.720.678

Empresas

SOLARIA



Su producción de energía ha aumentado un 22% en el primer trimestre

Energía

Solaria gana 24 millones y dispara un 9% sus ingresos

▶La firma de renovables presentará un nuevo plan estratégico en septiembre

H. Montero. MADRID

La firma de renovables Solaria ha batido récords de ingresos pese al escenario de precios bajos con un incremento de los mismos de un 9%, hasta los 48,6 millones. Por su parte, el resultado bruto de explotación o ebitda ha crecido un 4% hasta alcanzar los 41,8 millones de euros si bien el beneficio neto ha disminuido un 5% hasta los 23,6 millones de euros. A pesar de la baja radiación, la producción de energía ha aumentado en el primer trimestre un 22% llegando a alcanzar 406 gigavatios horas, gracias a la puesta en marcha de nuevas plantas, según remarcó ayer la compañía en la presentación de sus resultados, en la que anunció que hará una actualización de su plan estratégico el próximo septiembre.

Por su parte, el resultado neto de explotación repuntó un 1%, a cerca de 32,5 millones de euros, y la cifra de negocios un 6%, a más de 40 millones, por la mayor producción de las nuevas plantas fotovoltaicas que compensa la caída generalizada de los precios de la energía así como a la primera rotación de activos realizada por el grupo.

En materia de gastos de personal, subieron un 43% respecto a 2023, y rondaron los 4,4 millones de euros, fruto del incremento de la plantilla, necesario para «acometer el proceso de expansión internacional», de acuerdo con la información remitida a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

Se incrementaron, asimismo, los gastos de explotación, un 54% a unos 2,4 millones, principalmente por los costes devengados por las nuevas plantas con puesta en marcha entre el 30 de marzo de 2023 y 30 de marzo de 2024, y por el impuesto eléctrico que grava la producción de energía.

155
megavatios dispone la firma para los centros de datos, más 860 MW que tiene solicitados

El grupo subrayó que «sigue cumpliendo su plan de negocios», lo que se traduce en un aumento de la producción de energía y también del ebitda.

Solaria tiene visibilidad sobre 4,3 gigavatios (GW) incluyendo los proyectos que ya están en operación, construcción y cerca del «ready to build», estado que da paso a la materialización de una iniciativa renovable.

Centros de datos

Además, la semana pasada, la compañía anunció su entrada en el mercado de los centros de datos, para lo que ha creado Solaria Data Center. De momento, ya ha obtenido de Red Eléctrica la viabilidad del acceso y conexión para suministro de demanda por un total de 155 megavatios (MW) para este tipo de instalaciones, y tiene solicitados otros 860 MW con este mismo fin, lo que, en suma, le permitiría tener cerca de 1 gigavatio de potencia suministrable. Para desarrollar esta nueva actividad, la compañía utilizará infraestructuras propias vinculadas a sus proyectos de generación de energía en operación, construcción y desarrollo, que incluyen además de las propias infraestructuras de potencia (generación, subestaciones y líneas de alta tensión), fibra óptica para la conectividad de dichos centros.

Respecto a la venta de energía, Solaria cuenta con una potencia de 400 MW actualmente en proceso de negociación para el cierre de acuerdos de compraventa de energía o PPA.

La tasa de exclusión social en la infancia española se ha incrementado en 1,7 puntos, pasando del 32,2% en el año 2022 a un 33,9% en el año 2023

Un 10,8% de los menores reside en hogares pobres

Elena Caballero. MADRID

España ha alcanzado en 2023 el récord histórico en carencia material severa en hogares con niños y adolescentes, según revela el Análisis de la Encuesta de Condiciones de Vida 2024, que fue presentado ayer por la Plataforma de Infancia.

En concreto, los niños y adolescentes con falta o insuficiencia de recursos materiales básicos necesarios para una vida digna y adecuada han aumentado al 10,8% en 2023, lo que supone 4,8 puntos porcentuales más que los datos prepandemia de 2019.

Así, el año pasado la carencia material severa afectó a 867.000 niños y adolescentes. Por tramos de edad, de 0 a 3 años, al 9,8% de menores de 18 años; de 4 a 12, al 10,4%; y de 13 a 17, al 11,9%. En esta misma línea, añade que en 2022 los menores de 18 años con carencia material severa era del 10,1%, mientras que en 2015 del 9,1% y del 2008 del 5,5%.

Del informe se desprende que más de uno de cada diez niños adolescentes viven con carencias materiales severas. En concreto, el 22,7% de las personas de hogares con niños y adolescentes en riesgo de pobreza tienen carencias materiales severas frente al 6,3% que no están en riesgo de pobreza.

Por comunidades, el estudio refleja que Canarias presenta las tasas más altas de carencia material severa (23,1%) y hogares con baja intensidad de empleo en la infancia (18,7%) en comparación con el resto de España.

Situación que empeora

Igualmente, el análisis muestra que la tasa de riesgo de pobreza o exclusión social Arope en la infancia se ha incrementado en 1,7 puntos, pasando del 32,2 % en el año 2022 a un 33,9% en el año 2023. Mientras, para el conjunto de la población el incremento ha sido de 0,7 puntos, situándose en el 26,9%.

El estudio de la Plataforma de Infancia también revela que pertenecer a familias numerosas y monomarentales, con bajo nivel formativo o ser niños y adolescentes con padres y madres de origen extranjero, aumenta el riesgo de pobreza. En este sentido, el informe refleja que entre 13 y 17 años la tasa de pobreza y/o exclusión social es del 37,1%; entre 4 y 12 años, del 32,6%; y entre 0 y 3 años, del 31,8%.

Plataforma de Infancia también expone en el análisis que el aumento de la tasa de riesgo de pobreza y exclusión social en la infancia en los últimos 12 meses no se ha manifestado con la misma intensidad en todas las comunidades. Así, destaca que regiones transfronterizas como Canarias, Ceuta y Melilla tienen una población infanto-adolescente muy vulnerable y un alto riesgo de pobreza infantil. Además, recalca que Andalucía, Murcia y Extremadura tienen tasas de riego de pobreza en infancia y adolescencia muy elevadas.

Respecto a la pobreza energética y alimentaria en la infancia en España, esta presenta los registros más altos desde que se cuentan con datos. El 19,9% de los hogares con niños y adolescentes no pueden man-

C. PASTRANO



Regiones transfronterizas como Canarias, Ceuta y Melilla tienen una población infanto-adolescente muy vulnerable

tener la vivienda a una temperatura adecuada. En este sentido, las familias monoparentales son las que presentan un porcentaje más elevado, un 33,9%, con un incremento de 7,1 puntos.

Además, el 6,9% de los niños y adolescentes menores de 18 años (más de 550.400) no pueden permitirse comer carne, pollo o pescado al menos cada dos días. Según el informe, los hogares monoparentales son los que presentan el porcentaje más elevado sobre este tipo de carencia, el 11,5%, con un incremento de 4,1 puntos.

Del informe también se desprende que en el 2023, el 42,8% de los niños y adolescentes se han visto afectados por la falta de capacidad económica para hacer frente a imprevistos, lo que representa un aumento anual de 4 puntos porcentuales. Asimismo, el 34,1% de ellos no pueden permitirse salir de vacaciones durante al menos una semana al año.

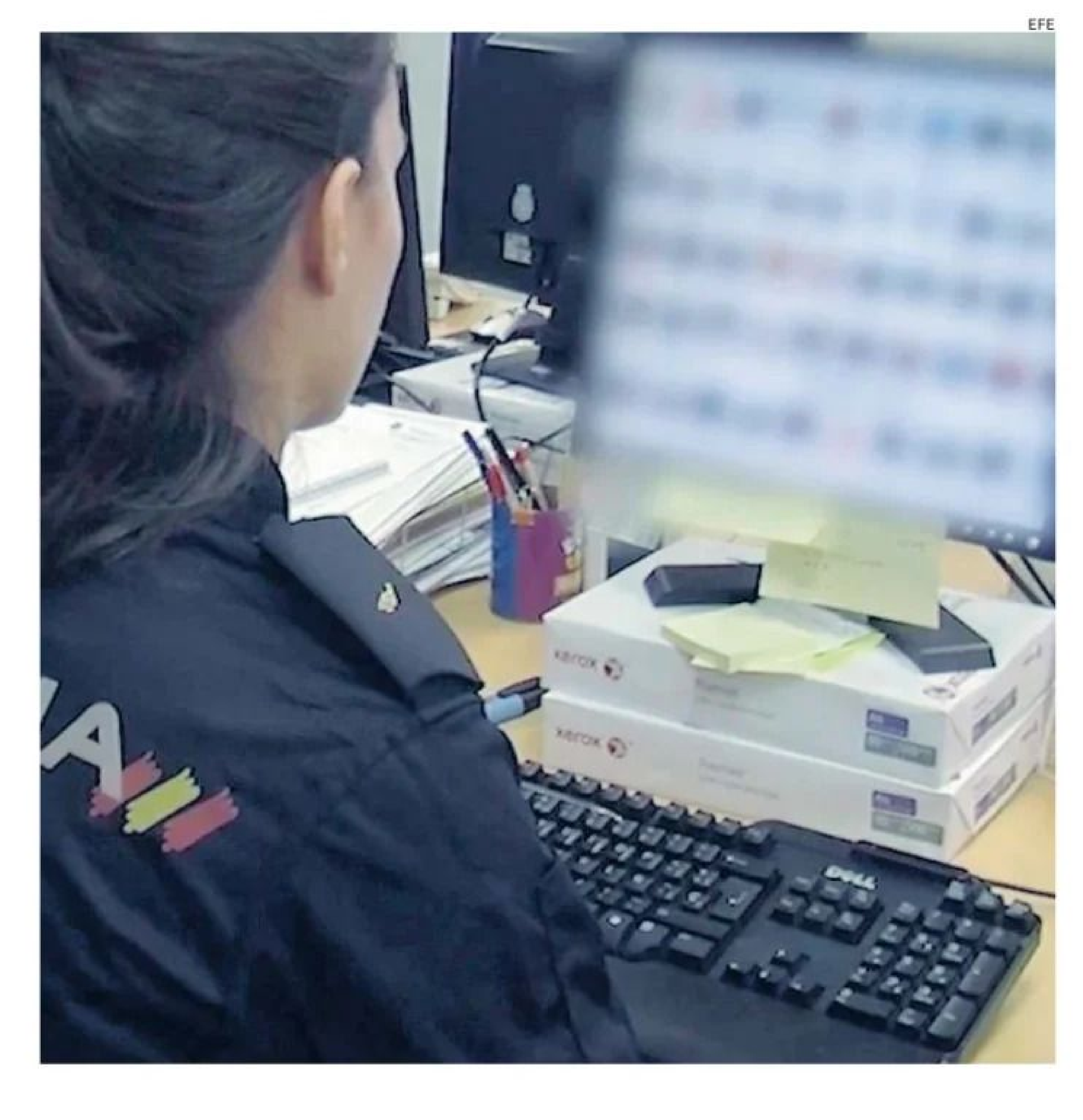
Así, por parte de la Plataforma de Infancia proponen en el análisis una

El 6,9% de los menores de 18 años no pueden permitirse comer carne al menos cada dos días

ayuda a la crianza de carácter universal a través de deducciones fiscales reembolsables. «Es una política que no solamente va a reducir sustancialmente la pobreza, sino que también va a apoyar a las familias con niños y niñas que estén en pobreza o estén en una situación límite, o incluso aunque no lo estén, por el desembolso económico que supone el cuidado de los niños y las niñas», apuntó el director de la Plataforma de Infancia, Rodrigo Ibarra, y recoge Ep.

También ha añadido que es «importante» que la Ley de Familia aborde el compromiso con la directiva de conciliación europea que obliga a remunerar cuatro meses el permiso parental.

Por otro lado, ha denunciado que el Complemento de Ayuda a la Infancia (CAPI) no está llegando. En este sentido, ha pedido «mejorarla» y «facilitar» el proceso burocrático de presentación, de documentación, «para justificar que se está en condiciones de ser potencialmente beneficiario y se haga de una manera más ágil, con menores trámites y facilitando el acceso a esta política de rentas». Asimismo, ha pedido «mejorar» el Ingreso Mínimo Vital (IMV), así como las Rentas Mínimas de Inserción.



EFE

Charlas sexuales no deseadas o el «sexting», algunos de los peligros en la red

2.000 denuncias de abuso sexual infantil en webs por semana

▶Un 18% de los niños y niñas españoles fueron objeto de delitos de imagen sexual por internet no consentidos

Susana Blaya. GLASGOW

Las autoridades registraron en 2023 al menos 104.748 denuncias de imágenes de abuso sexual infantil en internet en España, lo que significa unas 2.000 a la semana, según el primer informe global realizado por el instituto Childlight de la Universidad de Edimburgo.

La organización, que recaba datos sobre seguridad infantil, publicó ayer el índice «A la luz», donde examina la prevalencia de la explotación y abusos sexuales de niñas, niños y adolescentes en línea (Easnnael) a nivel mundial.

En base a un exhaustivo análisis de múltiples fuentes, Childlight concluye que más de 300 millones de niños al año son víctimas de abuso y explotación sexual en línea, con un caso reportado cada segundo.

Childlight dice en su estudio que, en total, distintas agencias internacionales fueron alertadas de 2,6 millones de casos de archivos con imágenes sexuales de menores de edad en 21 países de habla hispana.

La entidad, que subraya la falta de estadísticas completas en muchos lugares, examinó 125 estudios con muestras de 57 países y más de 36 millones de denuncias enviadas a las cinco principales organizaciones policiales y de vigilancia, entre ellas la Interpol y el Centro Nacional para Niños Desaparecidos y Explotados de Estados Unidos.

Childlight indica en su informe que analizó datos recientes relativos a 21 países de habla hispana. Según esto, el organismo norteamericano recibió el año pasado 104.748 denuncias de archivos colgados en internet en España, equivalente a una media de 2.000 por semana.

300 millones de niños al año son víctimas de explotación sexual en las redes

De México se notificaron 717.468 a un ritmo de casi 2.000 al día y 602.660 en Colombia, con 1.650 diarios.

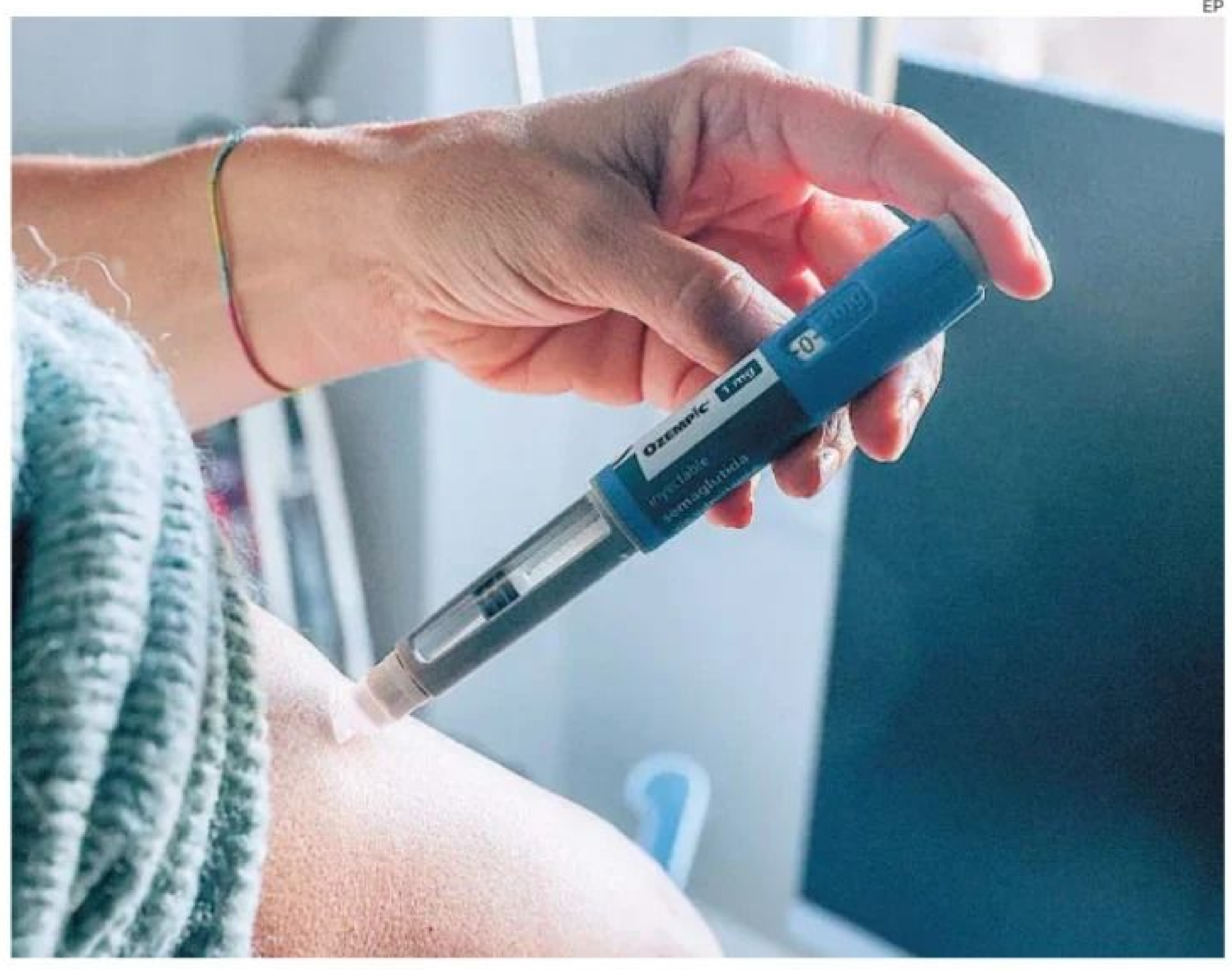
El organismo recibió además denuncias de otros países como Costa Rica (18.042); El Salvador (27.560); Guatemala (75.230); Honduras (45.162); Nicaragua (48.018); Panamá (31.973); Cuba (19.242); República Dominicana (102.724); Puerto Rico (5.358); Argentina (134.880); Bolivia (33.300); Chile (64.495); Ecuador (136.302); Paraguay (18.486); Perú (159.605); Uruguay (9.808); Venezuela (249.567) y Guinea Ecuatorial (567).

Según esta entidad, un estudio reciente indicó que en torno a un 18 % de los niños y niñas españoles fueron objeto de delitos de imagen sexual en línea no consentidos, sea porque se les tomaron imágenes, se propagaron o fueron expuestos a ellas.

El promedio global de intercambio no consensuado es de más de un 12 %, apunta la organización. Además, se estima que el 12,5 % de los niños a nivel mundial estuvieron expuestos el año pasado a «conversaciones sexuales no deseadas que pueden incluir 'sexting', preguntas sexuales y solicitudes de actos sexuales no deseados por adultos u otros jóvenes», así como extorsión sexual o «sextorsión».

Kelvin Lay, director adjunto de intervención y riesgo en Childlight, explicó a Efe que en España, si bien destaca en educación, «hay una falta de recursos en el sector de la aplicación de la ley. En países como Colombia y en Latinoamérica en general, los recursos son aún más escasos en el sentido de poder responder a las necesidades», señaló a la agencia Arturo Harker Roa, director del centro de investigación Imagina y profesor titular de la Escuela de Gobierno de la Universidad de los Andes en Colombia. «En nuestro país muy pocos casos son reportados, si de 10 niñas que son víctimas de violencia, solo tres le cuentan a alguien, de esas tres, solo una máximo va al siguiente paso», agregó. Por su parte, el director ejecutivo de Childlight y exdirector de la Interpol, Paul Stanfield, fue tajante: «Esto es una pandemia de salud global».

EP



Esta terapia supone una luz de esperanza para millones de personas

Una terapia celular para curar la diabetes

▸Científicos chinos logran un hito contra esta enfermedad

Mar Sánchez-Cascado. HONG KONG

Un grupo de científicos y médicos chinos ha logrado curar la diabetes en un paciente utilizando terapia celular, un importante hito que representa una luz de esperanza para millones de personas que luchan contra esta enfermedad crónica.

El paciente en cuestión es un hombre de 59 años que padecía diabetes tipo 2 desde hace más de dos décadas. A pesar de los tratamientos convencionales y un trasplante de riñón en 2017, sufría complicaciones derivadas de la enfermedad y dependía de múltiples inyecciones diarias de insulina para controlar sus niveles de glucosa en sangre.

Sin embargo, gracias a la terapia celular, los especialistas pudieron restaurar la función de los islotes pancreáticos del paciente, responsables de regular los niveles de glucosa. Esta innovadora técnica consiste en utilizar células madre para regenerar y reemplazar las células dañadas en el páncreas.

Sin insulina

En julio de 2021, el enfermo recibió el trasplante de células que cambiaría su vida para siempre. Es más, once semanas después de la intervención, ocurrió algo asombroso: ya no necesitó más la administración externa de insulina. Además, la dosis de medicación oral para controlar los niveles de azúcar en sangre se fue reduciendo gradualmente, hasta ser completamente suspendida un año después.

El impacto de este tratamiento ha sido impresionante. Según el doctor Yin, especialista a cargo del caso, «los exámenes de seguimiento han revelado que la función de los islotes pancreáticos del paciente se ha restablecido de manera efectiva». Este logro médico no solo ha permitido al paciente prescindir de la insulina durante 33 meses, sino que también ha mejorado significativamente su calidad de vida, según publicó este lunes el rotativo hongkonés «South China Morning Post».

Se trata de un anhelado avance médico logrado por un equipo de médicos e investigadores de instituciones como el Hospital Changzheng de Shanghái, el Centro de Excelencia en Ciencia Celular Molecular de la Academia China de Ciencias y el Hospital Renji, todos ellos de Shanghái, y se publicó en la revista «Cell Discovery» el 30 de abril.

> **Han utilizado células madre para regenerar aquellas dañadas del páncreas**

Aumento de diabéticos

La diabetes es una enfermedad metabólica crónica caracterizada por niveles elevados de glucosa en sangre, que con el tiempo provoca graves daños en el corazón, los vasos sanguíneos, la vista, los riñones y los nervios. La más común es la de tipo 2, generalmente en adultos, que se produce cuando el organismo se vuelve resistente a la insulina o bien no produce la suficiente.

En las últimas tres décadas, la prevalencia de esta enfermedad ha aumentado drásticamente a nivel internacional, por lo que existe un objetivo internacional acordado para detener este aumento junto a la obesidad antes de 2025. De acuerdo con los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades de Estados Unidos, la diabetes aún carece de una cura definitiva. A pesar de los esfuerzos enfocados en la pérdida de peso, una alimentación saludable y la administración de medicamentos, el tratamiento principal para algunos pacientes sigue siendo la insulina, que requiere inyecciones frecuentes y un seguimiento constante.

Preocupación global

Así pues, este trastorno se ha convertido en una preocupación de proporciones globales, afectando a alrededor de 422 millones de personas en todo el mundo, según datos de la Organización Mundial de la Salud. Además, impacta principalmente a países de renta baja y media y cobra la vida de 1,5 millones de personas cada año.

Con todo, entre los territorios más afectados por esta dolencia destaca China como líder indiscutible. Con una cifra alarmante de 140 millones de diabéticos, la nación enfrenta una situación complicada ya que aproximadamente 40 millones dependen de inyecciones de insulina de por vida para mantener su salud bajo control, según informes de la Federación Internacional de Diabetes.

La situación en España también es preocupante. Ya se han alcanzado, según los últimos registros, los 5,1 millones de diabéticos, lo que indica que la prevalencia de la diabetes en España es del 14,8.

Esta tendencia ha generado una creciente alarma en la comunidad médica y científica, ya que representa una carga significativa para los sistemas de salud y tiene un impacto negativo en la calidad de vida de las personas afectadas.

Petición para acompañar a los menores en quirófano

▸Una madre consigue 70.000 firmas para que se estandaricen los criterios

R.S. MADRID

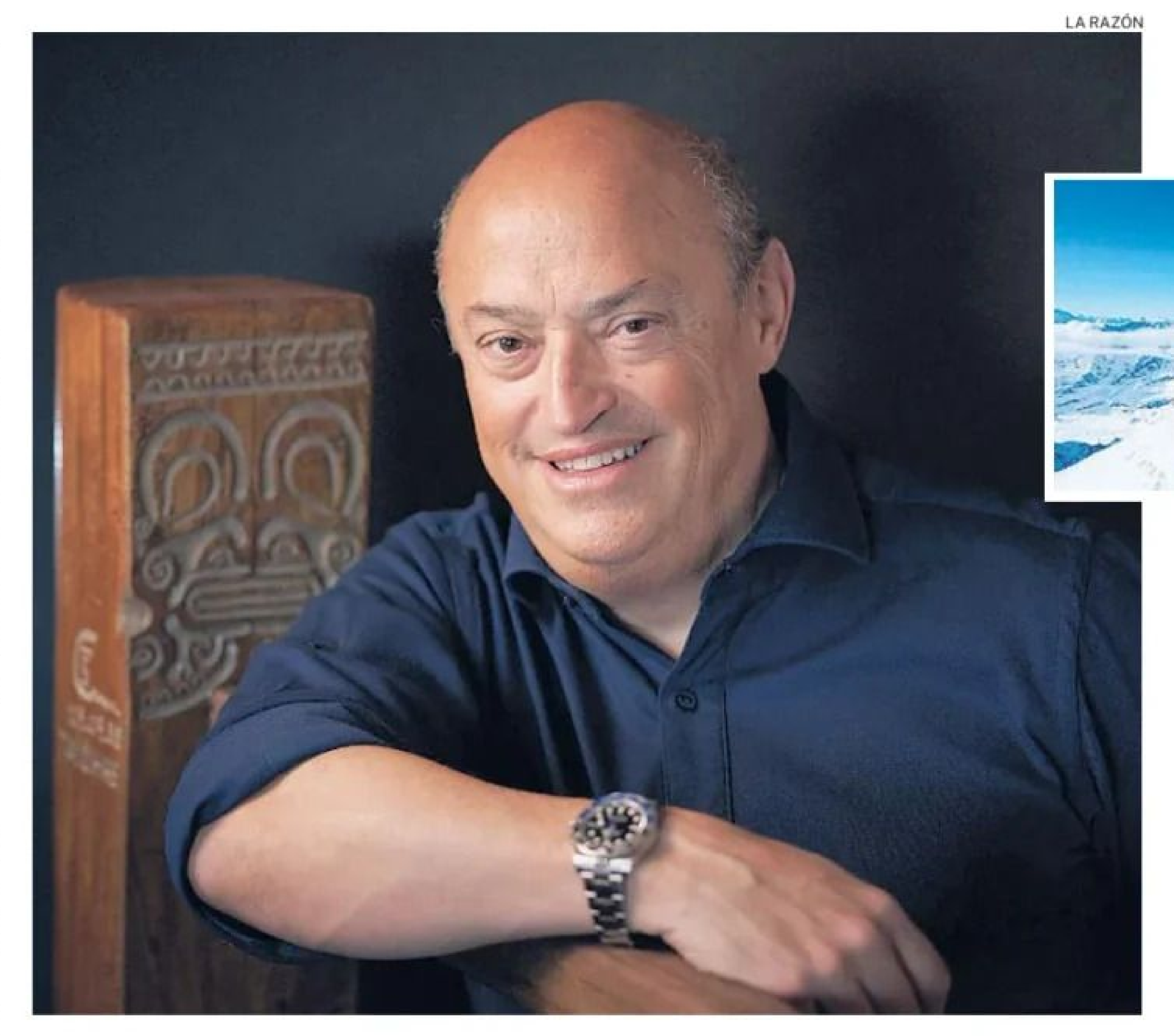
La madre de un bebé con cáncer ha recogido cerca de 70.000 firmas en la plataforma Change.org que apoyan su petición de estandarizar los criterios en el acompañamiento parental de niños en quirófano en el momento de la anestesia, ya que dependiendo del Hospital y de la comunidad autónoma hay distinto criterio. «Tener que dejar a tu bebé en un momento así en manos de desconocidos y ver cómo se queda llorando es innecesario si no hay ninguna justificación médica detrás. Si el acompañamiento parental ya se contempla por protocolo en hospitales referencia en enfermedades pediátricas como La Paz, ¿por qué no en el Gregorio Marañón?», afirma en declaraciones recogidas por Europa Press la impulsora de la recogida de firmas, Tania Murcia, cuya bebé padece leucemia.

Tania Murcia explica que su hijo tiene que ir a quirófano en muchas ocasiones tanto para hacerse pruebas como para someterse a quimioterapia. «Cuando nos enteramos de que en nuestro hospital (al contrario que en otros como La Paz) no podíamos pasar con él a quirófano o a la sala de procedimientos para la anestesia no nos lo podíamos creer», asegura. Se refiere al hospital Gregorio Marañón, en el que se encuentra ingresado su hijo.

«No te puedes imaginar lo duro que es esto de por sí y el miedo terrible que se siente por dentro, como para que, además, tengamos que dejar una y otra vez a nuestro bebé en manos de desconocidos, llorando porque no entiende por qué sus padres le dejamos allí solo y no entramos con él».

La familia explica que no existe ningún criterio médico que justifique la falta de acompañamiento materno o paterno y recalcan que, de hecho, en otros centros hospitalarios de la Comunidad de Madrid, referentes en enfermedades pediátricas como es el caso de La Paz, los padres sí pueden acompañar a sus hijos en quirófano o una sala de procedimientos hasta que el niño o la niña está completamente anestesiado.

LA RAZÓN



Eric Frattini Periodista y escritor

«Diez seniors tendrán que ascender hasta la cumbre de un volcán en Perú»

Lanza «Desafío Santalucía Seniors», que se desarrollará en septiembre

E. Cascos. MADRID

Eric Frattini, periodista, excorresponsal de guerra y escritor de Planeta, para la que ha escrito treinta ensayos y cuatro novelas, dejó un día las trincheras y las ferias del libro y se sumergió en la organización de grandes expediciones de carácter solidario en los más recónditos lugares del planeta para mujeres supervivientes de cáncer, adolescentes que habían sufrido un grave acoso escolar, o niños que se encontraban en exclusión social y ahora para «seniors» mayores de 65 años: el «Desafío Santalucía Seniors». Por eso su empresa Trex Exploring tiene como lema: «No sueñes. Haz que suceda».

¿Por qué esta nueva aventura?
Tal vez porque el mundo de los «senior» ha carecido siempre de importantes eventos deportivos dirigidos a este sector de edad y que cada vez es más amplio y con más calidad de vida.

Cada vez somos más longevos no solamente en España, ya con cifras récord, sino también en el mundo en general.

Hacemos deporte, adoptamos una alimentación más saludable, hábitos de vida más sanos, nos preocupamos de llevar a cabo una «medicina preventiva», lo que hace que podamos prever enfermedades graves en el futuro y que eso, además, suponga una mayor reducción de la carga a la sanidad pública.

En síntesis, el objetivo de esta nueva expedición es visibilizar lo que yo llamo la «longevidad positiva». Creo que fue el director Ingmar Bergman quien dijo que «el paso del tiempo nos enseña que la juventud está en el espíritu, no en los años. La vitalidad y la pasión por la vida son el verdadero secreto para mantenerse joven» y esto puede ser un buen mandamiento para el Desafío Santalucía Seniors.

¿En qué consiste?
El próximo mes de septiembre, un equipo formado por 5 chicos y chicas mayores de 65 años, tendrán que cubrir en la región norte de Sierra Blanca, en el Perú andino, una distancia de tres etapas en MTB (Mountain Bike) y posteriormente ascender hasta la cumbre de un volcán de más de cinco mil metros de altitud. No es ninguna carrera. Los cinco deberán ayudarse para llegar en equipo y cumplir el desafío. Será muy duro pero juntos lo conseguirán.

¿Cuál será el mayor problema con el que se encontrarán los cinco expedicionarios?
Sin duda la altitud, que será su mayor enemigo. Tendrán que llevar a cabo una buena aclimatación para evitar lo que en los países andinos denominan soroche o MAM (mal agudo de montaña) y que no es otra cosa que la falta de adaptación del organismo a la hipoxia, la falta de oxígeno en altitud. Para ello, Carlos Martínez, director de esta primera edición y médico del gran Carlos Soria, en sus ascensos a los «ochomiles», es un experto en esta materia y por eso le hemos escogido. Mis cinco expedicionarios irán muy bien protegidos por Carlos.

Y no olvidemos que Quirónsalud, que es el proveedor de servicios médicos del desafío, llevará a cabo diversas pruebas a los candidatos antes de su salida hacia los Andes peruanos.

¿Cuál es el candidato perfecto para este desafío?
No es sencillo. Hasta el momento hemos enviado más de 250 formularios y hemos recibido más de 80 llegados desde toda España. Hay candidatos de todo tipo, pero con un punto en común: la vida saludable y el deporte.

Entre los candidatos hay de todo: empresarios, jueces, ejecutivos de banca, amas de casa, profesoras de gimnasia o pilates, ex pilotos de Iberia o de Harrier de la Armada, importadores de ron cubano, artesanos, comerciales, bomberos, publicistas, agricultores, abogados, etcétera.

El abanico como ves aunque es muy variado tienen en común el deporte y la vida saludable. También deben comunicar bien ya que irán cubiertos toda la expedición por un equipo de Amazon Prime que irá rodando un documental que verá la luz en su día. La verdad es que no es fácil ser un compendio de todo.

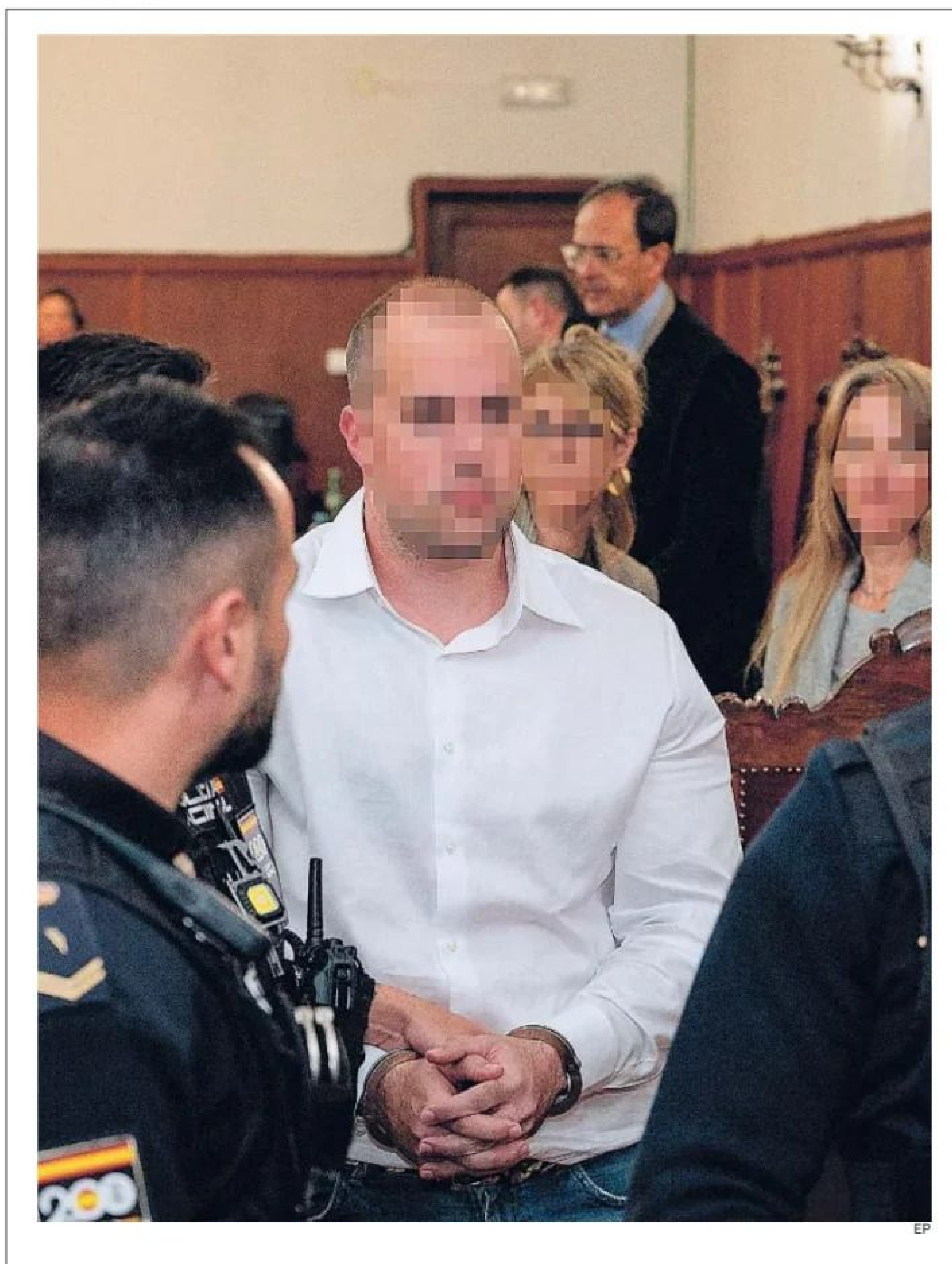


Siempre han carecido de eventos deportivos dirigidos a este sector de edad, cada vez más amplio»

Un cuidador físico y sicológico

Carlos Martínez, médico de emergencias y especialista en medicina de alta montaña, formó parte de las expediciones a los «ochomiles» con Carlos Soria y ha sido elegido para ser el director deportivo del primer «Desafío Santalucía Seniors». El profesional sevillano, que reside en Málaga y entrena a menudo en las Alpujarras, asume la tarea de entrenar y guiar a los participantes para que superen con éxito la exigente prueba física, de fortaleza psicológica y de superación personal que les espera en Perú el próximo septiembre. «Combatir la deshidratación, hacer frente a la altitud y adaptar los entrenamientos al estado de preparación de cada participante formarán parte de mis tareas como director deportivo, un rol para el que estoy preparado» afirma el propio Martínez. «La forma de afrontar los desafíos no es la misma con 25 años que con 65 o 70. La experiencia ayuda a ir con más humildad, con menos tensión o con menos ansiedad autoimpuesta por cumplir el desafío. Con más edad se disfruta más de todo el camino, no solamente de cumplir el objetivo en sí, hacer cumbre», señala Carlos Martínez. «Me llamó la atención por el hecho de que esta expedición esté dedicada a los seniors. Está claro que la longevidad positiva es algo que ya es una realidad».

Píldoras



Eugenio Delgado, en la Audiencia Provincial de Badajoz

EP

Sucesos

Prisión permanente revisable para el asesino de Chavero

Eugenio Delgado deberá abonar 560.000 euros a la familia de la víctima, cuyo cadáver fue encontrado cuatro años después

F. Molinero. MADRID

La Audiencia Provincial de Badajoz, de acuerdo con el veredicto de culpabilidad del jurado popular, condenó ayer a prisión permanente revisable a Eugenio Delgado, autor del asesinato de Manuela Chavero, la vecina de Monesterio (Badajoz) cuyo cadáver fue hallado cuatro años después de su muerte en una finca del procesado.

De acuerdo con el veredicto, la Sala ha establecido una condena de prisión permanente revisable por el delito de asesinato, en el que concurren los agravantes específicos de alevosía, ensañamiento, evitar el descubrimiento de un delito cometido anteriormente y la de comisión subsiguiente a un delito contra la libertad sexual, dándose en ambos delitos la circunstancia agravante de género, informa Ep. Asimismo, ha fijado quince años de prisión por un delito de agresión sexual con violencia de extrema gravedad y penetración, y la obligación de abonar cerca de 560.000 euros a los familiares de la víctima en concepto de responsabilidad civil.

Además, se le ha impuesto la prohibición de acudir al término municipal de Monesterio, municipio donde residen familiares de Manuela y donde el ahora procesado tiene su vivienda, y de acercarse a menos de 1.000 metros o comunicar por cualquier medio con los hijos, madre y hermanos de la víctima.

La sentencia, que no es firme y contra la misma cabe interponer recurso de apelación ante la Sala Civil y Penal del Tribunal Superior de Justicia de Extremadura, declara como hechos probados que el acusado, el 5 de julio de 2016, sobre las 2:15 horas, se dirigió a la vivienda de la víctima, al haber advertido que ella se encontraba dentro de la casa sin haberse acostado aún. La mujer estaba sola en casa y el acusado consiguió que ésta lo acompañara hasta la vivienda propiedad de la familia de aquel a unos 80 metros de distancia, y que el acusado visitaba esporádicamente.

Para ello, el acusado utilizó la excusa de devolverle una cuna que ella le había prestado para que la usara una pareja de amigos de aquel. La víctima salió de su casa con la finalidad de recoger la cuna y volver inmediatamente a su domicilio, por lo que dejó una lámpara encendida en el salón, la luz de la cocina y la televisión de esta misma estancia encendidas. Ya en el interior de la vivienda de la familia del acusado, en la que estaban solos, «sin contar con el consentimiento de ella y con la intención de satisfacer sus deseos íntimos, la abordó sexualmente», recoge la sentencia. A continuación, con la finalidad de «aumentar deliberada e inhumanamente el sufrimiento de la mujer», el acusado le propinó diversos golpes hasta provocarle la muerte.

El acusado cargó su cuerpo en su coche y lo transportó hasta una finca de su propiedad, situada en el término municipal de Monesterio, donde la enterró.

Opinión

Subvenciones y pactos de Estado

Marina Castaño

Debe dar mucha satisfacción que te subvencionen «ideas buenísimas y de calado social» con dinero que poco importa derrochar, sobre todo cuando el índice de pobreza crece al mismo tiempo que se escalan también puestos en el ranking de países con alto índice narcomafias. Por ejemplo, la financiación de talleres y festivales de «perreo feminista» o catas y danzas del chocolate (¿?) a costa del dinero que se emplea en abatir y erradicar la violencia de género –empresa en la que, hasta el momento, no se han visto resultados ni medio buenos–, resulta cuando menos indignante, pero ya se sabe que esos inútiles y costosos ministerios tipo Igualdad hacen con su presupuesto lo que mejor se ajusta a su sectario e ínfimo criterio.

Como dato aportamos la cifra de 105.000 euros en un festival de perreo feminista celebrado hace pocos meses en Canarias mientras quienes vamos al supermercado a rellenar la despensa doméstica aportamos lo que podemos a las anémicas arcas de los bancos de alimentos cuando se ponen en campaña, por poner un ejemplo. Una campaña que sería necesaria, un empeño para evitar la estupidización de las masas, que diría Prada, sería el de la lectura, que ahora se está eliminando de los planes de estudio en Cataluña cuando en otros lugares el fomento es prioritario porque nada mejor para culturizar desde pequeños a los estudiantes que escudriñar en las páginas que nos han dejado escritas los clásicos, esa gran riqueza que poseemos en lengua española, la que también quieren ir eliminando de un plumazo en regiones con lengua vernácula, según rezan algunos titulares como por ejemplo que «Prohens (la presidenta balear) deniega a cuatro familias que sus hijos estudien en castellano».

Es la paradoja de un país al que se ha dado la vuelta como a un calcetín y se reniega del idioma más rico de todos los del planeta para crear ignorancia y hasta idiocia. Es lo que tienen los brillantes pactos de Estado para acceder a la gobernabilidad y las subvenciones sin ton ni son que se conceden a grupos de desocupados e indocumentados.



El libro del día

«La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica»
Walter Benjamin
ALIANZA
160 páginas, 11,95 euros



Este libro es toda una referencia. Walter Benjamin lo escribió en 1936, cuando Adolf Hitler había alcanzado la cancillería alemana. Era un intento de establecer una teoría estética, justo cuando el mundo se habría a unas estéticas políticas y un horizonte de destrucción como nunca se había visto antes. El libro es una meditada reflexión sobre el arte y lo estético en una época donde parecía que muchos de los valores tradicionales se habían disipado y la pérdida de la originalidad, debido a la capacidad de reproducción, había restado de su valor a las obras de arte. El libro fue redescubierto en 1960.

Boris Savelev, PhotoEspaña viaja al crepúsculo de la URSS

J. Ors

Es ucraniano, tiene pasaporte ruso y vive en España desde hace tres años. Boris Savelev, que ha visto cómo la guerra en su país lo ha convertido en refugiado, nació cuando Rusia todavía era la Unión Soviética y, aunque se graduó en el Instituto de Aeronáutica, su nombre tomó realmente vuelo con la fotografía. En una sociedad donde lo colectivo primaba sobre la persona, él reconoció en la cámara una forma de acentuar una mirada individual. Distinguirse del resto. Este aire de rebeldía asomó en su personalidad cuando decidió emprender una carrera como fotógrafo, pero fuera de los sindicatos oficiales, formando un grupo de creadores decididos a mostrar la realidad sin consignas estatales. El resultado son una colección de imágenes que suponen un retrato desolador de los distintos paisajes que componían aquella URSS, desde su ciudad natal, Chernivtsi, Ucrania, hasta Moscú o Leningrado. El Espacio Cultural Serrería Belga de Madrid recorre su trayectoria en la exposición «Viewfinder – Una forma de mirar», que repasa la evolución del fotógrafo a través de seis décadas, desde sus inicios, cuando se desenvolvía en blanco y negro con su Iskra 6x6 y su Leica, hasta su impresionante empleo del color, que se abre paso en él a partir de la década de los años ochenta, con películas como la Owarchrome y la Kodachrome occidental, hasta lo más reciente, cuando ha sumado a su talento lo digital. Pero Boris Savelev, que ha recibido el Premio PHotoEspaña 2024, es mucho más. Fue descubierto cuando el Muro de Berlín cayó y Occidente comenzó a interesarse por grandes creadores con talento. Ahí surgió su estrella y desde entonces se convirtió en una referencia de la fotografía en Ucrania. La esencia de su trabajo es la calle. El encuentro con la escena, donde las personas tienen reservado un lugar, pero siempre en segundo plano, de fondo, porque lo que prima en él es el gusto por el color, que domina de una manera espectacular. Sobre todo, las tonalidades crepusculares del día, donde los contrastes son menos duros, pero ya existen sombras. Un gusto que combina con la superposición de planos y una plástica que en ocasiones hace dudar de si es una foto o una pintura.

Boris Savelev, premio PHotoEspaña 2024, retrató la moda del momento en «Red Square Girls», una imagen de Moscú de 1981, antes de la caída del Muro de Berlín

BORIS SAVELEV



Escena de la cinta de Berlanga «Bienvenido, Mister Marshall»

Un libro analiza cómo la cultura de masas norteamericana penetró en nuestro país en el periodo de entreguerras y conquistó a la sociedad

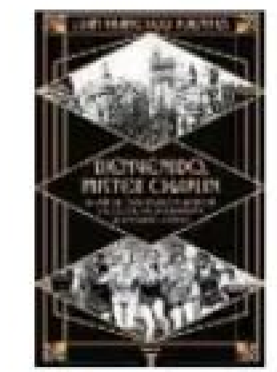
Cuando **España** soñó con convertirse en Nueva York

Toni Montesinos. BARCELONA

Acaba de aparecer, publicado por la editorial Nórdica, en una edición especial ilustrada, «El curioso caso de Benjamin Button» (1922), el conocido cuento de Francis Scott Fitzgerald que se hizo popular en todo el mundo gracias a la adaptación cinematográfica que en su día protagonizó Brad Pitt. El escritor norteamericano incluyó esta historia –sobre un hombre que nace con una rara enfermedad que le hace rejuvenecer con el paso del tiempo– en su libro «Relatos de la era del jazz», que venía ciertamente a nombrar toda una época dorada para la cultura estadounidense. El autor había dado a conocer en 1920 «Al otro lado del paraíso», la primera de sus novelas, estandarte de una generación universitaria y ambiciosa, y con «El gran Gatsby» (1925) iba a expresar, como ninguna otra obra de aquellos «años locos» en Estados Unidos, «la irregularidad e impremeditación de la vida en una época de alegre irresponsabilidad y decadente encanto», como dijo sobre esta obra Mario Vargas Llosa.

Por otra parte, Justo Navarro, que tradujo la famosa novela de Fitzgerald, afirmó una vez que este inventó la era del jazz, y en el epílogo a su edición en la editorial Anagrama, recordaba cómo el autor, en 1922, organizó fiestas en su gran casa, lo cual se iba a extender en el texto que escribiría dos años después en la Riviera francesa, pues «toda la novela es una sucesión de fiestas y reuniones para comer y beber. (...) Pero son diversiones que acaban en perturbación y desembocan en violencia». El propio Fitzgerald presumía de la grandeza de su obra, en especial la que cuenta el narrador Nick Carraway sobre Gatsby, representante, según sus propias palabras, de «todo aquello por lo que siento auténtico desprecio». Huelga decir que "El gran Gatsby" y todo lo que rodea al autor y a su esposa Zelda Sayre, siguen de viva actualidad, tanto en el mundo editorial como cinematográfico, caso de «Medianoche en París» (2011), la genial película de Woody Allen en que aparecía como destacado personaje de ficción.

A Fitzgerald, junto a otros artistas norteamericanos como Hemingway o Steinbeck, que vivieron la época de la Gran Guerra y la depresión que hizo naufragar la economía estadounidense a partir del Crac de 1929, los llamó Gertrude Stein, una autora asentada en París, la Generación Perdida. Esta aún reviste un gran atractivo para poetas y narradores de todo el mundo, por su modo de encarar la vida, su mirada rebelde y valiente, su ánimo cosmopolita o internacional, su goce de vivir..., todo ello trufado de música de Estados Unidos, literatura de Estados Unidos, costumbres y hábitos sociales de Estados Unidos, palabras del inglés de Estados Unidos, comida y bebida de Estados Unidos, cine de Estados Unidos.



«Bienvenido, Mister Chaplin»
J. F. Fuentes
TAURUS
488 páginas
22,90 euros

Generaciones perdidas

De todo ello sabe mucho Juan Francisco Fuentes (Barcelona, 1955), un historiador, catedrático en la Universidad Complutense de Madrid, que se ha dedicado a hacer biografías de personalidades españolas destacadas, como José Marchena, Francisco Largo Caballero, Luis Araquistáin o Adolfo Suárez. Y ahora, por así decirlo, biografía la España que estuvo tan influida por esa huella yanqui bajo tantos puntos de vista en su libro «Bienvenido, Mister Chaplin. La americanización del ocio y la cultura en España de entreguerras». Y es que, como advierte él mismo, «tras la Primera Guerra Mundial, la influencia americana aumentó en todo el mundo, y España no fue una excepción. Al éxito popular de las principales figuras del cine mudo –Charles Chaplin, Buster Keaton, Harold Lloyd, Oliver y Hardy– se le añadió la imagen de Estados Unidos como nuevo El Dorado transmitida por los emigrantes a través de las cartas y fotografías que enviaban a sus familiares y amigos».

Fuentes ya había abordado estos años españoles justamente usando el concepto que inventó Stein para ese grupo de norteamericanos con grandes ambiciones literarias, en el libro «La generación perdida. La juventud de 1929» (2022). Para él se basó en una encuesta a los jóvenes del periódico «El Sol» que quería averiguar sus gustos, aficiones y opiniones sobre la educación, la cultura, el deporte, el amor, la política o el estado de España. La premisa fundamental de este historiador ahí era afirmar que toda generación es una generación perdida, más si cabe en el caso que estudiaba: el de unos jóvenes que vivieron la dictadura de Primo de Rivera y más tarde tendrían que padecer una guerra civil. De alguna manera, sin embargo, mucha juventud del momento se encontró por medio de una cultura común que se había hecho universal.

Así las cosas, de aquella encuesta se podía deducir «la importancia que Estados Unidos tuvo para muchos de los españoles nacidos a principios del siglo XX, y no precisamente por las secuelas del Desastre del 98, que tanto afectó a sus padres y abuelos. La cultura americana conformó decisivamente su visión del mundo. Fue a la vez fuente de entretenimiento y escuela de modernidad, con sus películas, sus rascacielos, su sentido dionisiaco de la vida y sus personajes reales y de ficción». Más en concreto, en el plano literario, tales cosas tendrían una clara resonancia en los escritores y artistas de la Generación del 27, «vanguardia de una generación que buscó sus señas de identidad en el cine, el deporte, el maquinismo y el jazz. Nunca ha habido en la historia de España jóvenes tan identificados con todo aquello que relacionaban con la cultura de masas y el estilo de vida norteamericano».

De enemigo a modelo

Fuentes observó que entre los jóvenes se veía como ideal político la república norteamericana «por considerarla un país más libre y, desde luego, mucho más divertido que la patria del socialismo. Como dirá Luis Buñuel en sus memorias, "yo adoraba América antes de conocerla. Todo me gustaba [...], hasta los uniformes de los policías"». En este sentido, «Bienvenido, Mister Chaplin» ahonda en por qué la sociedad española, cuando aún tenía más o menos reciente el llamado Desastre del 98, con la pérdida de los territorios de ultramar, «cayó rendida al encanto de Yanquilandia, por utilizar la despectiva expresión acuñada por Miguel de Unamuno en 1898». Cuando menos, el cambio era significativo, pues el enemigo que derrotó a España a finales del siglo XIX «se había convertido en modelo de civilización», apunta el autor.

El título del libro parafrasea la famosa película de Luis García Berlanga «Bienvenido, míster Marshall», añadiendo el nombre del artista más célebre del planeta por entonces, Charles Chaplin. Estados Unidos representaba los grandes avances técnicos y la moral hedonista de los felices veinte, de ahí que fuera posible vincular cualquier asunto con lo que venía del otro lado del océano, como el país de la bandera de las estrellas fuera el referente con el que comparar cualquier asunto de la vida. Por eso no extraña que, en 1936, un escritor soviético que recorrió Europa entera y conoció a cuanta celebridad destacaba en aquel periodo, Iliá Ehrenburg, al llegar a Madrid dijera: «La Gran Vía es Nueva York».

De hecho, la huella arquitectónica o decorativa de Estados Unidos en el periodo de entreguerras aún puede notarse en la capital: ejemplos de eso son la coctelería Chicote, el edificio de la Telefónica, los estudios de Unión Radio, los Grandes Almacenes Madrid-París o el cine Palacio de la Música. No en vano, se desarrolla una tendencia a imitar lo yanqui tanto a distancia, en suelo español, como «in situ». Eso se observa en el fenómeno de la emigración, tan abundante a principios de siglo XX hacia Norteamérica de gentes procedentes de todas partes del globo terráqueo. Fuentes comprobó tal americanización simplemente prestando atención a las fotografías que los españoles emigrados enviaban a sus familiares como testimonio de su nueva vida: ya fuera en un parque en San Francisco, en las calles de Nueva York, o trabajando en una obra en Connecticut.



Eran aquellas instantáneas de confort y risueñas, de poses despreocupadas al hilo de una vida marcada por el ocio o la aparente igualdad de oportunidades para todos. «No se percibe miseria ni sumisión, sino una aparente armo-



nía de clases y el trabajo del hombre aliviado por la técnica», escribe Fuentes. No en balde, el poder de la imagen resultará crucial, sobre todo tras la Primera Guerra Mundial, cuando por medio de fotografías personales o de los medios de comunicación la población española se familiarice de forma definitiva con esta «American Way of Life» que, claro está, todavía persiste entre nosotros.

Yanquilandia unamuniana

Fue en un año tan duro para España como 1998, cuando la guerra hispano-estadounidense enfrentó a España y Estados Unidos al intervenir Estados Unidos en la guerra de independencia cubana y España, que apareció esta palabra que aún se usa. La inventó Miguel de Unamuno, miembro de la Generación del 98, que veía con pesimismo cómo su país perdía sus últimos territorios en Asia y América tras ser derrotada en la contienda armada, despidiéndose del gran imperio que había sido antaño. «La expresión hizo fortuna y fue adoptada enseguida por periodistas, políticos e intelectuales, porque compendiaba todo lo bueno y lo malo de Estados Unidos como civilización, lo más extravagante y lo más moderno, lo más plebeyo y lo más sofisticado», explica Juan Francisco Fuentes. «Ese doble sentido del término permitía reflejar en su ambivalencia el clima del post-98, marcado por el resentimiento antiyanqui, pero también por el deseo de pasar página del Desastre y conocer los logros de una nación que, a juicio de muchos, estaba llamada a dominar el mundo. La emigración española a Estados Unidos, que aumentó exponencialmente en la segunda década del siglo, contribuyó sin duda a cambiar la percepción del país».

DAVID JAR



El «Ecce Homo» en la sala donde se ha decidido exhibir

El Caravaggio perdido encuentra casa en **el Prado**

La Pinacoteca mostrará el lienzo durante nueve meses, aunque se espera que luego se quede en el museo

J. Ors MADRID

A veces no es únicamente el cuadro. También es la aventura que lo acompaña. El Museo del Prado exhibe ya el «Ecce Homo» de Caravaggio. Un lienzo sobre el que existe una anuencia total sobre su autoría, pero sobre el que todavía penden los flecos de algunas dudas relacionadas con la fecha exacta de su realización y el lugar donde lo pintó. Está datado en una horquilla que oscila entre 1605 y 1609, y no existe un consenso sobre la ciudad en que se pintó: Roma o Nápoles, aunque la mayor parte de las opiniones parecen inclinarse hacia esta segunda opción. Su imprevista aparición en abril de 2021 en una casa de subastas, donde había sido anunciada su venta como el trabajo de un discípulo de José de Ribera, hizo saltar todas las alarmas y, también, la expectación del público y del ámbito académico.

El Ministerio de Cultura prohibió entonces su exportabilidad y en menos de 24 horas, la Comunidad de Madrid lo declaró BIC. Los avatares de su pasado, desde que salió de Italia, probablemente en el mismo barco que «Salomé con la cabeza de Juan Bautista», un óleo del mismo pintor que ahora está depositado en la Colecciones Reales, su llegada a la familia Pérez de Castro y el posterior olvido de su atribución a lo largo del siglo XIX salpicaron las páginas de los periódicos con cientos de historias y artículos. Ahora, por fin, el Museo del Prado acoge esta obra en sus salas. En estos últimos meses, el «Ecce Homo» ha sido vendido y adquirido por un particular de nacionalidad británica por una suma que, aunque no se ha precisado, parece que gira alrededor de los 36 millones de euros (en el mercado internacional habría superado con creces esa cifra). Desde entonces, la tela ha sido restaurada y limpiada, proceso que ha llevado a cabo el especialista Andrea Cipriani y su equipo bajo la supervisión de la Comunidad de Madrid, algo que ha permitido apreciar mucho mejor y con detalle todos sus matices. Esto ha dado pie a asentar mejor su atribución. María Cristina Terzaghi, catedrática de Historia del Arte Moderno en la Universidad Roma Tre, subrayó durante la presentación en Madrid las concomitancias que guarda con otros exponentes del catálogo de Caravaggio: la tela presenta las habituales marcas que solía realizar el artista para acotar y orientar su composición, las habituales pinceladas cruzadas propias de su estilo, aparte de otros paralelismos técnicos y las acostumbradas influencias que asoman en él. Todo esto refrenda mejor quién es el autor.

Su presentación en la Pinacoteca madrileña ha estado a la altura de la expectación que había provocado su redescubrimiento. Docenas de cámaras, murmullos, comentarios sobre su tamaño y una afluencia inusual de Prensa internacional daban cuenta de la atracción que ha generado este Caravaggio. David García Cueto, responsable del departamento de Pintura italiana y francesa del Prado, señalaba que no había sucedido nada igual desde hace 45 años, cuando apareció la «Santa Úrsula» depositada en Nápoles de este mismo artista.

> **«Espero que seamos capaces de que este cuadro siga donde tiene que seguir», dijo Javier Solana**

Él mismo recalcó que esta pintura aporta además información nueva, y relevante, para el estudio del artista. La figura que existe detrás de Cristo, en lugar de provenir del retrato de un modelo vivo, parece extraído de la memoria de Caravaggio, algo que viene a desmontar la teoría de que el pintor jamás trabajaba con recuerdos. Pero este lienzo también ayudará a los especialistas a estudiar mejor cuál fue la influencia que ejerció en sus coetáneos y, sobre todo, en aquellos creadores que vinieron después de él y que se sumaron a su estela pictórica.

De momento, el Prado ha llegado a un acuerdo con su reciente propietario para exhibirlo durante los siguientes nueve meses. Hasta octubre se podrá contemplar en una sala reservada solo para él. Una manera adecuada para que el público lo observe sin distracciones. A partir de ese mes se añadirá a la colección y el público tendrá la oportunidad de verlo al lado de «David vencedor de Goliat», el Caravaggio que conversa el Museo del Prado. Esto permitirá apreciar mejor las enormes diferencias estilísticas que existen entre ellos. David García Cueto apuntaba que entre los dos cuadros se produjo una evolución en el artista. Esta evolución tiene que ver con sus experiencias vitales. Si el primero es un logro excepcional de calidad técnica y creadora, en el segundo, se aparta de estas premisas y avanza hacia una clara expresividad y unas tonalidades que transparentan las tormentas biográficas que agitaron su existencia durante ese periodo de su vida. Es un óleo más «intenso, dramático y expresionista».

La última palabra

El director del Museo del Prado, Miguel Falomir, dijo que el cuadro permanecerá en la pinacoteca durante los siguientes nueve meses. «Hemos pactado un embarazo –bromeó–. Lógicamente es un periodo lo suficientemente extenso para ver si al propietario le gusta cómo funciona en esta institución, cómo se articula con la colección y si responde a la expectación que ha generado. Hay que tener en cuenta que es una obra privada y que él tiene la última palabra. Querrá ver cómo ha sido la respuesta del público y la Prensa».

No es la primera vez que la Pinacoteca exhibe una obra de titularidad particular por un determinado periodo de tiempo. De hecho, en estos momentos acoge una: un «San Jorge y el dragón», de Jorge Inglés. Falomir subrayó que la finalización de este plazo de tiempo no indica que el «Ecce Homo» no prosiga exhibiéndose en el Prado. «Esto todavía hay que hablarlo. El compromiso del propietario es mostrarlo en una institución pública. Aunque la lógica indica que el lugar más adecuado es este museo madrileño». Por su parte, Javier Solana, presidente del Patronato del Prado, expresó un deseo a este respecto: «No todos los días aparece un Caravaggio perdido. Espero que seamos capaces de que este cuadro siga donde tiene que seguir». Este acuerdo no excluye que la obra pueda prestarse para exposiciones temporales, dentro o fuera de España, como, por ejemplo, la que se está montando en estos momentos en Italia en el Palacio Barberini. Los comisarios de esta muestra ya han solicitado el préstamo y esperan que el propietario y el Prado accedan. Sería la acción definitiva para que el «Ecce Homo» se incorpore al catálogo de Caravaggio.



NIK PATE



La irlandesa Róisín Murphy, primera actuación del Alma Occident Madrid

Róisín Murphy, cómo perder el libre albedrío

La irlandesa presenta, en el Alma Occident y Primavera Sound, «Hit Parade», su último trabajo

Ulises Fuente. MADRID

Ha sido una diva desde que tenía nueve años y se autoaplicaba los más radicales estilismos de peluquería y de moda, porque Róisín Murphy rara vez ha pactado nada con la realidad, siempre ha preferido hacer de su capa un sayo. La irlandesa se mudó a Manchester cuando era apenas una niña y la ciudad un hervidero. Se independizó con 15 años y fundó con 21 uno de los grupos de culto de la escena «trip hop», Moloko, navegando entre la escena de clubes y el post punk para convertirse en una de las caras de una vanguardia y un sonido que estaba por dominar el panorama musical mundial. Después Murphy desató un torrente creativo de múltiples reflejos de sí misma, con un pie en la electrónica, pero siempre resplandeciente: a veces discotequera, soul, experimental, para construir el lenguaje del pop del futuro pasado. La irlandesa, que fijó su residencia invernal en Ibiza hace cuatro años, ha publicado desde la isla pitiusa «Hit Parade», el disco que ahora presenta en el Primavera Sound de Barcelona (1 de junio) y el Festival Alma Occident de Madrid (4 de junio).

«No salgo nunca por la noche. No, no, en absoluto. Nos instalamos poco antes de la pandemia y por razones obvias no íbamos a las discotecas, pero después, tampoco. No me veo en los garitos de noche, porque ya he estado en todos, de todo tipo, créeme. Ahora solo me preocupa comer bien, estar sana, descansar... ese tipo de aburridas cosas normales que hace la gente», dice la irlandesa tirando de un plumazo por tierra toda la presentación de su extravagancia, un sello personal que sí se trasluce en lo musical. «Hit Parade» es una batidora de sonidos en parte gracias a DJ Koze, una de las figuras del minimal house, la personalidad bajo la que se esconde el alemán Stefan Kozalla, un productor perfeccionista, meticuloso y con alergia a las apariciones públicas. A priori, la mezcla podía parecer extraña. «Pues nos llevamos muy bien, la verdad, y nos entendimos. También hay que decir que apenas hemos estado en la misma habitación y que el proceso del disco ha sido largo y lento, como un hobby. Él me enviaba una pista, yo cantaba encima y él la transformaba completamente», ríe Murphy. Sin ninguna premisa, de forma esporádica, a lo largo de cinco años. «Fue interesante, porque no parecía el mundo real, ni siquiera parecía que estuviésemos haciendo un disco, sino un juego de ensoñaciones».

El mejor disco de la historia

▸El título del disco, es otra broma: «DJ Koze me decía: "Vamos a hacer el mejor disco de la historia" y también "vas a aparecer en el hit parade", "te voy a colocar en el Top of The Pops" –ríe Murphy–. Y por eso, ahora que no hay nada que se parezca ni remotamente a eso de las listas y los programas de televisión de música, decidí llamar al disco con ese concepto anticuado que, en su momento, era valioso: porque establecía la competición en la música, el intentar ir más allá. Ahora todo está atomizado».

Interruptores en el cerebro

En el trabajo, la irlandesa proclama que los humanos, en contra de lo que proclamamos orgullosamente, carecemos de libre albedrío. «Es un tema que viene de largo en mi trabajo. Si miras atrás, me interesa la sumisión, el entregarse a un sentimiento y dejarse arrastrar. En todos los discos hay esa energía. No puedes controlar de quién te vas a enamorar, no puedes controlar cuánto va a durar. Y son aspectos que necesitas ser fuerte para aceptar, pero un tipo de fortaleza diferente a la de (pone voz grave) "voy a decidir mi propio destino". Hablamos de otro tipo de sensación, de surfear tu vida. Esta canción es filosófica, porque tengo otra, "Overpowered", que va sobre cómo las hormonas o la biología del cerebro nos determinan, nos quitan el control. Hay un interruptor y no puedes hacer nada contra ello. Así que tienes un lado científico que lo afirma y también tienes un lado filosófico que te dice lo mismo. Los pensamientos, por ejemplo, son otro tipo de clic que no puedes controlar y que te hacen lo que eres, que construyen tu identidad», dice Murphy. Apaguen el interruptor del control, que empieza el baile.

Arte o muerte

Buscar visibilidad

Joaquín Zapata

Pierdo mucho en las distancias cortas. No siempre es culpa mía. Libro una batalla constante contra las expectativas de los demás. Afortunadamente, me defiendo bastante bien detrás un teclado. No me faltan ideas, ni ganas de experimentar. Tampoco me permito un descanso perfecto. Una metáfora irónica de mi vida artística: la necesidad de la incomodidad. Cada noche, siento los hierros de mi modesto catrecillo incrustados en varias partes de mi cuerpo. Un recordatorio físico de los sacrificios que conlleva perseguir un objetivo. Buscar visibilidad propia o para los demás.

Acabo de crear una exposición de obras realizadas por mujeres. Busco un reconocimiento público al talento femenino que predomina en mi entorno. Aunque afortunadamente la brecha de género en el arte se está reduciendo, todavía es esencial fomentar y exhibir estas voces a quien las quiera escuchar. El concepto es simple: obras pequeñas, poco más grandes que un folio, realzadas por un paspartú arriesgado y un marco sencillo, elegante y de calidad. Este concepto promete ser una solución práctica y estética. Puedo llevar las piezas, fácilmente, en un carrito de transporte especial facilitando así el montaje y desmontaje final. El objetivo es una exposición itinerante, que pueda moverse ágilmente a cualquier lugar.

Por supuesto que surgen inconvenientes. Es cierto eso que dicen, si algo puede salir mal, saldrá mal. Me divierte intentar anteponerme a las circunstancias. A pesar de todos los contratiempos sigo adelante. La exposición en sí misma es una declaración de resistencia y adaptabilidad. Cada desafío es una lección, cada error una oportunidad para mejorar. Mi visión sigue intacta. Persistencia a pesar de la adversidad. Una contribución silenciosa a un mundo del arte más equitativo y accesible, donde cada pieza, por pequeña que sea, tiene un gran potencial.

Los secretos íntimos y crueles de **Magalí Etchebarne**

La argentina, reciente ganadora del VIII Premio Ribera del Duero de Narrativa Breve, bucea en la herencia cultural femenina

Marta Moleón. MADRID

Confiesa distraída por el oportunismo corporal inevitable de las malas posturas, que ponerse recta en las entrevistas, en las fotos o en los enredos conversacionales que implican la presencia de un otro, le cuesta. Magalí Etchebarne tiende al encorvamiento –generacional– de todo lo que duele y pesa, a una huida de la verticalidad corporal que ejecuta casi con el mismo impulso con el que su escritura sortea lo derecho, lo disciplinado, lo previsible. «Y eso que intento corregirlo con las clases de yoga, pero a veces siento que no hay forma», admite con la boca pequeña y con una sonrisa cómplice segundos antes de que nos sentemos en un sofá extraordinariamente mullido y nos cueste adivinar minutos más tarde, si seguimos en una entrevista o nos hemos trasladado a la serenidad espacial de cualquier prolongación de las estancias de una casa. Con independencia de que sea la suya o la nuestra.

Como piezas de relojería

Hay algo secretamente entreverado en los cuentos de esta escritora argentina, de esta virtuosa relatora de lo transitorio y reciente ganadora del VIII Premio Ribera del Duero de Narrativa Breve por «La vida por delante», que apela a la herencia de lo femenino de manera poco o nada consciente pero también a la superstición de lo trágico, de lo íntimo y lo cruel y lo fresco tan típico de la tradición de cuentistas que bebieron de la mecánica lunfarda. «Creo que todos necesitamos narrar, todos necesitamos contarnos un cuento. Por eso un género fabuloso. Pienso que ¿quién no se puede sentir atraído por alguien que le diga "te voy a contar una historia"? El relato se parece si lo pensás un poco a la conversación, para mí también se parece un poco a la confidencia y se parece un poco a los secretos traficados», explica la autora antes de proseguir. «El cuento es un relato cargado de sentido, con muchos matices, con mucha profundidad, pero breve, parecido al tráfico de chismes. En ese sentido me parece algo muy universal. En Argentina Fresán le dice "el género rey", y aunque es cierto que hay de todo, la verdad es que nuestros más grandes escritores, no los más reconocidos, sino los que más hemos leído, los que más leemos cuando comenzamos a leer son cuentistas ¿no? Borges fue un cuentista y bueno, es el gran padre de la literatura Argentina, Cortázar, es un cuentista increíble. Me encanta leer cuentos y ver también cómo otros escritores, quizás a veces más contemporáneos, extienden esos límites de su estructura tradicional. Esos cuentos que terminan inesperadamente. Me gusta ponerme a pensar y a estudiarlos así un poco, como como si fuesen piezas de relojería, descubrir cómo están hechos», añade. Los suyos concretamente, los cuatro que componen narrativamente las páginas de «La vida por delante», tienen finales desarrollados, ideas conclusivas y remates cosidos orgánicamente, pero dialogan libres y sorpresivos entre ellos, atados con una suerte de coincidencias entre los distintos personajes que los componen (un grupo de mujeres atravesadas por la madurez, la enfermedad o la muerte, dos amigas viajan a Iguazú para evadirse y acaban por encontrar en las puertas de este paraíso natural un destino de turistas y suicidas, dos hermanas que se despiden de las cenizas de su madre al lado del mar o un matrimonio atragantado por la rutina que juega a probar distintas formas para atenuar su ecosistema de dolor y enfrentamiento) para bucear en redes de mujeres que pierden, escapan, se despiden o ponen sus relaciones afectivas en pausa pero siendo siempre ellas el origen y el destino de lo contado.

«La pareja es antes que nada, una gran conversación que sigue viva», asegura la escritora

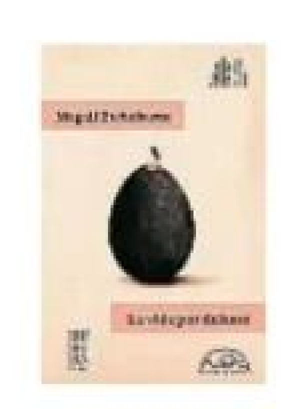
Esta tendencia a proyectar lo literario desde lo femenino, subraya Etchebarne que se produce de manera natural y consciente, ya que la amistad entre mujeres resulta para ella una de las raíces más nutritiva de las crece y nace su inspiración: «Cuando yo escribí este libro, hablando mucho con amigas escritoras, recuerdo que siempre comentábamos que habíamos leído poco en relación a novelas sobre amigas. Es decir, libros o relatos en los que aparezca la figura de las amigas como eje central y quizás ya no de dos, sino de los grupos de amigas. Se ve que es algo que yo tenía en la cabeza porque lo hice viajar a estos cuentos sin darme cuenta de que estaba ubicando a amigas concretas en ellos. En mi vida siento que son muy importantes. Vivo de mis amigas en muchos sentidos. Me funcionan como una gran red, como una gran familia», detalla sincera la escritora sobre la sensación de ausencia de un tema, la amistad entre mujeres, que en muchas ocasiones parece opacarse en el terreno literario por esas grandes historias de amor –heteronormativo casi siempre– entre dos personas.

«Mirá, me di cuenta hace poco que las pocas veces que me enamoré en mi vida lo hice de hombres graciosos. Y llegué a la conclusión ahora que tengo 40 años. Me parece muy inteligente la gente que es graciosa y me parece también que los vínculos emocionales y las relaciones siguen siendo muy difíciles. Lo suficiente como para que no se arreglen los problemas agregando participantes a la ecuación. Casi siempre somos personas muy heridas. Todos cargamos con nuestras heridas, con nuestras tragedias, nuestra nube gris. Así es como nos encontramos. Y en ese encuentro trágico, bueno, a veces ocurre la ferocidad del amor. Algo que para mí conlleva una batalla, no tanto como una guerra, sino en el buen sentido. Me cuesta mucho pensar el amor lejos de esos términos, no porque sea peleadora, sino porque no me imagino de otra manera. La pareja es, antes que nada, una gran conversación que sigue viva y se traslada a lo sexual y a los afectos». Al despedirnos, esta escritora inclemente, que reconoce sentirse tristemente apabullada por «el peligroso discurso de Milei sobre la batalla cultural que afirma estar dirigiendo» en su Buenos Aires natal, nos indica que escribir no le duele, porque «como asegura Silvina Ocampo en "Nueve perros": "toda mi vida en mi adolescencia y en mi juventud sufrí de vivir". Eso es hermoso. La escritura me da placer, me ayuda a ver muchas veces de qué está hecho el dolor y qué pasa si lo uso para algo». Cuando nos incorporamos, su espalda está recta. Y para sorpresa propia, la nuestra también.

JESÚS G. FERIA



El primer libro de cuentos de Magalí Etchebarne, «Los mejores días», tuvo una excelente acogida



«La vida por delante»
Magalí Etchebarne
PÁGINAS DE ESPUMA
120 páginas
16 euros

DAVID JAR



El torero Ortega Cano en la Feria de San Isidro de Madrid

El diestro pasa por problemas económicos que han hecho mella en su estado anímico, cuentan a LA RAZÓN

Las «vacas flacas» pasan factura a José Ortega Cano

Jorge Miranda. MADRID

Desde su ruptura matrimonial con Ana María Aldón en 2022, José Ortega Cano no levanta cabeza. Se separó enamorado, abandonado por la madre de su hijo pequeño, tras diez años de unión. En estos dos años de soledad sentimental tan solo se le ha relacionado con la cantaora Isabel Luna, pero esta desmintió a LA RAZÓN rotundamente que hubiera entre ellos algo más que una simple amistad.

El torero lleva una vida muy discreta, prácticamente solo asiste a actos relacionados con el mundo taurino, como es este mes a las corridas de la Feria de San Isidro, pero ni el apoyo de sus amigos consigue borrar de su rostro el semblante serio y cabizbajo que refleja que sus problemas vitales van más allá del desengaño amoroso.

Uno de sus vecinos de Fuente del Fresno cuenta a quien esto escribe que «hace tiempo que le vemos pasear con su perro o montar en bicicleta con su hijo con la mirada perdida y el rostro con muestras de preocupación. Ha perdido la sonrisa y en los dos últimos años se relaciona muy poco con el vecindario. Lo debe estar pasando mal...».

Todo cuadra. Hace unos días se publicaba en la revista «Lecturas» que el diestro pasa por serios problemas económicos a raíz del fracaso de todos los negocios que ha montado, desde un restaurante en Benidorm, pasando por una residencia canina o la tienda que le montó a su hija Gloria Camila en Sevilla. Esos reveses han mermado notablemente su cuenta corriente, lo que presuntamente le habría llevado, incluso, a tener problemas para hacer frente al pago de los mil doscientos euros de pensión alimenticia de su hijo. Ya lo desveló Ana María en el programa de televisión «Fiesta» dejando al descubierto la situación dineraria de su exmarido. La diseñadora fue tajante: «Habrá que tomar cartas en el asunto. Hay que cumplir con todas las obligaciones y a veces no se cumplen. Está todo en cauce y en vía de solucionarse. Cada uno tiene sus obligaciones, yo cumplo las mías y los demás deben hacerlo con las suyas».

Por el momento, sigue siendo dueño del chalet en el que vive, de un ático en Costa Ballena y tres locales comerciales.

En el entorno más cercano de Ortega todos se encuentran al tanto de sus dificultades económicas. J.M. le conoce desde hace décadas y advierte que «José está muy preocupado por la falta de liquidez. Pasa por momentos difíciles y, aunque no le gusta hablar de ello, parece ser que tiene varios embargos...».

Tal y como se ha publicado, el chalet del torero llevaría recibiendo notificaciones de embargo desde hace tres años, con unas deudas superiores a los cien mil euros, de ellas, una de cincuenta y tres mil con el ayuntamiento de su zona, otra de sesenta y dos mil por un tema relacionado con asuntos taurinos, y una tercera contraída por una persona a la que Ortega avaló en un préstamo impagado.

Además, desde 2016 no presenta el balance de dos de sus empresas, y un año más tarde ocurrió lo mismo con la tercera, lo que significaría que, si hubiera ingresos, serían mínimos. Igualmente, también ha visto la luz que en sus últimas cuentas públicas figuran deudas superiores a los novecientos mil euros.

Continúa al frente de Chipigena S.L., con la que controla sus explotaciones agropecuarias en Sevilla desde 1995, o en Estructuras Rocasur, que está centrada en la construcción de edificios residenciales, y también aparece a su nombre Autos Capricornio S.L., cuya actividad es la venta de vehículos terrestres, aunque al por menor. Por otro lado, está Barsema, a través de la cual tiene como objetivo las actividades taurinas y recreativas en el municipio madrileño de San Sebastián de los Reyes. Eso sí, los últimos informes presentados no fueron positivos ni para él ni tampoco para su economía. Y parece ser que todas esas empresas están «inactivas».

Volver a los ruedos con setenta años, aunque haya sido en dos simples festivales, con la excusa de que celebra con esta decisión su medio siglo en el mundo taurino, no se debería a un gesto emotivo, sino a la intención de encontrar nuevos recursos monetarios que alivien su precaria situación económica. Esos serios problemas han afectado de tal forma al estado psicológico de Ortega que su carácter ha experimentado un cambio radical. Lo demostró hace unos días al enfrentarse en la calle a unos reporteros que le preguntaban por sus dificultades monetarias: «Preocúpense de su vida, que yo me preocuparé de la mía. Idos a tomar por culo», espetó antes de dar un manotazo al micrófono de uno de los periodistas. Para más inri, al cuestionarle el mal estado de su economía, respondió con un rotundo «No sé de qué me habláis».

Padre de familia

Preocupación también por sus hijos

En paralelo a lo contado, nos encontramos con que su hija Gloria Camila tuvo que pasar por quirófano para solucionar un problema con sus prótesis de pecho. La joven todavía se está recuperando y se trata de un tema que tiene en vilo a Ortega Cano. Además, una persona de su círculo nos revela que «a José le ha contrariado que su hijo José Fernando rompiera con Michu, la madre de su hija Rocío, porque eso significa que no pueda ver a su nieta con la asiduidad de antes. La quiere mucho y para él es un drama no verla».

Egos

Laurent Garnier, el DJ que escuchan los DJ

Es un referente de la música electrónica y del Sónar, que se celebra en Barcelona del 13 al 15 de junio

Virginia Iriarte. BARCELONA

A los 10 años, Laurent Garnier (1966, Boulogne-Billancourt, Ille de France) había convertido su cuarto en una discoteca y cumplidos los 13, acompañaba a su hermano mayor a clubes de funk, soul y disco. Decidió su destino en la pubertad y 57 años después, el DJ francés es a la música electrónica lo que Platini, Beckenbauer o Johann Cruyff al fútbol. Tan profunda es su huella que el legendario Jeff Mills, líder de la segunda ola del tecno de Detroit, dice de él que «es el DJ que escuchan los DJ».

Garnier, que en 1994 inauguró la primera edición del festival Sónar, ha participado en varias ocasiones más. Entre sus favoritas, la de 2000, cuando apareció por sorpresa bajo el nick «DJ Jamón», y la de 2018, cuando celebró su 25º aniversario como DJ en una sesión de varias horas. Ahora regresa a casa ante una expectación máxima: en abril del año pasado, a punto de lanzar su séptimo álbum, anunciaba su retirada por motivos de salud cancelando todos sus compromisos, incluido el Sónar de 2023. Se trataba de un cáncer de garganta, según supimos después. El álbum, «33 Tours Et Puis Sen Vont» vio la luz y él ha podido seguirla, felizmente. En octubre pasado volvió al trabajo: como los rockeros, los viejos DJ nunca mueren.

Con 20 años, Laurent marchó a Londres para trabajar de camarero en la embajada francesa, conoció a una chica, la siguió a Manchester y la semilla que germinaba dentro brotó en parámetros exponenciales: pinchó en el mítico club La Haçienda (que disputa la creación del Acid House con el londinense Shoom) y tras su regreso obligado a Francia para hacer la mili, se convirtió en el rey del tecnohouse nacional. Así lo atestiguan imborrables noches en clubes como Le Boy, La Luna, Le Palace y las míticas sesiones «Wake Up» en Rex.

Laurent Garnier se casó en 1997 y ese mismo año lanzó «Crispy Bacon», uno de sus más reconocidos éxitos. Junto a su esposa Delia, hacia 2009, poco después de nacer su hijo, Arthur, la familia escogió para vivir el sur Francia huyendo de París y buscando la tranquilidad de Luberon, muy cerca de la ciudad de Marsella.


El DJ francés Laurent Garnier

Aunque en el mundo de la electrónica más leyendas como él siguen en pie, Garnier –distinguido en 2017 con el título de Caballero de la Legión de Honor de Francia– es consciente de su edad. «Mi mayor temor es convertirme en un viejo DJ polvoriento, como uno de esos cantantes geriátricos que van en cruceros. Pinchar es mi vida, pero quiero ir más despacio. Cuando tienes una familia, quieres volver a casa después de un concierto», dijo.

«Cuando tienes familia, solo piensas en llegar a casa después de un concierto»

Los inicios

La noche del 3 de junio de 1994, un joven pero ya curtido Laurent Garnier daba una sesión histórica en la sala Apolo. Era el primer Sónar, entonces solamente 'festival de músicas avanzadas'. Treinta años después, Sónar se apellida 'Music, Innovation & Creativity' y es un certamen cuyo impacto económico directo deja en Barcelona 80 millones de euros. Los próximos 13, 14 y 15 de junio, la 31ª edición del festival presentará más de 200 directos, DJ sets, conferencias y workshops entre Sónar de Día, Sónar de Noche y Sónar+D. Si antes los 'clubbers' sudaban en el Apolo, ahora se asiste a charlas sobre IA, aplicaciones del multiverso y sumergirse en el ambiente que acompaña a The Chemical Brothers con experiencia audiovisual Music: Response en Casa Batlló. Así hemos cambiado.

Diario de un viejo que le grita al televisor

Un futuro de mierda

Jesús Amilibia

Perdóneme el lector que debo de tener por ahí, probablemente un alma sensible, pero no me queda otra que titular así. Gracias a una columna de **Bárbara Blasco** en «El Mundo» me entero de que en Corea del Norte sucede algo que va más allá de la metáfora del futuro que nos espera. Leo: «Todo ciudadano está obligado a guardar su mierda y llevársela a la administración del Estado para que la use como fertilizante. Se han reportado robos de mierda de unos vecinos a otros por no llegar a la cantidad mínima que exige el Estado». No me explico cómo es posible que tal genialidad no se le haya ocurrido a **Luis Planas**, ministro de Agricultura. Digo más: ya que la idea no es suya, sino de **Kim Jong-un**, ¿por qué no la copia inmediatamente? Pasemos de la máquina del fango a la de enmierdar, porfa.

Como casi todas las grandes ideas, también plantea un problema colateral: el reparto de mierda entre las comunidades. ¿Exigirá Cataluña una parte de mierda superior en peso y calidad a la que reciba el resto? ¿O más bien demandará (Puchi ya confirmó que el Estado español debe 450.000 millones a Cataluña) que los Països Catalans gestionen la mierda de sus nacionales sin tener que rendir cuentas al Gobierno central? ¿Será el caganer el símbolo de sus reivindicaciones? ¿Decidirá el president mediante ley que ningún catalán viaje al extranjero sin haber defecado antes en Cataluña para así evitar, en parte, que España siga abonando sus tomateras con estiércol indepe?

Y qué decir de los vascos. **Otegi** declarará que la mierda vasca es superior a todas para la fertilización y la generación de biocombustible por el ADN vasco, el RH negativo y la gran gastronomía vasca. La mierda vascongada, dirá, es mierda al pilpil, así que vamos a revisar el cupo, ¿eh?

Lucy Stone, la voz que cambió la historia del sufragio femenino

Fue cofundadora de la Liga Nacional de Mujeres en EE UU, y promovió la 13ª Enmienda, siendo aprobado el derecho al voto femenino en 1893, el mismo año en que ella murió

Sonsoles Costero-Quiroga. MADRID

Toda hija necesita una madre, y en el caso de la archiconocida sufragista Alice Stone Blackwell, su madre Lucy Stone tiene una historia inaudita. Lucy se convirtió en la primera mujer de Massachusetts en obtener un título universitario en 1847 y la primera en Estados Unidos en conservar su propio apellido tras contraer matrimonio en 1855. La lucha caracterizó su vida, y marcó la de su prole, convirtiéndose los Stone en un ejemplo destacado dentro del movimiento sufragista del siglo XIX.

Nacida en 1818 en West Brookfield, Massachusetts, Lucy creció rodeada de ocho hermanos en una granja familiar en Coy's Hill, en un ambiente restrictivo. Ella quería aprender hebreo y griego para entender si la traducción de los pasajes de la Biblia que hablaban del dominio del hombre sobre la mujer era adecuada, y por ello, a pesar de la desaprobación familiar, se trasladó a Ohio con 21 años para estudiar en Oberlin College, la primera universidad que aceptaba alumnos afroamericanos y mujeres. Este entorno le permitió comprender las líneas de exclusión social que afectaban tanto a mujeres como a personas negras en la sociedad, discriminaciones que aún persisten en la actualidad.

Después de graduarse en 1839, comenzó a dar clases en la Sociedad Americana en Contra de la Esclavitud, denunciando y defendiendo los derechos de las mujeres. En 1847, uno de sus hermanos, Bowman, la invitó a la iglesia como activista, un gesto revolucionario ya que las mujeres solo podían hablar en público para otras mujeres. Gran oradora, Lucy empezó a crear un discurso en torno a la idea de «la madre fugitiva», que expuso en la primera convención nacional por los derechos de la mujer en 1953. Fue tan famoso que conmovía a la audiencia hasta las lágrimas.

En esa misma reunión conoció a su futuro marido, Henry Browne Blackwell, hermano de las conocidas Elizabeth y Emily Blackwell. Lucy lo aceptó como amigo al ser otro activista como ella, pero lo rechazó como pretendiente porque creía que el matrimonio requeriría que renunciara al control sobre sí misma y le impediría conseguir un trabajo. En esa época, el matrimonio obligaba a la mujer a quedarse en casa, cuidando de los hijos. Carteándose, ambos acordaron comprometerse a un matrimonio basado en la igualdad, con independencia financiera y libertad personal. En su boda proclamaron estas palabras de mutuo acuerdo: «Creemos que la independencia personal y la igualdad de derechos humanos nunca se pueden perder, excepto por el crimen; que el matrimonio debe ser una asociación igual y permanente y así ser reconocida por la ley». Tanto fue el caso que Lucy mantuvo su apellido después de casada. Este manifiesto de protesta fue publicado en la prensa e incentivó a muchas parejas a seguir el ejemplo, ya que Lucy Stone ya era una celebridad en 1855.

Reformadoras sociales

Y es que cinco años antes es cuando Lucy tomó el cargo de líder en la organización de la primera convención nacional sobre los derechos de la mujer. En 1861 fue elegida presidenta de la Asociación de Mujeres de Nueva Jersey y fue cofundadora de la Liga Nacional de Mujeres, que promovió la 13ª Enmienda a la Constitución de los Estados Unidos para abolir la esclavitud, finalmente aprobada en enero de 1865. Como consecuencia a la guerra de Secesión, ayudó a formar el mayor grupo de reformadores sociales que pensaban de la misma manera sobre los derechos de las mujeres, creando así en 1869 la Asociación Americana por el Sufragio de la Mujer. En 1890 esta asociación se unió a la Asociación Nacional del Sufragio Femenino, liderada por Susan B. Anthony y Elizabeth Cady Stanton, para formar la Asociación Nacional Americana para el Sufragio de la Mujer.

Estos movimientos sociales se cristalizaron de igual manera en otros países, con ejemplos de grandes mujeres como Sophie Adlersparre (Suecia), Gunda Beeg (Alemania), Alexandra van Grippenberg (Finlandia), Bertha Lutz (Brasil) y Clara Campoamor (España).

Finalmente, Lucy Stone murió en 1893 como una de las líderes feministas estadounidenses y sufragista clave en la historia de su país en el siglo XIX. Ese mismo año, se aprobó una enmienda de la Constitución dando, solo en algunos estados del país, el derecho al voto femenino. El voto nacional se conseguiría en 1920. El derecho al voto afroamericano se lograría en 1965, con la Ley de Derechos de Voto, ratificada en 1980, más de un centenario después del nacimiento de esta mujer.

LIBRARY OF CONGRESS, WASHINGTON

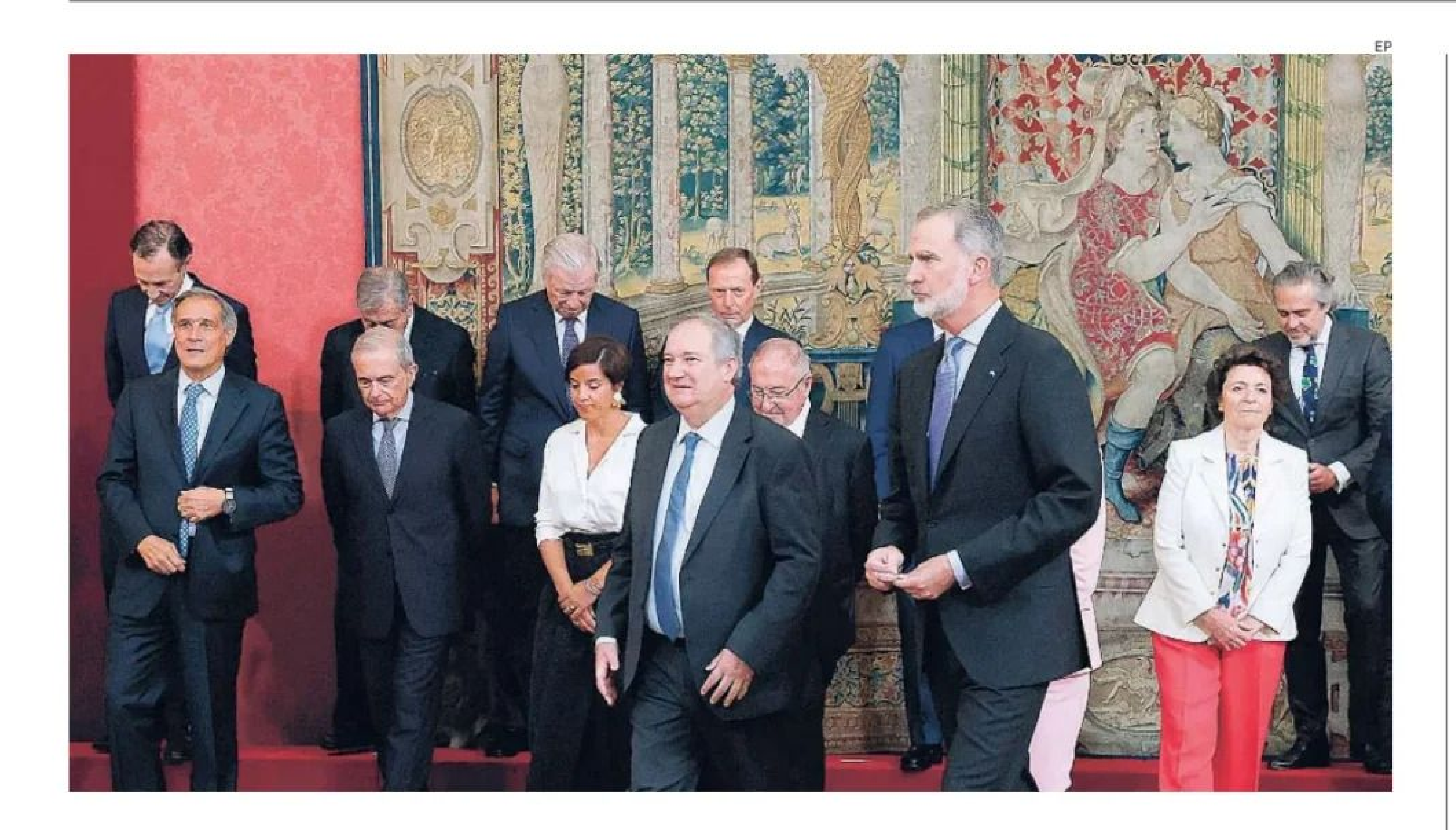
Lucy Stone fue la primera mujer de Massachusetts en obtener un título universitario

El retrovisor

1972

Tal día como hoy del año 1972 murió, a los 77 años de edad, Eduardo VIII del Reino Unido, el Rey inglés que abdicó por amor. El caso de Eduardo VIII fue una bomba para toda Europa, ya que nadie se esperaba que un Rey abdicara antes de renunciar a casarse con la estadounidense Wallis Simpson. Los primeros ministros de Gran Bretaña y sus dominios se opusieron al matrimonio, argumentando que el pueblo nunca la aceptaría como reina. Eduardo se vio entonces en la encrucijada de elegir entre la Corona o su gran amor americano y decidió abdicar. Su reinado, pues, duró solo 325 días, el de más corta duración en la Historia del Reino Unido. POR JULIO MERINO

EP



Reunión del Patronato

El Rey, con la Fundación del Foro de Marcas Renombradas Españolas

El Rey presidió, ayer, en el Palacio Real de El Pardo, la reunión de la Fundación del Foro de Marcas Renombradas Españolas (FMRE). A su llegada, Don Felipe fue recibido por el ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu –en la imagen, junto al Rey tras la foto de familia del encuentro– y por la presidenta del Foro, Sofía Osborne. El FMRE fomenta la marca, la innovación y el diseño, e impulsa la internacionalización de la empresa como palanca clave para la mejora de la competitividad de la economía española, contribuyendo así a potenciar la imagen de España y de las empresas a través de la unión de esfuerzos entre las marcas y las administraciones públicas.

Toledo

Relevo del cuerpo de guardia en el Museo del Ejército

Ha tenido lugar en el Museo del Ejército el acto de gala del relevo de la guardia, a cargo del Regimiento «Inmemorial del Rey» n.º 1, la unidad Militar más antigua del mundo (con sede en el Cuartel General, en Madrid), presidido por el general director del Museo y comandante militar de Toledo y Cuenca, general de brigada D. Jesús Arenas García. El Regimiento adoptó el uniforme de época de Carlos III.

EFE



Obituario

Charlie Colin
(1966-2024)

Fundador de la banda Train



El bajista estadounidense Charlie Colin, fundador de la banda de pop-rock californiana Train, falleció a los 58 años tras resbalarse en la ducha mientras cuidaba la casa de unos amigos en Bruselas (Bélgica), informaron medios de EEUU. El cadáver del artista fue encontrado en el interior de dicho domicilio, cuando sus amigos regresaron del viaje que los mantuvo fuera de la capital belga, detalló la prensa.

Lista Billboard

Colin era uno de los miembros originales de Train, formada inicialmente por Pat Monahan, Rob Hotchkiss, Scott Underwood y Jimmy Stafford, y contribuyó a los tres primeros álbumes de estudio de la agrupación; desde su debut 'Train' (1999) a 'My Private Nation' (2003), pasando por 'Drops of Jupiter' (2001). Con el éxito 'Tell Me', de su segundo disco, el grupo se coló en la lista Billboard y ganó dos premios Grammy: mejor canción de rock y mejor arreglo instrumental con vocalistas. El músico, natural de Newport Beach (California) y hasta ahora director musical del Festival de Cine de esa localidad, estudió en la prestigiosa Escuela de Música Berklee, especializándose en guitarra y composición de jazz. Más tarde se mudaría a Los Ángeles y se uniría a una banda con Hotchkiss. Después, fundarían junto a Stafford, el grupo The Apostles.

Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	30	14
Alicante	25	19
Almería	29	19
Ávila	27	10
Badajoz	35	13
Barcelona	24	19
Bilbao	23	8
Burgos	23	5
Cáceres	33	16
Cádiz	27	18
Castellón de la Plana	26	18
Ceuta	23	17
Ciudad Real	34	16
Córdoba	36	16
La Coruña	18	12
Cuenca	29	14
San Sebastián	19	13
Gerona	26	15
Granada	33	17
Guadalajara	30	14
Huelva	26	16
Huesca	28	10
Jaén	34	20
León	26	7
Lérida	30	13
Logroño	27	7
Lugo	23	7
Madrid	31	16
Málaga	25	19
Melilla	24	19
Murcia	29	18
Orense	29	9
Oviedo	20	10
Palencia	27	6
Palma de Mallorca	28	18
Las Palmas	23	18
Pamplona	23	8
Pontevedra	26	9
Salamanca	30	11
Sta. Cruz de Tenerife	24	19
Santander	19	10
Segovia	26	11
Sevilla	34	16
Soria	27	7
Tarragona	26	17
Teruel	29	12
Toledo	33	16
Valencia	24	19
Valladolid	29	9
Vitoria	22	5
Zamora	30	10
Zaragoza	31	12

Madrid

06:49 21:34 01:43 11:06

Nueva	8/05
Creciente	15/05
Llena	23/05
Menguante	29/05

-10° 0° 10° 20° 30° 40°

Soleado · Nubes y claros · Variable · Nuboso · Lluvia · Tormenta · Nieve · Niebla

El hombre del tiempo

Hoy suben en el norte

Roberto Brasero

Martes de cielos despejados con algunas nieblas matinales en el interior de Galicia y el Cantábrico y área mediterránea. Podrían caer algunas gotas en el Estrecho, Melilla o el sur de Valencia. Poca cosa. Por la tarde volverán a crecer las nubes de evolución en sierras del centro y este peninsular y esas sí que pueden dejar algún chubasco, más probable en el área de Pirineos o en las sierras de Teruel y el interior de Castellón. Nubes también en el norte de las islas occidentales de Canarias, y martes soleado en el resto de España. Las temperaturas bajarán hoy en Málaga y el mediterráneo gaditano y sobre todo en el Estrecho y es que en estas zonas va a soplar con fuerza el viento de levante. Sin embargo, en el resto de la península van a seguir sumando grados, un par de ellos en el centro y oeste peninsular y hasta cinco o seis de golpe en el norte, que es donde hasta ahora no estaba haciendo mucho calor y hoy podrán llegar a 25º en Burgos, Bilbao o Pamplona y 28º en Logroño; 31º en Madrid, 35º en Badajoz y 36º de máxima hoy en Córdoba.

Mañana

Hoy Europa

18	10	Londres
24	14	Lisboa
18	9	París
25	15	Roma
18	12	Berlín
22	13	Oslo
25	12	Estocolmo
29	15	Varsovia
24	13	Viena
26	16	Atenas
25	11	Moscú
18	8	Bruselas

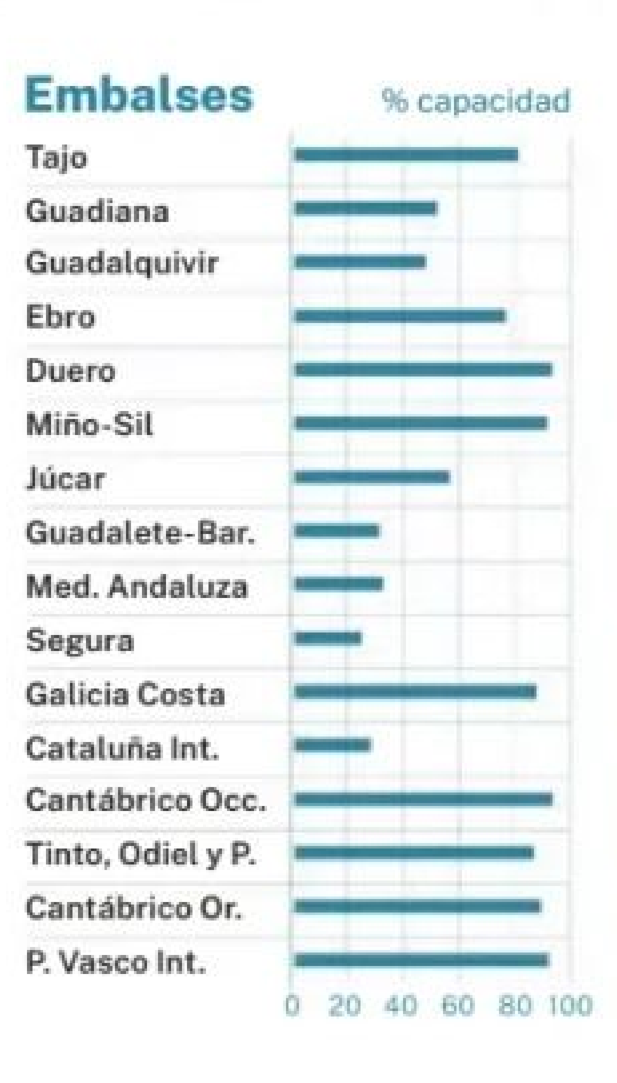
A tener en cuenta

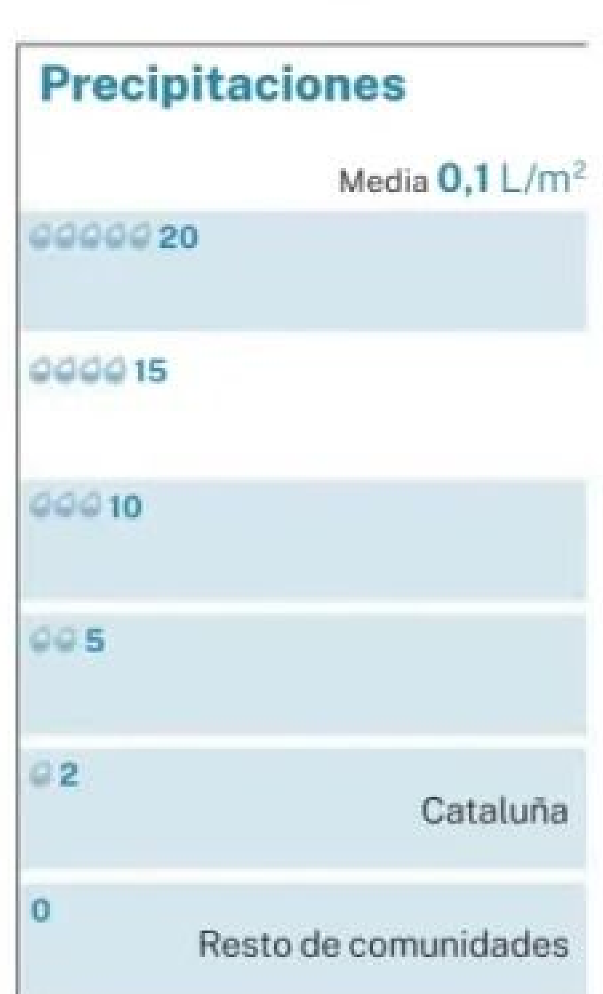


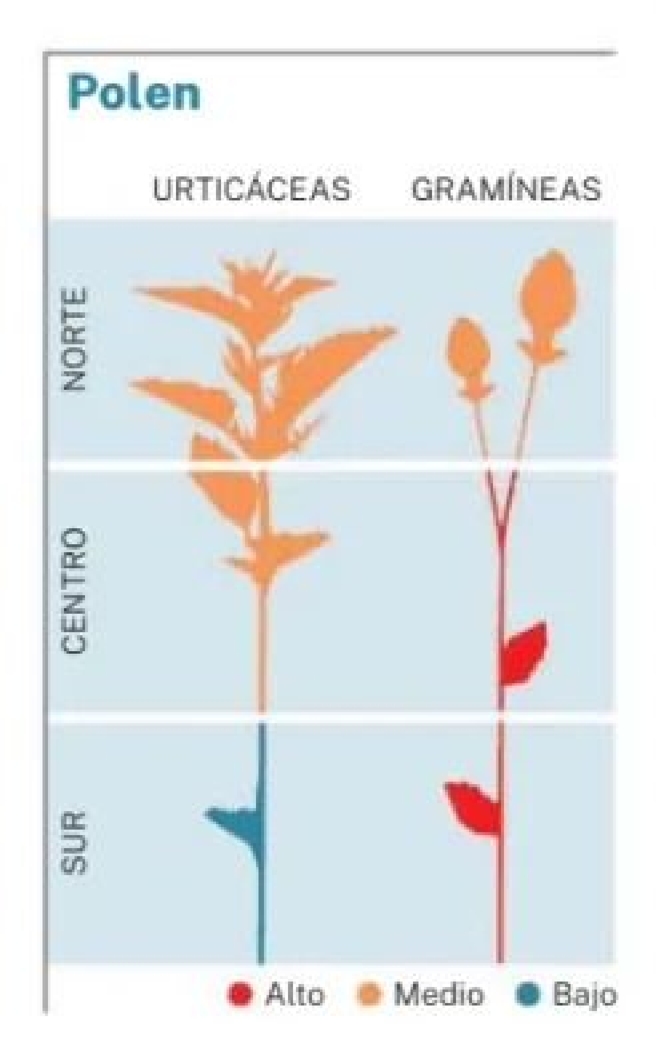
El comercio ilegal de fauna y flora silvestre no solo amenaza la biodiversidad, sino que también afecta a la capacidad de los bosques y los suelos para almacenar CO_2, lo que fomenta el cambio climático.

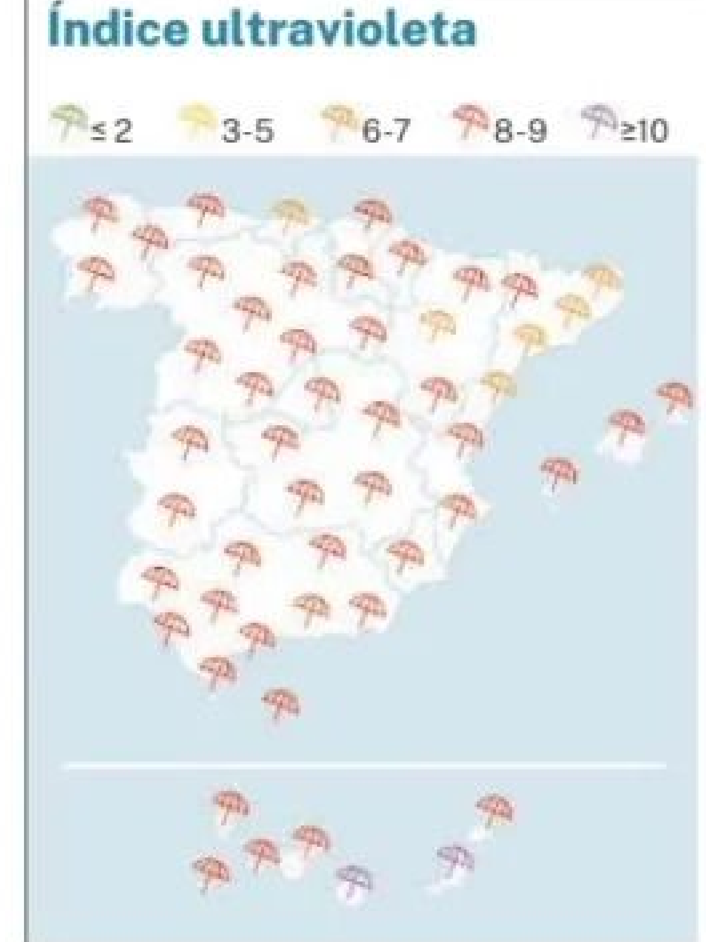


Nactiva, una nueva plataforma colectiva para la protección del capital natural, ha movilizado financiación por 3 millones de euros para impulsar ocho programas en su primer año de vida, entre los que destaca la regeneración de acuíferos, la biodiversidad marina en los puertos y la gestión forestal de Collserola (Barcelona).









El centrocampista del Barcelona es una de las grandes novedades en la lista de 29 futbolistas, de la que deberá descartar a tres jugadores antes de la Eurocopa

De la Fuente recupera a Pedri

Domingo García. MADRID

Luis de la Fuente tiene una cuenta pendiente con Pedri. Nunca ha podido contar con él desde que es seleccionador absoluto. Las lesiones tienen la culpa, aunque siempre se mira con recelo a aquel verano de 2021 en el que el centrocampista del Barcelona encadenó la Eurocopa con los Juegos Olímpicos. La selección de Luis Enrique llegó hasta las semifinales en el torneo continental y los sub'23 hasta la final que perdieron con Brasil en el torneo olímpico. De la Fuente era el seleccionador de aquel equipo.

Aquella era la temporada del estreno del jugador canario en Primera División y desde entonces no ha vuelto a ser el mismo. «Pedri está en proceso de encontrarse con Pedri», dice De la Fuente. Y el seleccionador quiere ayudarle a volver a ser el mismo. «En Pedri veo cada día al gran futbolista que es. Llega un momento en un futbolista de tanto talento en que va a aparecer y se está viendo que va cogiendo ritmo, que se va acercando a lo que es Pedri y le va a ayudar el impulso motivacional que le va a dar estar con nosotros», explica el seleccionador.

«Pedri nos da muchas alternativas para jugar de muchas maneras», añade De la Fuente, que ha convocado a nueve centrocampistas en esta prelista de la que se caerán tres futbolistas el 7 de junio, cuando llegue el momento de dar la lista definitiva.

Pedri no es la única novedad en la lista de De la Fuente, que recupera a Nacho y a Marcos Llorente, al que no había convocado desde que dirige a la absoluta. «Debutó conmigo en mi primera experiencia como seleccionador. No había estado en ninguna categoría [con la Roja] y jugaba de mediocentro, posición en la que ha demostrado un gran potencial. Ha hecho una campaña excepcional, es un jugador que ofrece muchas variantes tácticas y es muy completo técnicamente. Nos da versatilidad, muchas opciones y una gran riqueza táctica», añade De la Fuente.

Los que nunca han vestido la camiseta de la selección son Fermín y Ayoze. «Ha estado en muchas prelistas con nosotros y estamos muy contentos de darle esta oportunidad. No miramos la edad y creemos que es su momento y sabemos que lo va a aprovechar», dice el técnico español sobre el delantero del Betis.

«Fermín es muy versátil. Está en esa dinámica de jugador importante y en esta convocatoria va a dar un salto de calidad», asegura el seleccionador. El centrocampis-



Lo que necesita Pedri es encontrarse con Pedri, está en ese camino y le vamos a ayudar»

«Fermín está en proceso de formación y de crecimiento, va a demostrar lo gran futbolista que es»

«Jesús Navas es uno de los capitanes, un ejemplo, es parte de la historia del fútbol español»

Luis de la Fuente
Seleccionador español

ta del Barcelona ha pasado esta temporada de Primera RFEF a acabar jugando con la selección absoluta, pero se lo ha ganado con su rendimiento. Le ofrece muchas posibilidades en ataque y llegada al área. Unas cualidades que ayudan a rellenar el hueco que ha dejado la lesión de Isco. De la Fuente no había contado con él hasta ahora, pero estaba en la lista para la Eurocopa. Sí había contado con Sancet, pero su rendimiento en el último tramo de la temporada con el Athletic Club no ha convencido al seleccionador y a su equipo. Es un caso completamente contrario al de Baena, que al final ha encontrado un hueco después de ser el mejor pasador de la Liga.

«Fermín está a un nivel muy alto. Siempre digo en estos casos que seamos prudentes. Fermín tiene que aportar todo lo que aporta en su club. Está en proceso de formación y de crecimiento, pero muchos jugadores cuando llegan a la selección multiplican su rendimiento porque se sienten importantes y seguros y eso les da un plus. Fermín nos va a demostrar lo gran futbolista que es», advierte el seleccionador español.

Pero la diferencia en ataque De la Fuente espera que la marque Pedri. «No vamos a poner en duda el talento y lo grandísimo futbolista que es. Lo que necesita es encontrarse con Pedri y está en ese camino. Le vamos a ayudar y él a nosotros para que esa ayuda sea bidireccional. Con Pedri no tengo ninguna duda. Seguro que va a aportar todo su potencial», dice.



EP

De la Fuente anuncia la lista de convocados en el salón Luis Aragonés



Claves

- De la Fuente ha convocado a 29 jugadores, de los que tendrá que descartar a tres el 7 de junio.
- Hay dos jugadores que nunca han vestido la camiseta de la selección, Fermín y Ayoze, y otros dos que nunca habían sido llamados por el seleccionador, Pedri y Marcos Llorente.
- La selección se concentra el sábado día 1 de junio y jugará dos amistosos, el 5 contra Andorra y el 8 contra Irlanda. Debuta en la Eurocopa el sábado 15 contra Croacia.
- Los convocados. Porteros: Unai Simón, David Raya y Remiro. Defensas: Carvajal, Navas, Laporte, Le Normand, Nacho, Vivian, Cubarsí, Grimaldo y Cucurella. Centrocampistas: Rodri, Zubimendi, Fabián, Merino, Pedri, Baena, Fermín, Llorente y Aleix. Delanteros: Morata, Joselu, Oyarzabal, Dani Olmo, Ferran Torres, Nico Williams, Lamine Yamal y Ayoze.



EFE

Jesús Navas es el jugador más veterano de la selección

El único superviviente

Solo Jesús Navas lo ha ganado todo con la selección. Cumple 39 años en noviembre y busca ganar su segunda Eurocopa

D. García. MADRID

«No miramos la edad», dice Luis de la Fuente, que ha convocado a Ayoze por primera vez cuando está cerca de cumplir los 30. Más llamativa es la diferencia de edad que hay entre Jesús Navas, el más veterano de la lista, y Lamine Yamal, el más joven. El lateral del Sevilla cumplirá en noviembre los 39; el extremo del Barcelona llegará un poco antes a los 17.

Navas es un ejemplo de supervivencia, el único que queda de los campeones del mundo. Siempre hay alguno en la lista desde 2010 y por mucho que hayan pasado 14 años ahí sigue el futbolista al que ya dirigió el seleccionador cuando era entrenador en las categorías inferiores del Sevilla. En Qatar eran Busquets y Jordi Alba los que mantenían el espíritu de la generación gloriosa que lo ganó todo entre 2008 y 2012, aunque Alba se incorporó para ganar la última Eurocopa.

Compañeros de Jesús Navas en el Mundial de Sudáfrica en 2010 y en la Eurocopa de Polonia y de Ucrania dos años después estaban en el salón de actos Luis Aragonés como padrinos, acompañando a los trofeos que ganaron en 2008 y en 2012 junto a José Ángel Iríbar, que apadrinaba la Eurocopa de 1964, la primera que ganó España.

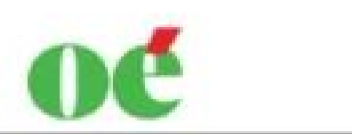
«Puede aportar todo. Es uno de los capitanes, un ejemplo, es parte de la historia del fútbol español», dice el preparador de la Roja. «Es campeón de Europa, campeón del mundo, de la Nations y además de todo el talento que tiene siempre ha estado a la altura, nunca falla», añade. «Hay futbolistas que nacen para competir y Jesús es uno de ellos. Cuando se pone la camiseta de la selección se transforma y parece un futbolista nacido para ser jugador internacional. Jesús no falla nunca», añade. «Estamos encantados por el momento en que se encuentra y por la ilusión que tiene».

Navas es el único futbolista que ha ganado todos los torneos de selecciones absolutas que se pueden ganar en este momento. Lo ha conseguido todo, pero sigue convenciendo al seleccionador de que no hay ninguno mejor para competir con Carvajal por el lateral derecho.

Han pasado casi 15 años desde su debut en un amistoso contra Argentina en el Vicente Calderón. El estadio ya no existe y él ya no es el extremo al que recurría Vicente del Bosque para revolucionar los partidos desde el banquillo. Pero sigue buscando su segunda Eurocopa.

Lamine y Cubarsí suman menos años que él

De la Fuente convoca a un veterano como Jesús Navas, que ya ve de cerca la cuarentena, pero también a jugadores que aún no han cumplido los 20, como los barcelonistas Cubarsí y Lamine Yamal. El central ha cumplido 17 años en enero y Lamine los cumple el 13 de julio, un día antes de la final de la Eurocopa. Navas cumple los 39 el 21 de noviembre, tiene seis años más de los que suman los dos canteranos del Barcelona. Los dos tienen posibilidades de disputar los Juegos Olímpicos, aunque De la Fuente no quiere meterse en ese jardín. «Pensamos en la Eurocopa. Lo que suceda en los Juegos depende de Santi Denia», asegura.



La receta de Ancelotti

A cuatro días de la final, el Madrid ya solo piensa en el Borussia. El entrenador madridista confiesa que hay que disfrutarlo hasta las horas previas del partido, cuando llega el «sudor frío». Brócoli, salmón y siesta, su secreto

José Aguado. MADRID

El Real Madrid ya piensa en la final de la Champions del sábado contra el Borussia Dortmund. Le quedan cuatro días, los mejores, según explicó Carlo Ancelotti, entrenador del conjunto blanco, que tuvo que hacer frente a una multitudinaria conferencia de Prensa en el «media day» que se celebró en Valdebebas y que trajo a Madrid a más de 150 periodistas de todo el mundo. «Bienvenidos», fueron las primeras palabras del entrenador Carlo Ancelotti, cabeza visible del club toda la temporada. «Encantado de que veais nuestro trabajo. A ver si podéis aprender un poco», empezó, sonriente y relajado.

Porque era lunes, la final aún queda a media distancia y todavía se puede disfrutar. «La previa de estos partidos son siempre iguales, los vivo con la felicidad de poder ser protagonistas. La final de la Champions es el partido más importante de la temporada y estoy encantado de ser partícipe», decía el entrenador blanco, que es un experto en este tipo de encuentros. «Es mi novena final: tres de jugador y sexta como entrenador y siempre es el mismo sentimiento: la felicidad de estar aquí», continuaba. Como futbolista estuvo en la Roma que perdió contra el Liverpool y ganó dos con aquel Milan supersónico, el mismo que dejó al Real Madrid de la Quinta sin su gran sueño. Como entrenador, llegó tres veces con el Milan y ganó dos y lleva dos que ha ganado con el Real Madrid. Se las sabe todas el italiano.

Es en la última charla antes del partido, en el hotel, cuando el corazón se le pone a 120

Por eso frente al miedo y la presión, Ancelotti destila felicidad: «Lo quiero disfrutar», repetía ayer sobre estos días. Y cuanto más mejor, porque después, el sábado por la tarde, según se acerque el parti-

ALBERTO R. ROLDÁN



Ancelotti, en el entrenamiento de ayer del Real Madrid

La Superliga suma y sigue

La sentencia del Juzgado de lo Mercantil número 17 de Madrid asegura que UEFA y FIFA han abusado de su posición de dominio

M. Ruiz Díez. MADRID

La justicia vuelve a respaldar la apuesta de la Superliga. Según la sentencia del Juzgado de lo Mercantil número 17 de Madrid la FIFA y la UEFA han abusado de su posición de dominio y deben «cesar en sus conductas anticompetitivas». La magistrada titular ha estimado parcialmente la demanda presentada por la European Super League Company S. L. (ESLC) contra la UEFA y la FIFA y ha declarado que ambos organismos han abusado de su posición de dominio e impiden la libre competencia en el mercado.

UEFA y FIFA se atribuyen «la facultad discrecional de prohibir la participación en competiciones alternativas e imponer restricciones injustificadas y desproporcionadas», lo que infringe los artículos 101 y 102 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea (TFUE), según informó el Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de Madrid. De este modo, la jueza estima parcialmente la demanda presentada por la ESLC, el organismo que anunció en 2021 la creación de una Superliga europea, contra la UEFA y la FIFA, que desde el primer momento anunciaron que excluirían de sus competiciones a los clubes y jugadores participantes en el proyecto. El juzgado, cuya sentencia es recurrible ante la Sección 28 de la Audiencia Provincial de Madrid, ordena a los dos organismos «que cesen en las conductas anticompetitivas sancionadas» y les prohíbe «su reiteración futura», además de condenarles «a remover inmediatamente todos los efectos de las actuaciones anticompetitivas que se hayan producido antes o durante el procedimiento, que comenzó el 18 de abril de 2021».

La sentencia está en sintonía con la resolución del Tribunal de Justicia de la Unión Europa al que se dirigió el mismo juzgado.

La sentencia apunta que «en tanto que la Superliga, en los términos inicialmente planteados en la demanda, es decir, conforme el proyecto inicial», ya ha sido reformada y retocada por sus impulsores, «los impedimentos en relación con ello deben igualmente decaer».

EFE



Florentino Pérez, el CEO de la Superliga, Bernd Reichart, y Laporta

Claves

- La sentencia del Juzgado número 17 de lo Mercantil de Madrid apunta que FIFA y UEFA han abusado de su posición de dominio y que deben cesar en sus «conductas anticompetitivas».
- Prohíbe la «reiteración futura» de esas conductas y debe «remover todos los efectos de esas actuaciones desde que empezó el procedimiento el 18 de abril de 2021».

Una alineación con todo ya decidido

No quiere dar pistas Ancelotti y el entrenamiento abierto de ayer no sirvió para mucho porque con todos los medios grabando, el entrenador italiano no dio ni una pista. Aunque es verdad que tampoco tiene mucho que esconder Carletto. El final de LaLiga, con todo ganado ya, ha sido mucho más decisivo de lo que se esperaba y lo que ha sucedido en los partidos ha definido el once del sábado, pese a que el técnico intente mantener el suspense. Las únicas dudas son en la parte de atrás del equipo, pero todo parece indicar que el entrenador no va a sorprender a nadie. La decisiones que tiene que tomar van entre Courtois, que está en forma, o Lunin, que ha jugado muy bien; y entre Nacho o Militao, que no estuvo a su altura en el choque contra el Villarreal.

do, cuando en el reloj ya vayan cayendo las horas, todo cambiará. En esos minutos ya no se puede engañar a la ansiedad. «Después llegará el miedo», narraba Carlo Ancelotti. «El sudor frío aparece el sábado por la tarde. Pero es bastante normal, llega todos los partidos», continuaba.

El técnico intenta que la rutina antes de los encuentros sea siempre la misma, que el cuerpo se acostumbre, que la calma pueda contrarrestar los nervios y la tensión. No siempre lo consigue. En realidad, nunca lo consigue, pero es parte del proceso. «Me gusta comer brócoli, salmón y pasta», continuaba Carlo Ancelotti sobre su dieta en los días importantes, de partidos decisivos. «Después intento una hora de siesta, si es que soy capaz de dormir», reconocía, porque sabe que más tarde ya nada va a impedir que los pensamientos sobre el encuentro ocupen su cabeza sin dejarle ver más allá. Es entonces cuando ya no puede evitarlo y la felicidad y disfrute de toda esta semana se transforma en ansiedad y la tensión se pone a cien. «Antes de la charla, el corazón empieza a subir, llega a 120», y ese es el momento de sufrimiento, el punto de no retorno. Es todavía en el hotel, cuando las últimas instrucciones a los futbolistas y les dice cuál es la alineación. Ahí nada evita que el corazón bombee.

Pero tras la ansiedad, la calma: «Y cuando empieza el partido, el corazón vuelve a su ritmo normal». Porque ya no hay nada que hacer, ya, la suerte, desde su punto de vista, casi está echada. Cuando empieza el choque, es la hora de los futbolistas.

Es una rutina que ha vivido siempre, pero con el Madrid es más intensa, porque para Carlo Ancelotti entrenar al equipo y ganar una Champions no es algo normal. Ha estado en los mejores equipos de Europa y ha ganado LaLiga en todos. Ha pasado por el Chelsea, el Bayern, el PSG, la Juve y por supuesto, el Milan. Pero, «el Real Madrid es algo especial, no puedo decir lo mismo de todos los equipos en los que he estado», se confesaba. «Me siento muy aficionado del Real Madrid, como lo era del Milan. Soy un aficionado de este club y de esta camiseta. Tengo las mismas sensaciones que los aficionados: tristeza cuando se pierde y felicidad cuando se gana», decía. «Pero yo tengo la oportunidad de hacer algo por este club y lo intento», comenta.

La experiencia le ha enseñado que un entrenador tiene que ser humano, sobre todo, tanto en sus reacciones antes y después de los partidos como en las relaciones que se crean en el vestuario. «Creo que un aspecto fundamental en la vida es la relación interpersonal, la relación con tu familia, amigos y con los que trabajan contigo. Todo ello basado en una relación de respeto», decía de sus secretos de entrenador. «Me encuentro bien haciendo esto y espero que las personas lo entiendan. Es más importante la relación interpersonal que la profesional», afirma.

Es un Ancelotti que ha hecho de llevar el vestuario un arte. Tanto que sus críticos cuando le quieren hacer daño le acusan de ser mucho mejor persona que táctico. Pero lo lleva con orgullo: «No soy psicólogo, pero tengo experiencia porque he trabajado muchos años en los vestuarios. La relación personal es lo más importante en mi opinión e intento tratar a la gente con respeto no solo en los aspectos tácticos sino también en los personales», explicaba acerca de su método de trabajo. «Estoy en un entorno con 50 personas y paso más tiempo con ellos que con mi esposa y mis hijos. Entonces, si no es buena relación no hay buena atmósfera y no estaría haciendo un buen trabajo», decía el líder del vestuario blanco.

Nadal se va de Roland Garros siendo Nadal

Rafa peleó con todo y compitió con un impecable Zverev (6-3, 7-6 y 6-3). No descarta volver a París el año que viene



Nadal abandona la Philippe Chatrier después de la derrota ante Zverev

Francisco Martínez. MADRID

Rafa Nadal no iba a marcharse de Roland Garros 2024 sin más, en un partido soso, recibiendo una paliza. Lo hizo en una batalla de algo más de tres horas contra Alexander Zverev (6-3, 7-6 (7/5) y 6-3), el reciente ganador de Roma y posiblemente el tenista en mejor forma del circuito. Jugó extraordinario el alemán, pero tuvo sus oportunidades el español, sobre todo en el segundo set, en el que dispuso de su saque para llevárselo. Lo perdió en blanco. Siguió buscando Rafa, pero le faltó un punto para sacar adelante uno de sus encuentros imposibles.

Ha sido la mejor versión del zurdo en mucho tiempo. Fue competitivo, después de venir de dos años prácticamente en blanco por las lesiones. Eso, en el fondo, confirma su idea de no querer adelantar el adiós. Tras esa trayectoria reciente de desgracias todo apunta a que va a ser su último año, pero si el cuerpo no le duele como lo ha estado haciendo, su intención es seguir. Por eso no quería homenajes al acabar, aunque sí aceptó quedarse en pista para dedicar unas palabras a todo el mundo. «No sé qué deparará el futuro y no sé si volveré a jugar aquí. No estoy cien por cien seguro», aseguró. «Puede que dentro de dos meses diga hasta aquí, suficiente, pero no lo sé», añadió. Está pendiente de su cuerpo, de su físico, que esta vez no le falló. Sí le pudo faltar algo de ritmo y de competición. «Espero volver a veros otra vez», concluyó el 14 veces ganador en esa pista.

Que hablara el perdedor fue una señal de que no era un partido más. Pero hubo muchas otras. Por ejemplo, que el vencedor, Zverev, casi se quedara sin palabras, diera las gracias a su rival por todos estos años, e incluso se quitara de en medio: «Hoy no es mi momento, es el de Rafa», afirmó el alemán. Si se miraba a la grada, también había signos de que se estaba viviendo algo histórico que nadie quiso perderse. La pista, llena, en lunes. La afición, volcada con el español como si fuera uno más de los suyos. ¿Acaso no lo es? Si hubo un momento en el que a Rafa no le querían los seguidores franceses, eso fue hace mucho. Le adoran. Más de uno, de dos y de cien lloraron. En el palco del balear estaba su tío Toni; y en directo lo vieron Swiatek, la número uno del mundo que siempre ha mostrado su admiración por Nadal; Djokovic, aunque hoy se estrena en París; o Carlos Alcaraz.

La atmósfera que se respira en cada aparición de Nadal es especial. El adiós en Madrid; las miles de personas que había en Roma esperando a que apareciera cuando perdió con Hurkacz y lo que sucedió en París. Como no se sabe si va a ser la última vez de Rafa a cada lugar al que va, todo el mundo va a verlo y vivirlo como si lo fuera, con los pelos de punta.

Comenzó mal el encuentro para el manacorense, con un break en contra en blanco, pero fue creciendo, especialmente fino con el revés cruzado y mostrando en todo momento determinación ante un rival que está en el pico de su carrera. También sabe lo que es sufrir Zverev tras romperse el tobillo, precisamente en esa pista contra Nadal, en 2022, en las semifinales. Estuvo todo ese año rehabilitándose y después necesitó otros siete u ocho meses para volver a ser el que era... O mejor. Es un tenista más completo ahora: ya no duda con el segundo saque (antes co-

«No» a Wimbledon y tras los Juegos, la gran decisión

La pregunta a Nadal es recurrente: ¿por qué sigue jugando después de lo que ha pasado los dos últimos años con las lesiones, y sin nada que demostrar? La respuesta es sencilla. «Disfruto del deporte, de la competición. Me gusta entrenar y jugar al tenis. Me gusta viajar con mi familia y disfruto de estos momentos que no van a volver. Quiero seguir, aunque no sé hasta cuándo». Por eso se resiste a decir con rotundidad que se retira, aunque admite que hace dos meses, antes del Godó, lo vio cerca porque el cuerpo le dolía y eso hacía que estuviera «destrozado mentalmente». De momento, ahora no irá a Wimbledon, porque «no tiene sentido hacer la transición a hierba». «Espero volver a esta pista para los Juegos, eso me motiva. Después de los Juegos, tengo que ver cómo me encuentro a nivel de motivación, físico y de tenis para ver si tiene sentido seguir jugando», explicó.

AP

metía muchas dobles faltas), tiene más seguridad con la derecha, y el revés es tan bueno como siempre. De cabeza también resistió. Porque Nadal hubo un momento en el que voló. El primer set fue a remolque el zurdo, pero en el segundo, activó el modo caníbal. Después de salvar un 15-40 saltó, sacó el puño y se metió al público en el bolsillo. Convirtió la Chatrier en una caldera para lograr la rotura él al juego siguiente. Estuvo 5-4 en ese segundo parcial Rafa, pero se encontró con la réplica impecable de Zverev cuando sirvió para cerrar, y recibió la rotura en blanco.

Fue la mejor versión del balear en muchísimo tiempo. Tuvo su saque para ganar el segundo set

Era un día histórico: en la grada estaban Alcaraz y Djokovic; y Zverev le cedió la palabra al acabar

Las condiciones de humedad no ayudaron a la que la derecha con bote de Nadal hiciera daño, pero sí sacó alguna paralela marca de la casa, dejó el clásico passing en carrera que levanta a los aficionados y estuvo acertadísimo en la red. El tie break del segundo set lo decidió por detalles y, aunque en el tercero empezaba a vérsele cansado, cada juego era una guerra de ocho o diez minutos. También llegó a tener ahí un break de ventaja Rafa, 2-0, que no aprovechó.

Una derecha fuera fue el último golpe de Nadal en la Chatrier. ¿El último de siempre? Quién sabe.

Las secuelas de lo de Berlín

La continuidad de Chus Mateo no se cuestiona después de la Euroliga

Mariano Ruiz Díez. MADRID

En el vestuario del Real Madrid la derrota en la final de la Euroliga apenas se masca durante 24 horas. Mañana llega el Barcelona al WiZink Center para comenzar las semifinales de la Liga Endesa. Una eliminatoria a cinco partidos que se ve desde dentro de la sección como la oportunidad para confirmar una temporada que hasta la final del pasado domingo era de sobresaliente alto. En el seno del club se apunta a una responsabilidad compartida, aunque haciendo hincapié en el pésimo día en el tiro exterior, la floja actuación de varios jugadores clave (Campazzo y Tavares) y una actuación arbitral cuestionable.

Chus Mateo termina contrato en junio y nadie se cuestiona la continuidad del técnico pese a la derrota en Berlín ante el Panathinaikos. Otra cosa sería una eliminatoria desastrosa ante el Barcelona que podría multiplicar los interrogantes, pero la confianza en el técnico y en la plantilla para lo que está por venir es absoluta.

Otra cosa es lo que suceda este verano con todos los jugadores, siete, que terminan contrato (Sergio Rodríguez, Sergio Llull, Rudy, Causeur, Hezonja, Poirier y Tavares). Rudy ya anunció el día que cumplía 39 años que era su última temporada y todo apunta a que el «Chacho» seguirá el mismo camino. Causeur dejará el club después de siete temporadas en las que ha sido una pieza imprescindible dentro y fuera de la cancha. Tavares está muy cerca de la renovación pese a su flojísima aportación en la final. Y los que tienen muy complicado seguir son Hezonja y Poirier. El alero croata, después de autoinculparse de forma exclusiva por la derrota en la final, ya rechazó las dos primeras ofertas que le llegaron del club. «El Señor Florentino me amenaza cada vez que me ve en el comedor para quedarme aquí. Ojalá», fue su comentario antes de la Final Four. Sus deseos están acompañados de unas pretensiones económicas que el club solo va a asumir en el caso de Tavares. Su salida al reciente campeón de Europa, donde ya estuvo unos meses tras regresar de la NBA, es el camino más factible. Y a Poirier le sucede algo parecido. Es su mejor temporada en Europa y en Turquía ya le han ofrecido el dinero y los minutos que no va a tener en el Madrid. Pero antes de todo eso llega el Barça.

EFE



Chus Mateo, entrenador del Real Madrid

Playoffs Liga Endesa

Semifinales (todos en Movistar +)

Unicaja-UCAM Murcia (hoy, 20:30)
(día 30, 20:30; 1, 18:00; 3, 20:30 y 5, 20:30)

Real Madrid-Barcelona (mañana, 20:30)
(día 31, 20:30; 2, 18:30; 4, 20:30 y 6, 20:30)

Final (a partir del día 7, 8 o 9 de junio)

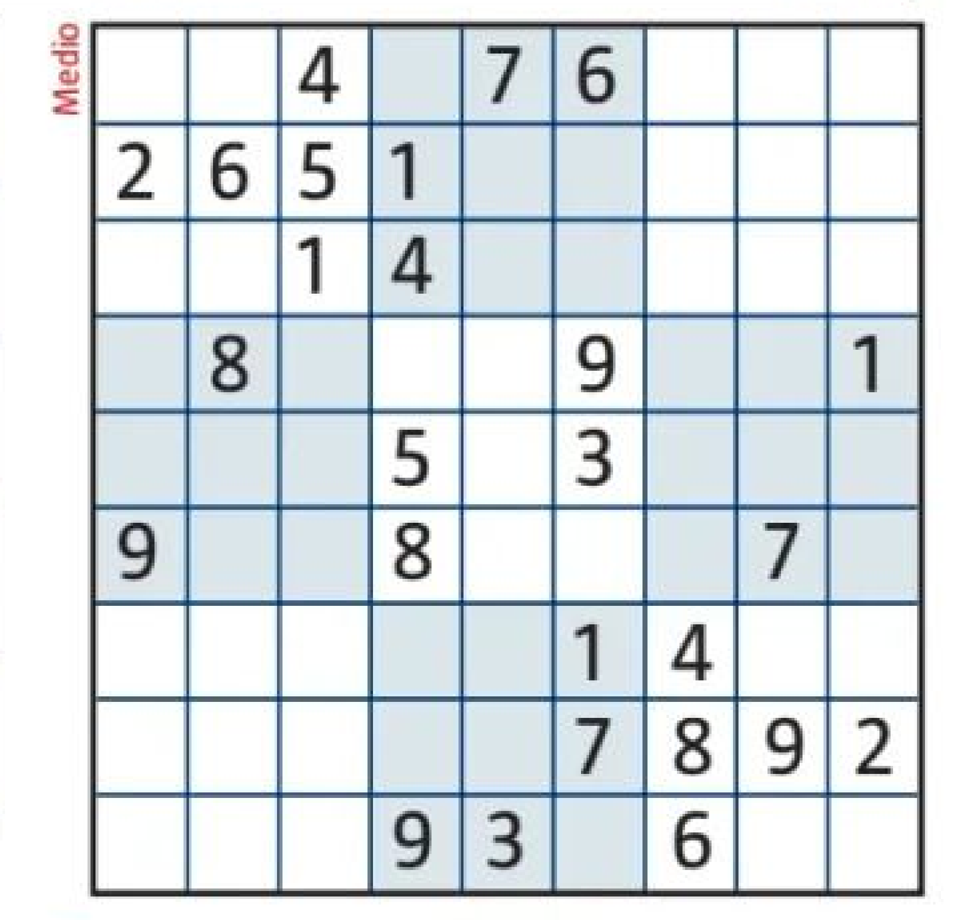
Autodefinido

PERSONAJE / DISPUESTO / RECURRIESE AL JUEZ / CONFORMES A LA MORAL / DICHO DE PALABRA / ARMA RECORTADA / TRANSITAD / PESO DE 11,502 KG. / EL QUE HABLA EN PÚBLICO / REPETIR / ESTÁ EN RED / IRLANDA / PUEBLO CHISTOSO / INVALIDAR, ANULAR / RÍO DE GALICIA / DELEZNABLE / CAOS EN EL REAL / BEBIDA FUERTE / ATENDED / ROMANO DE MALASIA / UN POCO REPIPI / ESTUVIESEN SIN DORMIR / PASMO, ESTUPOR / LA PRIMERA / UNA ERA COMPLICADA

Sudoku

Grupo Alfil

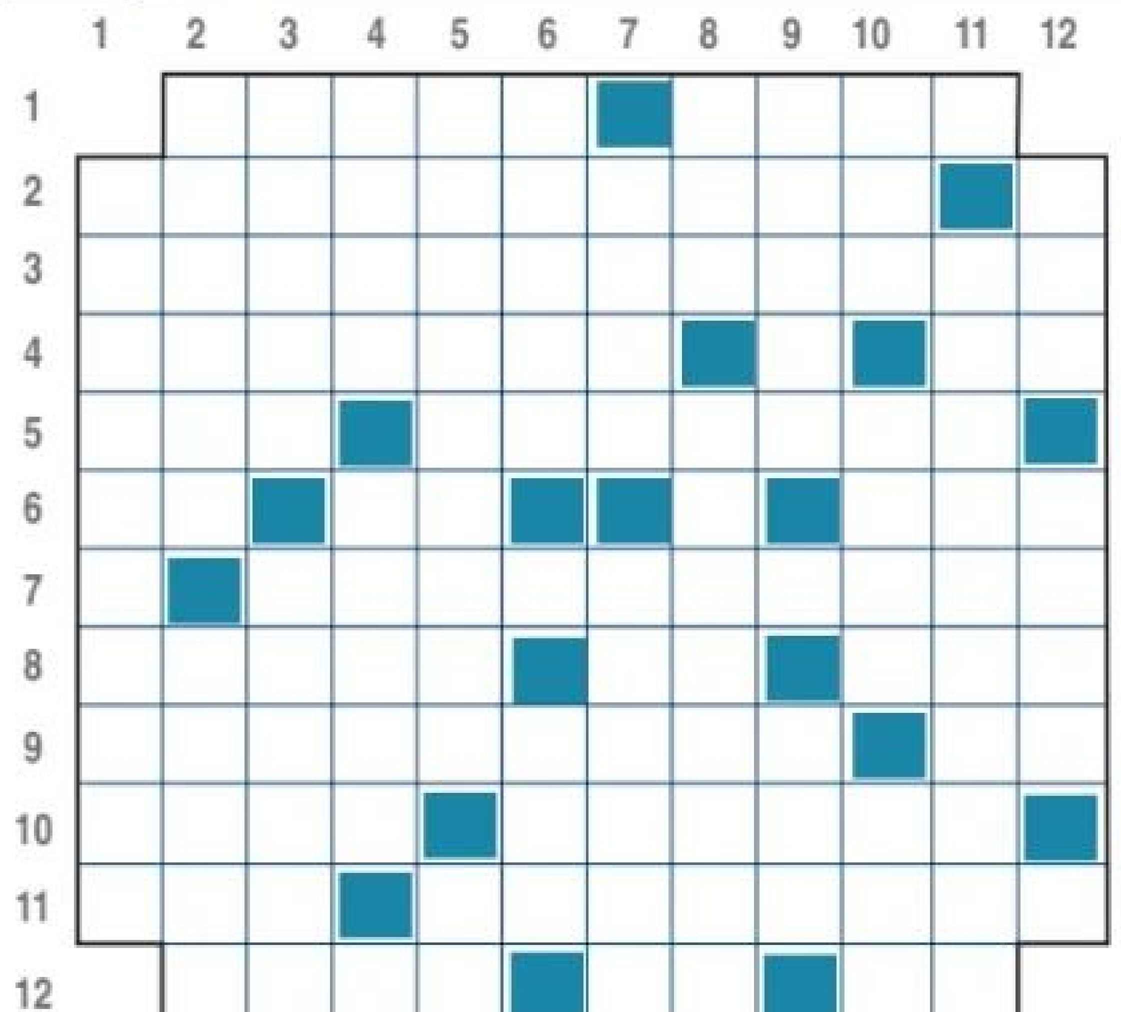
Medio



Difícil

			1					
9				7	3			4
					4	6		1
	7		4	2				3
5								9
2				8	6		1	
7		8	6					
4			9	5				2
					2			

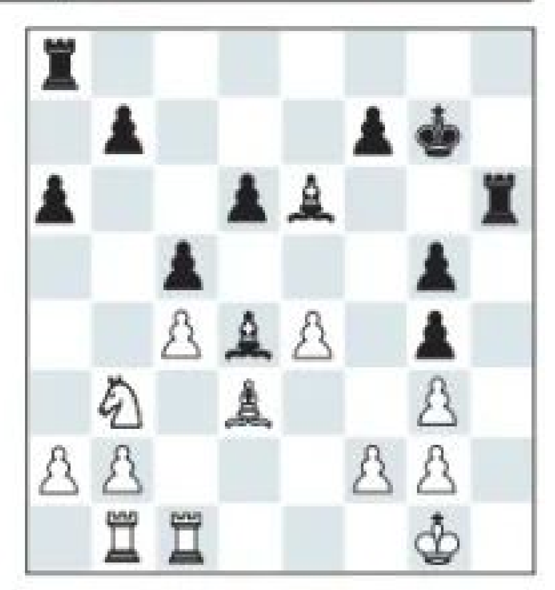
Crucigrama



Horizontales: 1. Se ve hacer eso con las barbas del vecino. Figura en algún escrito. – **2.** Manejará, tocará. – **3.** Entristecer, afligir. – **4.** Es capital para Venezuela. Poco de poco. – **5.** Alocado. Famosa bailarina estadounidense. – **6.** La última de la fila. Se ven en abierto. Una parte de Caracas. – **7.** Aplaudirlas, ovacionarlas. – **8.** No hay quien entienda a ese tenor. Tiene algo de miga la cosa. Van en bata. – **9.** Engañásemos con estampitas. Muestras de oscuridad. – **10.** Quieres. Obsesiones, extravagancias. – **11.** Resulta un poco sorprendente. Jesucristo, salvador. – **12.** Ejemplo de suavidad. Lo mejor para acabar con las paperas. En el Este no hay té.

Verticales: 1. Demacradas, descoloridas. – **2.** Abultamiento carnoso que se forma debajo de la barba. Atendemos a alguien. – **3.** Ejemplo de frialdad . Equiparé para la guerra. – **4.** Tela sin dibujos y de un solo color. Relaciones escritas de lo acordado en las juntas. – **5.** Tranquilas, pacíficas. Centro de verano. – **6.** Ordinarias, groseras. Letra de emergencia. – **7.** Portuguesa. Tratada con excesivo regalo. – **8.** Los principios de Ramiro. Animales fabulosos muy corpulentos con garras, alas y forma de reptil. – **9.** Elemento químico metálico de color gris oscuro. Muestras de sinceridad. – **10.** Emperador ruso. Con sus componentes más separados de lo normal. Parte de Atenas. – **11.** Ostentosos. – **12.** Metal valioso. Mangos, asideros.

Ajedrez



Juegan negras

Jeroglífico



Voy a cantar

Ocho diferencias





Santoral

Carauno, Helicónides, Justo, Ladislao y Ubaldesca.

Cumpleaños

PASTORA VEGA
actriz y presentadora (64)

«PATCH» ADAMS
médico de la risoterapia (79)

MARÍA BAYO
soprano (63)

KYLIE MINOGUE
cantante y compositora (56)

Loterías

ONCE

Lunes, 27 de mayo	
Número premiado	S:028 **79034**
Domingo, 26	S:011 **20325**
Sábado, 25	S:006 **98498**
Viernes, 24	S:014 **92424**
Jueves, 23	S:007 **92779**
Miércoles, 22	S:039 **20976**
Martes, 21	S:032 **07955**

BONOLOTO
Lunes, 27 de mayo
Números
09 28 33 34 42 49 C-26/R-6

Aciertos	euros
6	0
5-C	0
5	3.172,30
4	28,25

LOTERÍA NACIONAL
Sábado, 25 de mayo
Número premiado
97751 **1-3-7**

EUROMILLONES
Viernes, 24 de mayo
Números
09-12-18-22-50
Números estrella **01-03**

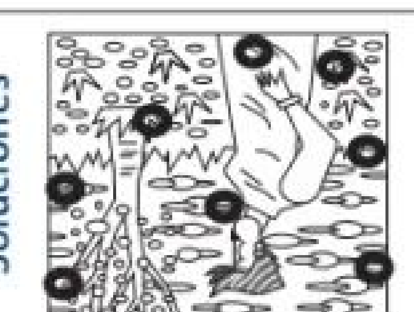
LA PRIMITIVA
Lunes, 27 de mayo
Números
09-14-31-41-42-43 C-23/R-6

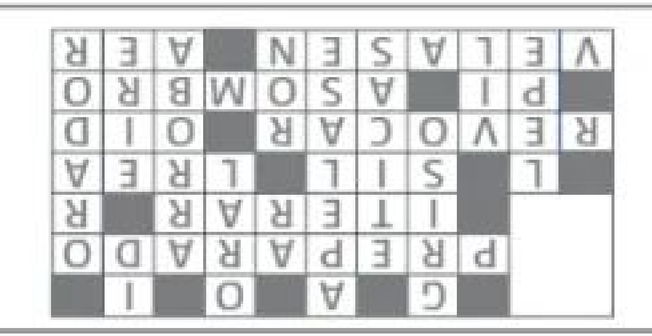
Aciertos	euros
6+R	0
6	0
5+C	30.622,96
5	2.916,47

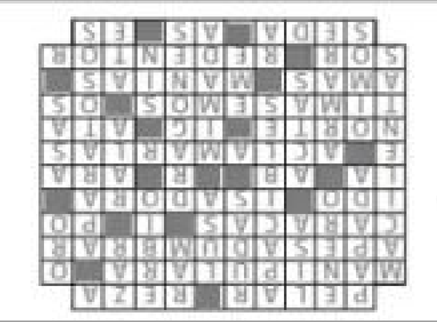


EL GORDO
Domingo, 26 de mayo
Números
10-17-19-26-28 **0**

Soluciones

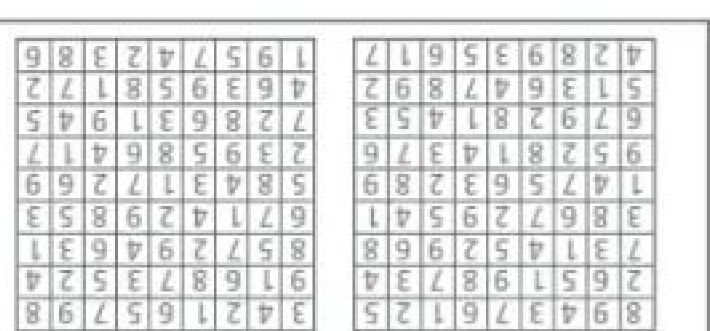






JEROGLÍFICO: NO CANTES. No, c antes

AJEDREZ: 1... Th1+! **2.** Rxh1 Axf2



CLARA SOFIE



Imagen de la rejoneadora durante una de sus primeras actuaciones en una plaza de toros de Portugal

¿Dónde se puede ver este documental?

«Clara Sofie, la primera torera alemana» se ha estrenado hace apenas un par de semanas, el 9 de mayo, con algunas proyecciones puntuales que han generado excelentes reacciones por parte de los espectadores, tanto en España como en Alemania. Una de estas proyecciones se realizó en la plaza de toros de Las Ventas de Madrid. Actualmente puede verse de manera exclusiva en la plataforma audiovisual www.streamfood.tv. El documental fue rodado en Alemania, Portugal y España, tiene una duración de 90 minutos, y está disponible con subtítulos en español.

En «Clara Sofie, la primera torera alemana», la amazona permite que el toreo y el cine se den la mano para compartir esfuerzos, dificultades, sacrificios y satisfacciones

Alemania pare una **rejoneadora**

David Jaramillo. MADRID

Puede que la tauromaquia sea vista por algunas personas como algo polémico. Sin embargo, hay un atractivo innegable en ella que hace que, no solo perdure en el tiempo, sino que siga conquistando nuevos seguidores y despertando vocaciones en los lugares más insospechados. Concretamente, en Bad Berleburg, una pequeña ciudad alemana a unos 500 kilómetros al oeste de Berlín.

Allí nació Clara Sofie Kreutter, una joven amazona que viajó a hacer unas prácticas universitarias en una yeguada en Portugal, donde quería prepararse para ser jinete de doma clásica. Una vez allí, descubrió el rejoneo y lo que en un comienzo fue una aventura casual, terminó convirtiéndose en su única ilusión. En el proceso, Clara Sofie ha enfrentado todo tipo de dificultades, tanto personales como profesionales, culturales y otras añadidas por los contrarios a las corridas de toros, que llegaron a acosarla y amenazarla.

De todo esto se enteró el director canadiense Don Schubert («Kebab mit Alles», «Rudi Assauer. Macher. Mensch. Legende.»), que rápidamente vio el filón y, tras ver la actuación de la rejoneadora en la localidad conquense de Ledaña, decidió contar la historia de «Clara Sofie, la primera torera alemana».

Problemas de financiación

«Yo no sabía nada de toros, salvo que la tauromaquia sigue existiendo», comentó el director a LA RAZÓN, y añadió, «después de verla pensé '¿Cómo es posible, que alguien que antes no tenía nada que ver con el toreo, parezca tener tanto talento?' Fue entonces cuando decidí encontrar una respuesta a una pregunta muy importante para todo ser humano: ¿Qué estás dispuesto a sacrificar para seguir tu vocación?».

La historia atrapa con facilidad, pues no solo el argumento es interesante, sino que viene acompañado de una imagen muy bien cuidada y que refleja perfectamente el contraste cultural y ambiental entre Alemania y la Península Ibérica, sino que también capta al detalle el proceso personal, dejando ver por instantes la angustia, el sufrimiento, pero también la satisfacción y esos pequeños ratos de felicidad verdadera, no solo de la protagonista, sino de su familia y de las personas que han intervenido en su camino durante el seguimiento que las cámaras hicieron de ella durante cerca de un año. Hay espacio, incluso, para la discusión, con la intervención de un representante de la asociación antitaurina PETA.

Schubert: «Cambiar los prejuicios y la ignorancia de los que creen saberlo todo mejor es el gran reto»

Y es que la polémica «toros sí, toros no», supuso, además de un argumento del documental, un obstáculo para el mismo, según contó Don Schubert: «A pesar de que todas las personas que conocí en el mundo del cine alemán estaban de acuerdo en que la historia de Clara Sofie debía ser contada, no obtuvimos ningún dinero de las comisiones de financiación o de las cadenas de televisión. Parecía que había un miedo general a las tormentas de críticas que podía provocar el hecho de que una película sobre la primera torera alemana estuviera siendo financiada con el dinero de los contribuyentes. El resultado fue que tuve que vender mi apartamento y la mayoría de los miembros del equipo estaban dispuestos a trabajar por mucho menos dinero para hacer realidad el documental». Sin embargo, más allá de los problemas de financiación (entre ellos la quiebra de un inversor), algunos imprevistos técnicos y las dificultades inherentes a la grabación de un evento tan impredecible como el toreo, Schubert reconoció que «personalmente, el mayor reto ha sido, y sigue siendo, cambiar los prejuicios y la ignorancia de algunas personas que creen saberlo todo mejor».

Y es que, para el director, «'Clara Sofie, la primera torera alemana' sigue siendo la historia de una joven que sigue su vocación y el precio que tuvo que pagar. Pero gracias a ella nuestro equipo pudo entrar en un nuevo universo del que básicamente solo habíamos oído hablar. Y este nuevo universo nos atrapó. No creo que a ninguno de los miembros de nuestro equipo le guste la idea de matar a un toro ante el público en una plaza. Pero sí creo, que hemos aprendido, que hay más en la Tauromaquia, de lo que pensábamos antes. Mucho más. De hecho, en una de las entrevistas Clara dijo: 'El toreo simboliza todo para mí: La vida y la muerte. La esencia de la existencia', y me pareció impresionante. La verdad es simple: No se puede hablar de la vida, sin que la realidad de la muerte también esté presente. No puede haber una sin la otra. Creo que todos deberíamos reconocer este hecho. Y creo que eso es lo que hicimos en nuestra película», concluyó.

Lo que las noticias dicen de **nosotros**

Movistar Plus+ estrena la afamada serie «El caso del Sambre», basada en el agresor y violador de más de 40 mujeres en 30 años

Luis R. Camero. MADRID

Dino Sala confesó a la policía francesa en 2018 que el número de sus víctimas alcanzaba las 40. A los 19 hechos que se le imputaban en la causa que se le abrió tras su detención, se han añadido otros 20 con algunos casos en Bélgica. Sala, de 61 años, y apodado «El violador de la Sambre», –por el río cerca de varias ciudades a lo largo de la frontera entre Francia y Bélgica donde operaba– fue condenado en julio de 2022 a 20 años de prisión por 54 casos de violación y agresiones perpetradas entre 1988 y 2018. Dieciséis meses después, Jean-Xavier de Lestrade, que ganó un Oscar por el documental «Un culpable ideal», se inspiró en este asunto, en particular gracias al libro de la periodista Alice Géraud («Sambre, rayos X de un acontecimiento»), y lo adaptó en una miniserie de seis episodios que acaba de estrenar Movistar Plus+ bajo el título «El caso del Sambre». La serie ha sido un auténtico éxito y su estreno en Francia ha roto récords de audiencia, con un promedio de 4 millones de espectadores por episodio.

La serie, que nos ofrece en sus seis episodios, seis puntos de vista del caso a lo largo de 30 años, se ha convertido en la más vista de la historia en la plataforma de France Televisions, con más de 7 millones de visualizaciones en un mes. En cada entrega, primero la víctima, luego el juez, el alcalde, el científico, el comandante y finalmente el violador. Creada y escrita por Alice Géraud y Marc Herpoux, se trata de un true crime que cuenta el caso real del depredador sexual más mediático de la historia de Francia. Un caso real de machismo sistémico que trascendió a la opinión pública y conecta con el debate actual.

El director, siguiendo a la escritora, pretende relatar una sociedad alejada de la realidad

Francia despierta

La serie nos sitúa en 1988, al norte de Francia, y con Christine Labot (Alix Poisson), una joven peluquera y madre de familia, que se despierta desorientada en la ribera del río Sambre con signos evidentes de haber sufrido una agresión sexual. Será el primer caso denunciado de una serie de agresiones perpetradas por el mismo hombre Dino Sala (Jonathan Turnbull) a decenas de mujeres durante años. Se tardaría más de 30 años en hacer justicia. Completan el reparto Clemènce Poesy («Tenet»), Noémie Lvovsky («Las invisibles»), Pauline Parigot («Les Revenants»), y Olivier Gourme. Los guiones están escritos para retratar mujeres poderosas, adelantadas a su tiempo, pero aún así se ven amordazadas. Y luego está la frustración de ver al violador escaparse una y otra vez de la justicia, durante 30 años. El director, siguiendo la estela de la escritora, pretende relatar una sociedad alejada de la realidad y ciega y sorda a las quejas de las numerosas víctimas. Es la historia de la propia Francia despertando a un mundo lleno del horror de los delitos sexuales con los niños y las mujeres como injustos protagonistas. Además se explora el universo del delincuente. Enzo Salina (que así se llama en la serie) es un hombre tranquilo, padre de familia, entrenador del club del fútbol y apreciado por la comunidad. La policía le conoce, Christine, su víctima, le conoce, e incluso el boceto de su cara estuvo colgado en la comisaría. Pero nadie sospechó jamás de él. Pero la serie no se detiene en la injusticia, si no que pone el foco donde hay que hacerlo, y también en los protagonistas, aquellos que sí que se convirtieron en héroes en la cercanía: familiares, policías y médicos, y la exalcaldesa del Louvroil, Annick Mattighello.

La intención última la cuenta muy bien el director Jean-Xavier de Lestrade: «La idea no era contar la noticia en sí, sino contar lo que esa noticia dice sobre nosotros».

MOVISTAR PLUS+



La actriz Alix Poisson nos ofrecerá la visión de la víctima

Playz estrena «Destino Antártida», con Lethal Crysis

La 2 también emitirá la serie documental desde el 9 de junio un capítulo cada domingo

L. R. C. MADRID

«Destino Antártida» es la nueva serie documental de viajes y aventuras de Playz sobre la importancia de la Antártida y el futuro de nuestro planeta. El youtuber de viajes extremos Lethal Crysis es el conductor de este viaje único al territorio más inexplorado y remoto. Con él, conoceremos a los pocos españoles que viven en el mayor y más vital laboratorio del mundo para el estudio del cambio climático. Los cuatro capítulos estarán disponibles a partir del lunes 3 de junio a las 20:00 horas en RTVE Play y se podrá seguir también en La 2 cada domingo a las 20:05 horas desde el día 9.

La serie documental, una producción propia de RTVE Play, está dirigida por Ángela Gallardo y Alberto Novo. A lo largo de cuatro capítulos, visita las únicas dos bases españolas que hay en la Antártida y se sube a bordo del (BIO) Hespérides, el único buque de investigación oceanográfica de la Armada Española. Investigadores de todo el mundo analizan cada año lo que ocurre en el continente blanco, el más frío, inexplorado y salvaje de la Tierra, para tratar de predecir lo que nos espera aquí. Solo unos pocos son los elegidos para hacerlo, y Lethal Crysis estará con ellos conociendo cómo es la vida en las bases y a sus habitantes, todos imprescindibles para sobrevivir aislados y rodeados de este maravilloso y a la vez peligroso escenario natural de hielo y agua.

El youtuber es testigo directo también del único proyecto científico en el mundo que ha conseguido generar por primera vez electricidad de forma continua en la Antártida desarrollado por ingenieros españoles en isla Decepción, un volcán activo.

Visita, además, la mayor pingüinera de la isla, con decenas de miles de parejas de pingüinos barbijo. Un escenario único, pero también bajo estrictas medidas de seguridad debido a la amenaza de una virulenta cepa de gripe aviar.

Lethal Crysis aborda en sus entrevistas los temas más polémicos de la Antártida como las reclamaciones territoriales sobre el continente o el incremento del turismo que comienza a hacerse masivo en algunas zonas.



«HERMANOS»: SEVVAL DESPIDE AL DIRECTOR DEL COLEGIO



Antena 3 estrena hoy, después de «El Hormiguero», un nuevo capítulo de la exitosa serie «Hermanos», disponible en atresplayer. En el nuevo episodio, Yaman y Suzan tienen una cita y acaban pasando la noche juntos, pero al día siguiente Suzan se siente como una más de sus conquistas y quiere acabar rápidamente con la relación. Sevval despide al director del colegio. Los hermanos y sus amigos no entienden por qué le ha echado y quieren ayudarle. Los estafadores amenazan a Ömer y Oğulcan y les obligan a seguir trabajando para ellos, pero los primos llaman a la policía. El líder del grupo consigue escapar y durante la noche atrapa a Ömer, le ata y le tira a una piscina. «Hermanos» narra la emocionante historia de tres hermanos que viven una vida feliz, con los bolsillos vacíos pero llenos de amor.

LA 1

10:40 Mañaneros.
14:00 Informativo territorial.
14:10 Ahora o nunca.
15:00 Telediario 1.
15:50 Informativo territorial.
16:15 El tiempo.
16:30 Salón de té La Moderna.
17:30 La Promesa.
18:30 El cazador stars.
19:30 El cazador.
20:30 Aquí la Tierra.
21:00 Telediario 2.
21:55 4 estrellas.
22:50 Cine. «El mañana nunca muere».
00:40 Cine. «El día de la bandera».

LA 2

14:55 Jamie Oliver: juntos de nuevo.
15:45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.05 Documenta2.
19.00 El Paraíso de las Señoras.
20:20 ¡Cómo nos reímos! Xpress.
20.35 Diario de un nómada.
21:30 Cifras y letras.
22:00 Cachitos de hierro y cromo.
22:55 Ovejas eléctricas. Con Berto Romero.
23:50 LateXou con Marc Giró.

ANTENA 3

08:55 Espejo público.
13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:35 El tiempo.
15:45 Sueños de libertad.
17:00 Pecado original.
18:00 Y ahora Sonsoles.
20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:35 El tiempo.
21:45 El hormiguero 3.0. Con Pablo Motos. Invitadas: Eva Longoria y Carmen Maura, actrices.
22.45 Hermanos.
02:30 The Game Show.
03:15 La tienda de Galería del Coleccionista.

LA SEXTA

09:00 Aruser@s. Con Alfonso Arús.
11:00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:30 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:10 Jugones.
15:30 La Sexta meteo.
15:45 Zapeando. Con Dani Mateo.
17:15 Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20 La Sexta meteo.
21:25 La Sexta deportes.
21:30 El intermedio. Programa de humor con El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. Con la colaboración de Dani Mateo, Cristina Gallego, Thais Villas, Andrea Ropero y Isma Juarez.
22.30 ¿Quién quiere ser millonario?
02:25 Pokerstars.
03:10 Play Uzu Nights.

NEOX

07.00 Neox Kidz.
10:10 El príncipe de Bel Air.
12:20 Los Simpson.
16:00 The Big Bang Theory.
18:30 El joven Sheldon.
20:20 9-1-1: Lone Star.
02:30 Jokerbet: ¡damos juego!
03:10 The Game Show.
03.50 Minutos musicales
06:15 Hoteles con encanto.

NOVA

15:00 Esposa joven.
16:20 El zorro, la espada y la rosa.
17:25 A que no me dejas.
19:30 Corazón guerrero.
21:00 Cabo.
21:30 La presa.
22.55 Cine Supernova. «Las seductoras».
01:10 Rumbo al paraíso.
02:45 Ventaprime.

MEGA

10:00 Crímenes imperfectos.
14:30 Mountain men.
16:30 Vida bajo cero.
19:00 Cazatesoros.
21:30 ¿Quién da más?
23:45 El Chiringuito: la cuenta atrás.
00:00 El Chiringuito de Jugones.

CUATRO

07:45 Planeta Calleja.
09.25 Alerta Cobra.
11:30 En boca de todos. Con Nacho Abad.
14:00 Noticias Cuatro.
14:50 ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreño.
15:10 El tiempo.
15:30 Todo es mentira.
18:30 Tiempo al tiempo.
20:00 Noticias Cuatro.
20:40 ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes.
20:55 El tiempo.
21.05 First Dates
22:55 Código 10.
02:10 The Game Show.
02.55 Alerta Cobra.

TELECINCO

10:30 Vamos a ver.
15:00 Informativos Telecinco.
15:30 ElDesmarque Telecinco.
15:40 El tiempo.
15:50 Así es la vida.
17:00 TardeAR.
20:00 Reacción en cadena.
21:00 Informativos Telecinco.
21:35 ElDesmarque Telecinco.
21:45 El tiempo.
21:50 Supervivientes: Tierra de nadie.
02:00 Casino Gran Madrid Online Show.

TELEMADRID

11:20 120 minutos.
14:00 Telenoticias.
15.30 Cine de sobremesa. «Muerto al llegar».
17.10 Cine de tarde. «De repente un extraño».
19:00 Madrid directo.
20:30 Telenoticias.
21:35 Juntos.
22:50 Cañas y barrio.
00:40 Nos vemos en el bar.

TRECE

14.50 Sesión doble. «Gringo viejo».
17.00 Sesión doble. «Más allá de Río Grande».
18.45 Western. «La travesía del desierto».
20:30 Trece noticias 20:30.
21:05 Trece al día.
21:55 El tiempo en Trece.
22:00 El cascabel.
00:30 El Partidazo de Cope.

MOVISTAR PLUS+

16:24 Cine. «Extract».
17:55 Elsbeth.
18.39 Historia de las sitcoms.
20:02 El consultorio de Berto.
20:30 InfoDeportePlus+.
21:00 Bakalá.
21:30 Ilustres ignorantes.
22:00 Cine. «Suegros de alquiler. Agencia de engaños 2.0».
23:30 La Resistencia.

STAR CHANNEL

12.30 Bull.
14:13 The Irrational.
15:08 NCIS: Hawai'i.
16:10 Cine. «Kingsman: El círculo de oro».
18.20 CSI Las Vegas.
20:10 CSI: Vegas.
21:05 9-1-1.
22:00 Tracker.
22.54 FBI: Most Wanted.
01:03 CSI: Vegas.

WARNER TV

07.20 Friends.
11.25 The Big Bang Theory.
15:45 Cine. «Mad Max: Salvajes de autopista».
17.40 Saving Hope.
19.30 FBI.
21.10 FBI: Internacional.
01.30 FBI.
03:10 Cine. «Next».
04.45 Arma letal.



09263

8 430742 009122

martes, 28 de mayo de 2024

Sin Perdón

La soledad de Sánchez



Francisco Marhuenda

«La experiencia vital le ha conducido a desconfiar de todo el mundo, sabe mejor que nadie que sus mayores pelotas son los que le traicionaron»

Es cierto que más vale estar solo que mal acompañado, pero no estoy seguro de que tenga mucho sentido aplicarlo en democracia a un presidente del Gobierno. A Stalin, Lenin, Hitler, Castro o Mussolini, por citar algunos dictadores, les gustaba la soledad y ejercían el poder con una brutalidad y crueldad espeluznantes. En cambio, una democracia se caracteriza, tanto por la forma como el fondo, en cómo se ejerce el poder. No es bueno que una única persona tome todas las decisiones. La experiencia vital de Sánchez le ha conducido a desconfiar de todo el mundo, ya que sabe, mejor que nadie, que sus mayores pelotas son los que le traicionaron. Por ello, no consulta las grandes decisiones, sino que simplemente las comunica. La realidad es que está muy solo, aunque rodeado de una Corte de fieles como si fuera un shogun de la Casa Tokugawa. Me recuerda mucho al ritual de aquella época, ya que todo el poder residía en una única persona y el emperador era un mero símbolo encerrado en su palacio.

Con alguna excepción como Bolaños, Robles, Montero o Albares, la mayor parte de los miembros del gobierno son una colección de ilustres desconocidos. No importa la cartera que ocupen, porque no pintan nada. No son más que secretarios de despacho como sucedía con los reyes de la Casa de Austria. Las correas de transmisión de la voluntad del líder. Lo mismo sucede con Sumar, ya que Yolanda Díaz está para hacer ruedas de prensa y declaraciones, pero se desconoce que haya realizado alguna aportación más allá de las vacuidades habituales. El único que existe es su futuro sucesor, Ernest Urtasun, que le saca partido a una cartera como Cultura que tiene competencias marginales. Es un tipo listo y bien formado, aunque no comparto algunos de sus disparates ideológicos como la descolonización. Es el prototipo del pijoprogre de mi tierra y acabará jubilando a la vicepresidenta. Esta realidad explica que Sánchez decida orientar la política exterior de acuerdo con sus intereses y caprichos sin contar con sus socios y aliados parlamentarios. Ha decidido incrementar su apoyo a Ucrania, que me parece bien, aunque no servirá para nada, sin transparencia y sin debate. En este sentido, el sanchismo se parece mucho al bonapartismo, al kirchnerismo o el castrismo. Uno manda y el resto obedecen.



Canela fina

Margarita Robles, en su sitio



Luis María Anson

de la Real Academia Española

«Margarita Robles ha demostrado ser una excelente ministra de Defensa y se merece el aplauso, no el abucheo»

Se comprende que muchos españoles se manifiesten en las calles contra un Pedro Sánchez que, para asegurarse escaños en el Congreso de los Diputados, ha pactado con los proetarras de Bildu y con los separatistas de Junts. Pero negar el pan y la sal a todo el entorno del presidente del Gobierno puede considerarse sectarismo. Margarita Robles ha demostrado ser una excelente ministra de Defensa. Ha entendido lo que significan los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire y se ha entregado por completo a la gestión política que supone preservar su imagen y atender sus necesidades y exigencias. Ha visitado las representaciones militares españolas en lejanos lugares. Y peligrosos. Resulta imposible pormenorizar en un artículo la infinidad de gestiones realizadas por la ministra Robles y el acierto con el que ha llevado a cabo su misión. Paso a la mujer que se abre paso. Margarita Robles no precisa de cuotas. Ocupa el lugar en el que está por méritos indiscutibles.

Así que, a mi manera de ver, se equivocaron los que la abuchearon en las calles de Oviedo, el día de las Fuerzas Armadas. Acto, por cierto, organizado con rara perfección. Margarita Robles se merece el aplauso y el reconocimiento. Calderón de la Barca escribió que «la milicia no es más que una religión de hombres honrados». Margarita Robles ha tenido ocasión de comprobar la verdad que entraña este juicio en un tiempo tan inquietante como el nuestro, cuando una parte considerable de los políticos que militan en los partidos en toda Europa, no solo en España, se enfangan en la corrupción y se entregan al enriquecimiento fácil y al permanente engaño. Tal vez en los Ejércitos se produzcan casos aislados de corrupción, pero en líneas generales no se equivocaba Calderón al subrayar la honradez de los militares.

La honradez y el sentido del honor. Frente al materialismo que todo lo impregna y zarandea, los Ejércitos mantienen su espíritu de servicio a la nación por encima de todo. Estoy seguro de que Margarita Robles coincide con lo que afirmó Antonio Maura en Segovia, 1908, en un discurso inolvidado: «¿Qué es el Ejército sino la nervatura que a todo el cuerpo de la nación comunica el hálito y la energía vital?».

Y, por cierto, al éxito del día de las Fuerzas Armadas le sobraban las palabras que Margarita Robles dedicó a la guerra de Gaza.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid. Teléf.: 91.324.70.00 Fax: 91.324.94.51. **Teléfono de Atención al lector 91.324.71.24 www.larazon.es**

DELEGACIONES: CATALUÑA: Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona. Teléf.: 93.240.59.60. **COMUNITAT VALENCIANA:** Calle Colón 22, 7ºH 46004 Valencia. Teléf.: 963.52.49.77.

CASTILLA Y LEÓN: Plaza de España 6, 47001 Valladolid. Teléf.: 983.36.28.09. **ANDALUCÍA:** C/ Imagen, 8, 6º A. 41003 Sevilla. Teléf.: 954.36.77.00*

Imprime: Lagarsa (Madrid), Bermont (Dos Hermanas), Bermont (Sagunto), Bermont (Catalonia). D.L. M-50134-2003